

かぎ針あみの バッグ



かぎ針でちょこっと編んでみたい
シンプルなこまあみや、
モチーフのあみのバッグ。

もいっぱい

〇〇〇〇〇



お便りください

「かぎ針あみのバッグ」はいかがでしたか？下記のアンケートにご協力いただいた方の中から抽選で、本誌に掲載されている糸(5玉)と編物用具を各20名様にプレゼントいたします。当選者の発表は発送をもってかえさせていただきます。

- ① 編みたい作品の番号
- ② この本を購入された理由
- ③ この本の次はどんな本が欲しいですか？
- ④ 手あみ以外で興味のある手芸は何ですか？
- ⑤ 編み方ページを含めた、この本に関するご意見、ご感想

以上と住所、氏名、年齢、職業、電話番号をご記入の上、官製ハガキで右記までお送りください。

あて先

〒102-8620
東京都千代田区平河町1-8-3
(株)ブティック社
「2521かぎ針あみのバッグ」係

※このアンケートは今後の編集に役立てるものです。それ以外の目的には使用しません。使用後はすみやかに廃棄処理いたします。

©株式会社ブティック社 本誌掲載の写真・イラスト・カット・記事の無断転載及びインターネットでの無断使用を禁じます。また、作品及びそのデザインは、個人的に楽しむ場合を除き、無断で製作・販売を法律で禁じられています。本誌掲載作品の作品や作り方を、店頭・ホームページ等で商品として販売することは、著作者の許可が必要となります。

この本に掲載した作品はすべて、糸はハマナカ手芸手あみ糸、針はハマナカアミアミ手あみ針を使用しています。使用糸とあみ針に関するお問い合わせは下記のハマナカ株式会社作品集サービス係へお願いいたします。

ハマナカ株式会社 京都本社
〒616-8585 京都府京都市右京区花園藪の下町2-3
TEL 075(463)5151
FAX 075(463)5159

ハマナカ株式会社 東京支店
〒103-0007 東京都中央区日本橋浜町1-11-10
TEL 03(3864)5151
FAX 03(3864)5150
ホームページ <http://www.hamanaka.co.jp>
e-mail iweb@hamanaka.co.jp

※なお、作品を編まれる場合、糸は、なるべく最初から1点分までまとめてお買い求めになることを、お薦めいたします。

●撮影協力

ダイアナ 銀座本店
東京都中央区銀座6-9-6
TEL 03(3573)4005

earth music&ecology 新宿
東京都新宿区西新宿1-1-3 新宿ミロード2F
TEL03(3349)5676

編集・発行人 内藤 朗
印刷 図書印刷株式会社
TEL 03-3234-2001

〒102-8620
東京都千代田区平河町1-8-3
編集部直通 03-3234-2061
販売部直通 03-3234-2081
<http://www.boutique-sha.co.jp>

手作り110番
この本に関する
ご質問はお電話で

この本に関する
ご質問はお電話で

編み方など、本誌に関するご質問は、
土、日、祝日を除く月曜日～金曜日の
13:00～16:00にお願いいたします。
TEL03 (3234) 2061 (編集部直通)

電話番号はくれぐれもお間違えのないようお願いいたします。

撮影/中島繁樹
ヘア&メイク/成沢宏人
モデル/チエミ
レイアウト/たけだけいこ (オフィスケイ)
トレース/たけうちみわ (trifle-bis)
編集/高橋ひとみ 西村容子



CONTENTS



シンプルなこまあみやモチーフつなぎのかんたんかわいい夏のバッグたち。かぎ針でちょこっと編んでみませんか。アンダリヤやリネン、テクノモールなどサラッとした感触の夏糸を使えばとっても爽やか。夏中活躍しますよ。



四角モチーフのプチトート **2**

カラフルモチーフのぺたんこバッグ **4**

きれいな花モチーフトート **5**

リネン糸のモチーフバッグとケータイケース **6**

花モチーフ飾りのがま口バッグ **8**

ウッドビーズ使いのおしゃれバッグ **9**

松あみのぺたんこバッグ **10**

コサージュ付きのぺたんこバッグ **11**

ワンストラップバッグ **12**

コサージュ付きのかごバッグ **14**

サイコロ型プチバッグ **16**

コロんと丸底バッグ **18**

手芸タッチのバッグ2種 **20**

ちょっと大きめカゴバッグ **22**

バッグにつけたいコサージュ **23**

花の立体モチーフバッグセット **24**

丸型モチーフのハーフショルダー **26**

ボーダーの横長ハーフショルダー **28**

モルヤーンのバッグ2種 **30**

掲載作品の作り方 **33**

基礎テクニック **77**

四角モチーフのプチトート



作り方 ■ 34ページ

配色を替えた四角モチーフをつなげたカラフルな横長のトートバッグ。ちいさめサイズがかわいい。編みくるんだボタンをちょこんと留めてお出かけしましょ。



デザイン ■ 弘茂昭子
使用糸 ■ ハマナカアンダリヤ

カラフルモチーフのぺたんこバッグ

4色の丸モチーフを一段ごとに半個ずらしてつなげたおしゃれなぺたんこバッグ。縁どりと持ち手に生成り色を使っているのもとっても爽やか。



作り方 ■ 36ページ



デザイン ■ 岡本啓子
製作 ■ 佐伯寿賀子
使用糸 ■ ハマナカアンダリヤ〈ラフィー〉

8

作り方 ■ 38ページ

きれいな花モチーフトート

ナチュラル、若草色、赤など、
柑橘系の配色がかわいい立体花
モチーフのバッグ。お出かけに
はもちろん、お部屋に置いてお
くだけでも絵になります。



デザイン ■ 岡まり子
使用糸 ■ ハマナカアンダリヤ〈ラフィー〉

リネン糸のモチーフバッグとケータイケース

サラッとした感触の麻糸で編んだ
モチーフつなぎのトートバッグと
ケータイケース。マチありのたっ
ぷり入るサイズだから使いやす
い。赤系と青系どちらも作ろう。



作り方 ■ 40ページ



ケータイケース
作り方 ■ 41ページ

デザイン ■ 岡本啓子
製作 ■ 佐伯寿賀子
使用糸 ■ ハマナカ亜麻糸《リネン》



作り方 ■ 40ページ

花モチーフ飾りのがま口バッグ

花モチーフを飾ったちょっとレトロながま口バッグ。カジュアルなファッションにもぴったりの3色ボーダー。持ち手も共糸で編んで。

デザイン ■ 武田浩子
使用糸 ■ ハマナカアンダリヤ

7 作り方 ■ 42ページ



ウッドビーズ使いのおしゃれバッグ

こまあみとこまあみの応用で、ざくざく編んで、ウッドビーズとコードで入れ口を軽く絞ったお出かけバッグ。2色の切り替えがとってもモダン。



作り方 ■ 44ページ

デザイン ■ 橋本真由子
使用糸 ■ ハマナカアンダリヤ

松あみのぺたんこバッグ

リボンを飾った松あみの
ぺたんこバッグはちいさ
めサイズ。麦わら色のア
ンダリヤを使って素朴に
仕上げて。



作り方 ■ 33ページ

デザイン ■ 松村忍
使用糸 ■ ハマナカアンダリヤ



入れ口部分と持ち手に淡いグリーンを使ったバッグはこまあみのかたんデザイン。コサージュをアクセントに。

コサージュつきのぺたんこバッグ

デザイン ■ 岡本啓子
製作 ■ 鈴木恵美子
使用糸 ■ ハマナカアンダリヤ〈ツイン〉

ワンストラップバッグ

方眼あみの部分が透けて涼し気な
ワンストラップのおしゃれバッ
グ。共糸で編んだコサージュには
綿麻のレースをプラスして乙女チ
ックに。



作り方 ■ 13ページ (コサージュ)
48ページ (バッグ本体)



デザイン ■ 松井みゆき
使用糸 ■ ハマナカアンダリヤ《ラフィー》

使用糸

ハマナカアンダリヤ<ラフィー>
こげ茶 (609) 10g

用具

ハマナカアミ両かぎ針ラクラク5/0号

付属品

ハマナカトーションレース (麻混) RA-1002を50cm
ブローチピン (長さ2.5cm) を1個

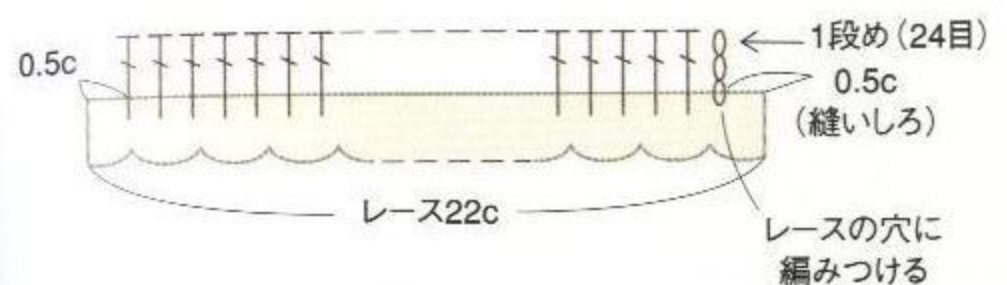
できあがり寸法

直径約7cm

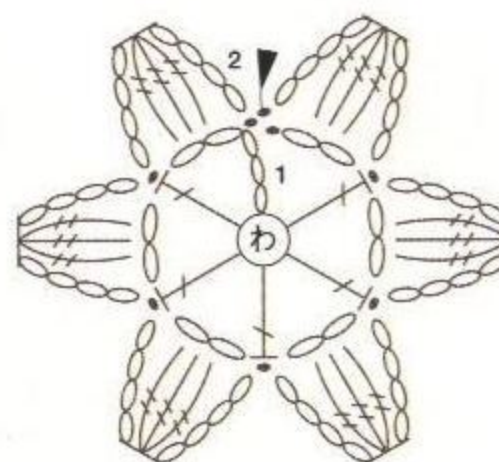
編み方

1. モチーフAはレースに糸をつけ、長編みで図のように輪に編み、レースを縫い合わせます。Cも同様に図のように作ります。
2. モチーフBは糸端をわにし、図のように編みます。
3. 3枚を重ね、中央部分をかがります。
4. 後ろにレースとラフィー・ブローチピンをつけます。

モチーフA 5/0号かぎ針

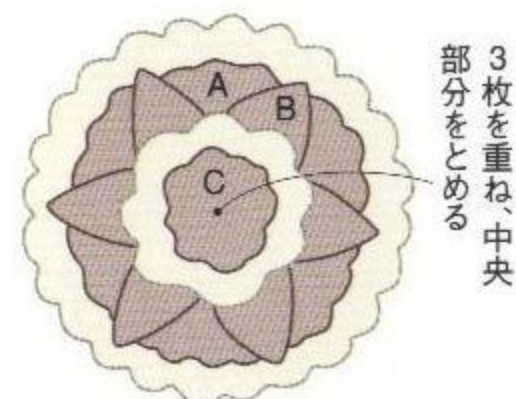


モチーフB 5/0号かぎ針



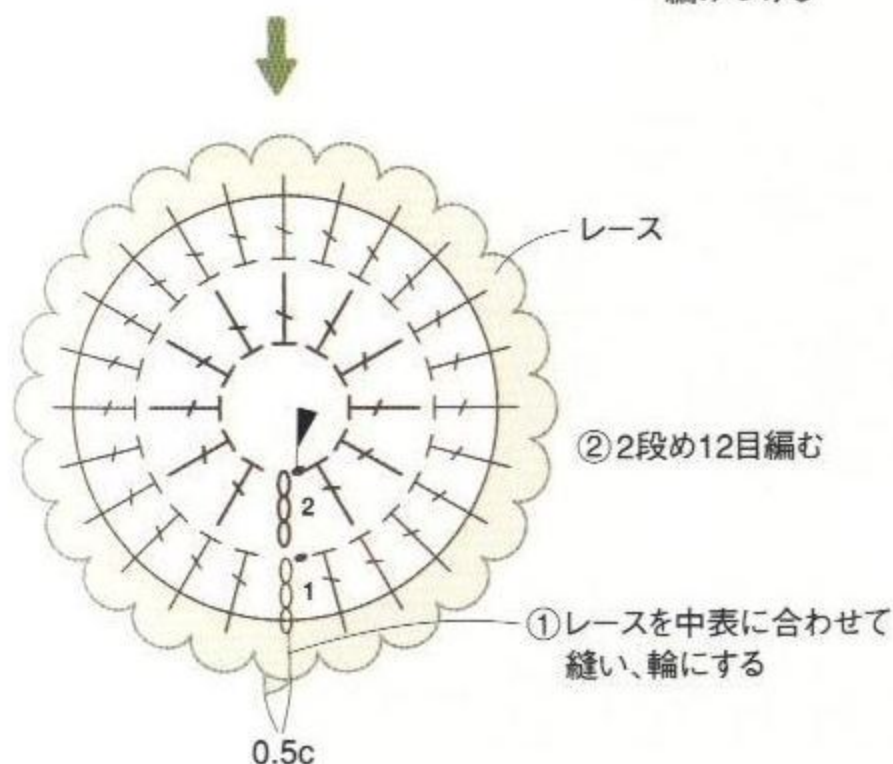
まとめ方

前

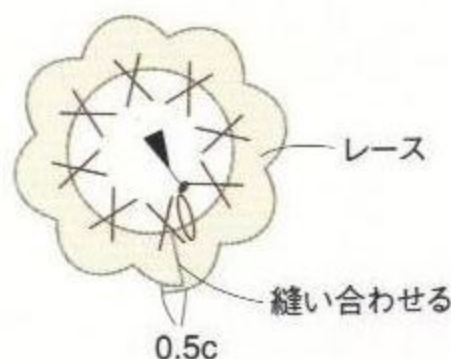
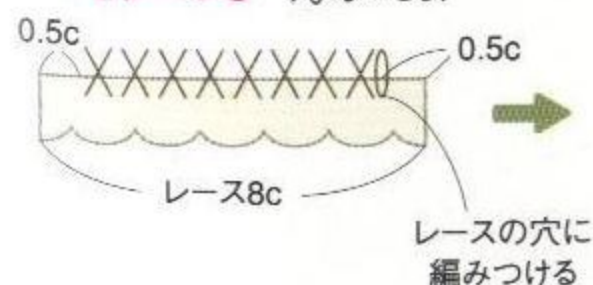


◁=糸をつける

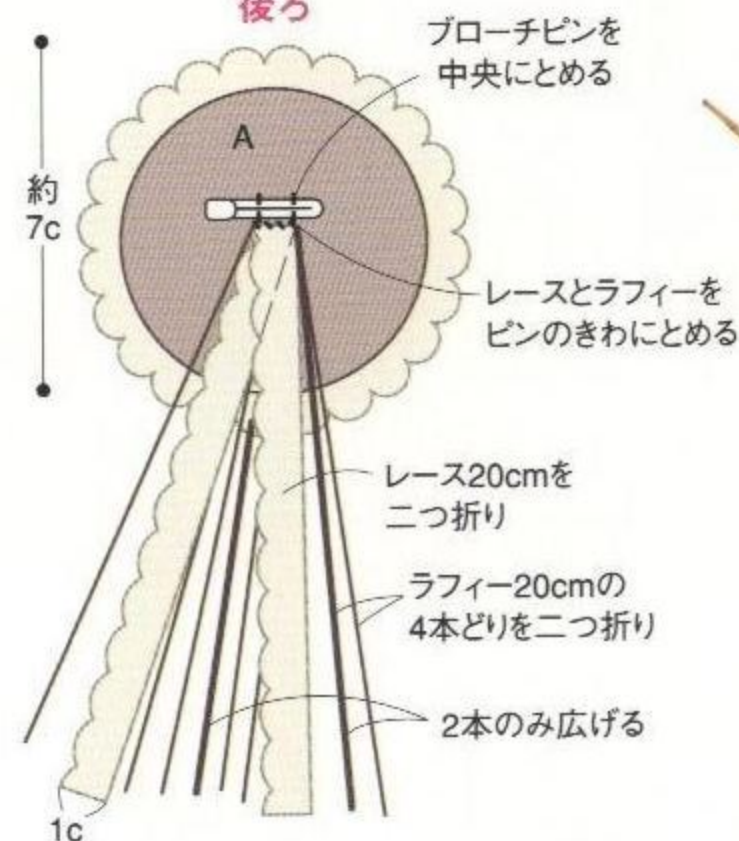
◄=糸を切る



モチーフC 5/0号かぎ針



後ろ



段ごとに色替えしたシックなバッグ
と単色で編んだナチュラルなバッ
グ。どちらもこまあみだけのシンプ
ルなあみ地です。それぞれ取り外し
できるコサージュをつけて。

コサージュつきのかごバッグ

12

作り方 ■ 50ページ



デザイン ■ 岡まり子
使用糸 ■ ハマナカアンダリヤ

パンツ／earth music&ecology新宿
靴／ダイアナ（ダイアナ銀座本店）

デザイン ■ 城戸珠美
使用糸 ■ ハマナカアンダリヤ《ツイン》
ハマナカアンダリヤ

18 作り方 ■ 53ページ

サイコロ型プチバッグ

四角い底のサイコロ型バッグは全部こまあみでしっかり編みます。革の持ち手と入れ口をとめるコードがアクセント。14はアンダリヤ〈ツイン〉の糸1本で、15はアンダリヤを2本引き揃えて。

14

作り方・56ページ



15

作り方・56ページ

デザイン ■ 城戸珠美
使用糸 ■ 14=ハマナカアンダリヤ《ツイン》
15=ハマナカアンダリヤ



コロンと丸底バッグ



16

作り方 ■ 58ページ



17

作り方 ■ 58ページ



18

作り方 ■ 58ページ

コロンとした形がかわいいバッグは丸底から長あみとこまあみで編み上げたかんたんデザイン。いろんな色でたくさん作ってみよう。ちょっとしたお出かけにぴったりの大きさ。

デザイン ■ 岡まり子
使用糸 ■ ハマナカアンダリヤ





手芸タッチのバッグ 2 種

シンプルな編み地に三種類のテープを通してポイントにしたバッグと、小花柄の布をコサージュと中袋に使ったカゴバッグ。どちらもほっこり優しい雰囲気。



19 作り方 ■ 60ページ



デザイン ■ 松井みゆき
使用糸 ■ ハマナカアンダリヤ

デザイン ■ 多田伸子
使用糸 ■ ハマナカアンダリヤ〈ツイン〉

20 作り方 ■ 62ページ



ちょっと大きめカゴバッグ

ナチュラルなベージュが夏に
ぴったりのかごバッグ。ちょ
っと大きめサイズだから毎日
のお出かけに大活躍。



21

作り方・64ページ

デザイン ■ 城戸珠美
使用糸 ■ ハマナカアンダリヤ〈ツイン〉

靴／ダイアナ（ダイアナ銀座本店）
パンツ／earth music&ecology 新宿

22コサージュ
デザイン ■ 武田浩子
使用糸 ■ ハマナカアンタリヤ

バッグにつけたいコサージュ

つけるだけで21のシンプルな
バッグをガーリッシュに変身
させてくれる3色使いのコサ
ージュ。手持ちのバッグや帽
子にも合わせてみよう。



22 作り方 ■ 32ページ

28

作り方 ■ 66ページ

ナチュラルなベージュや白でまとめた立体花モチーフの大人かわいいバッグとサイフ。バンブーの持ち手とがま口でちょっと懐かしい雰囲気にまとめて。



花の立体モチーフバッグセット

デザイン ■ 城戸珠美
使用糸 ■ ハマナカアンタリヤ



24

がま口
作り方 ■ 25ページ



使用糸

ハマナカアンダリヤ
薄茶 (13) 10g 生成り (168) ・黄土色 (23) 各5g

用具

ハマナカアミ両かぎ針ラクラク7/0号

付属品

ハマナカバック用口金No.5の金を1個
布 (綿) 20cm×10cm

できあがり寸法

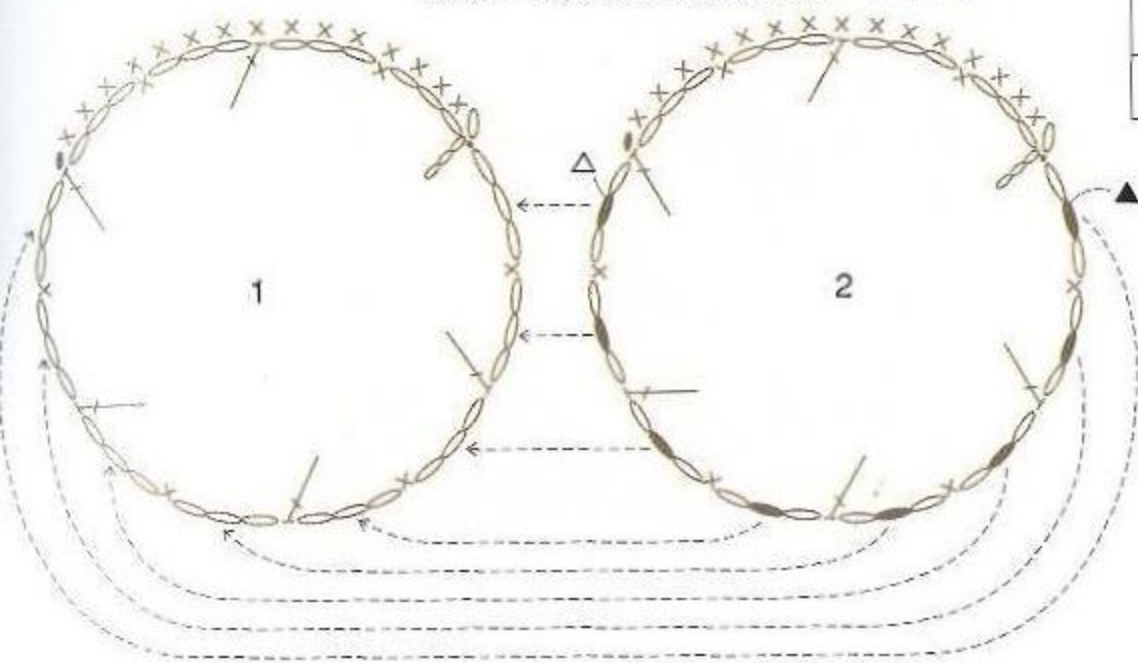
直径7cm

編み方

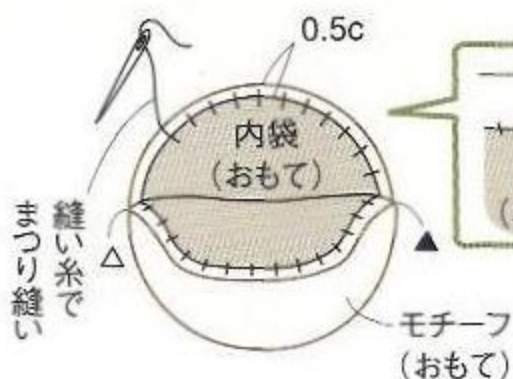
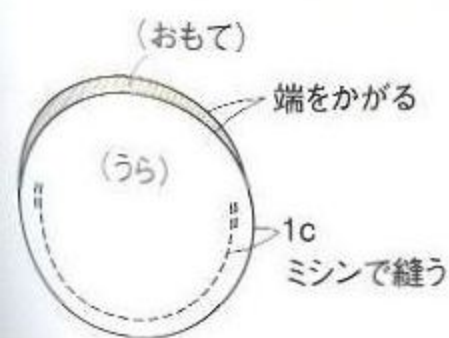
1. モチーフは糸端を、図のように糸を変えて編みます。
2. 2枚めは6段めで1枚めのモチーフにつなぎながら編みます。
3. 内袋を図のように作ります。
4. 口金をつけます。

モチーフのつなぎ方

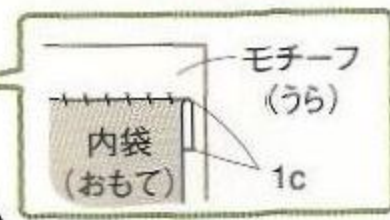
※矢印の先の目に引き抜き編みでつなぐ



内袋の作り方

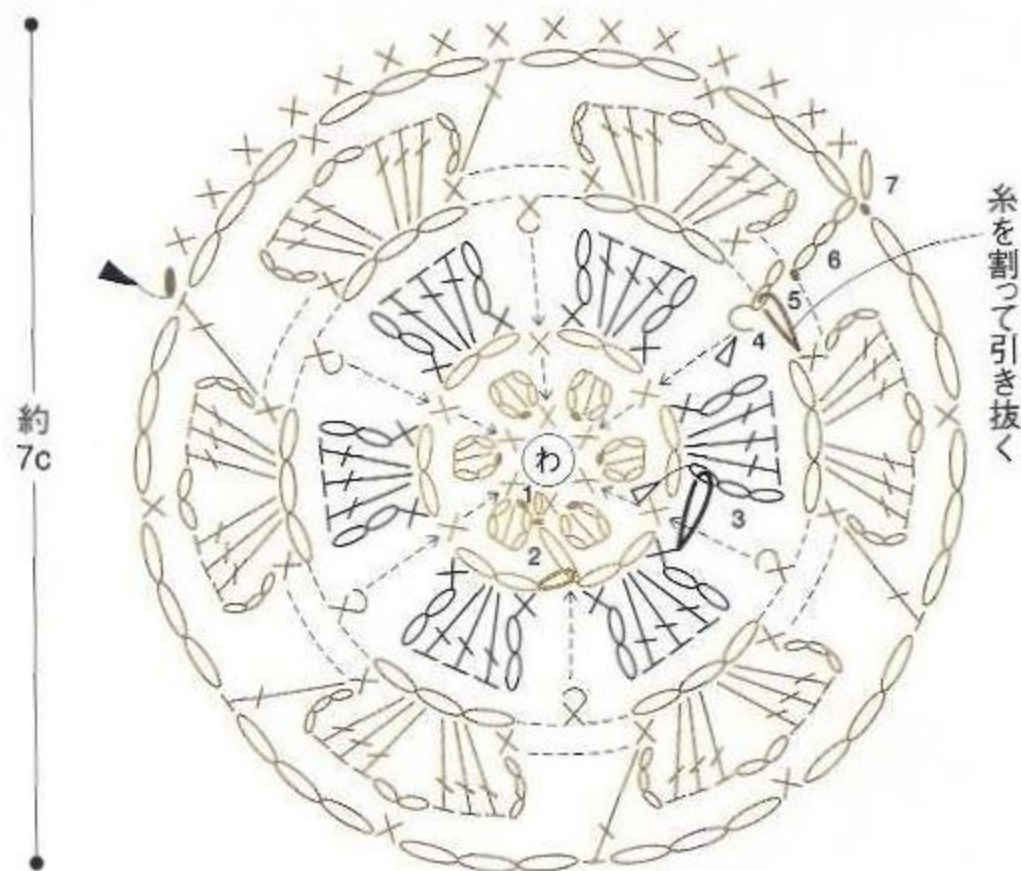


まとめ方



口金の上にモチーフを重ね、こま編みの足元を口金の穴に縫いつける

モチーフの編み方 2枚



配色

4~7段	薄茶
3段	生成り
1・2段	黄土色

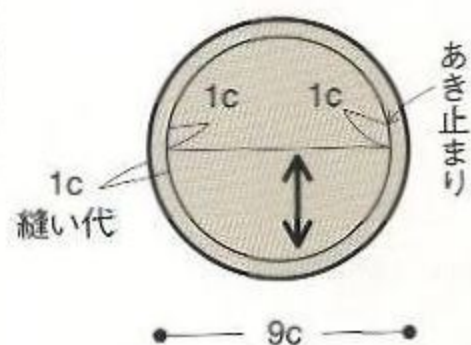
※2段めのこま編みは前後のピコットを手前に倒して編む。

ㄥ = 裏引き上げ編みの要領で針を入れ、糸を引き出して鎖を1目編む。

○ = 糸を切ってチェーンつなぎ (57ページ参照)

◁ = 糸をつける ◀ = 糸を切る

内袋 (2枚)



25

作り方 ■ 68ページ



デザイン ■ 岡本啓子
製作 ■ 住友登與子
使用糸 ■ ハマナカアンダリヤ



丸型モチーフのハーフショルダー

ステッチを効かせた丸モチーフと持ち手に通したあみ玉が新鮮な大人のハーフショルダー。肩にかけても手にさげても使いやすいからおすすめ。

ボーダーの横長ハーフショルダー

26 作り方・70ページ



横長のデザインがキュートなフラップ付きのプチバッグ。少し長めの革の持ち手をつけてきりっと仕上げました。おサイフとケータイを入れてちょうど大きさ。



デザイン ■ 岡まり子
使用糸 ■ ハマナカアンダリヤ〈ツイン〉

モールヤーンのバッグ 2 種

形が保ちやすく毛足の短い
モールヤーンで編んだふんわり
丸い形のバッグたち。どちら
もお弁当箱を入れて出掛け
たくなるデザインです。



27

作り方・72ページ

デザイン ■ 河合真弓
使用糸 ■ ハマナカテクノモール



28 作り方 ■ 74ページ

デザイン ■ 岡本啓子
製作 ■ 土谷美由起
使用糸 ■ ハマナカテクノモール

キャミソール / earth music&ecology新宿



使用糸

ハマナカアンダリヤ
深緑 (43) 10g 黄緑 (22) ・ 生成り (168) 各5g

用具

ハマナカアミ両かぎ針ラクラク5/0号

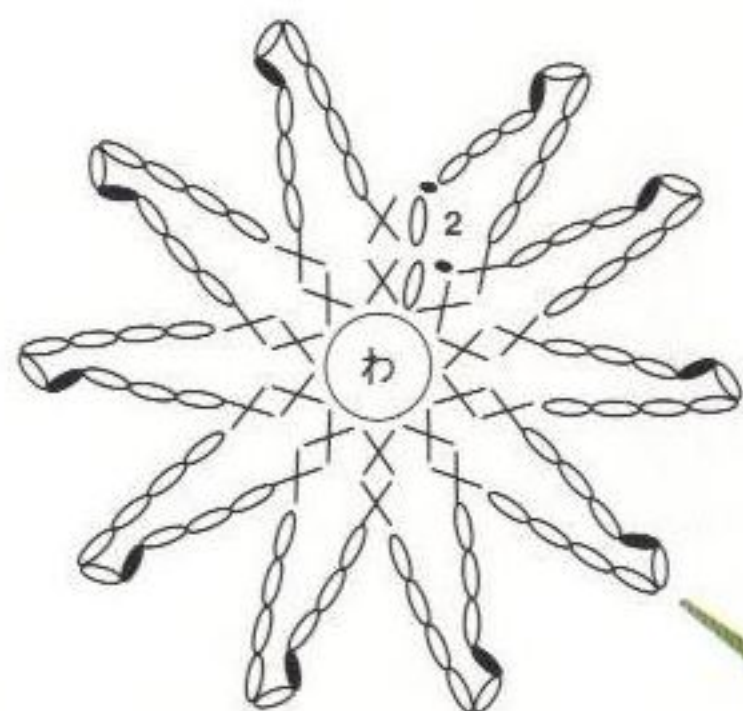
付属品

ハマナカトーションレース (麻混) A=RA-1007を30cm
B=RA-9240を30cm

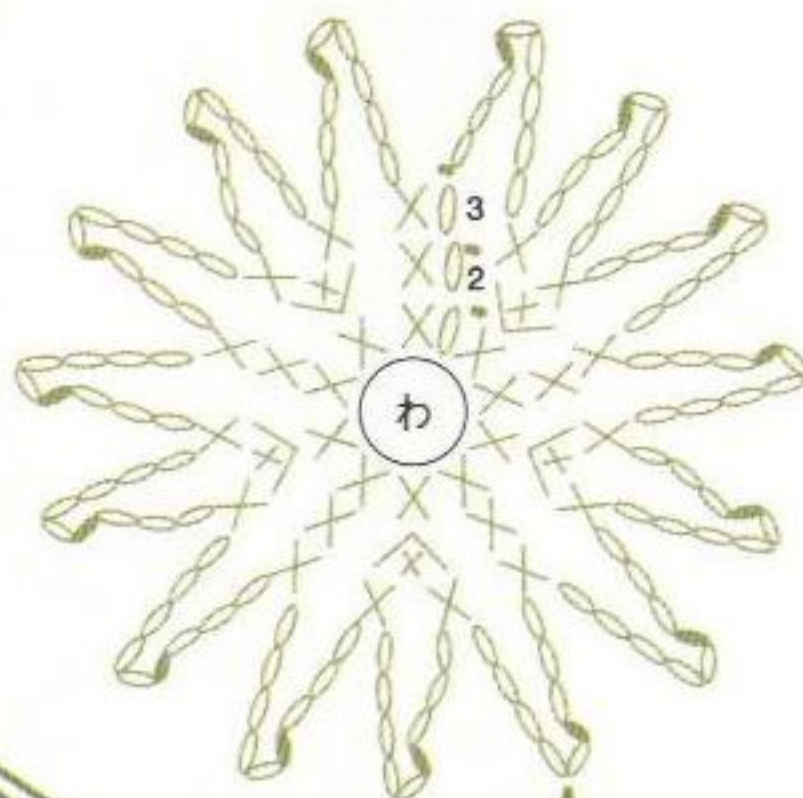
直径1.5cmのボタンを1個
ブローチピン (長さ2.5cm) を1個

モチーフの編み方 5/0号かぎ針

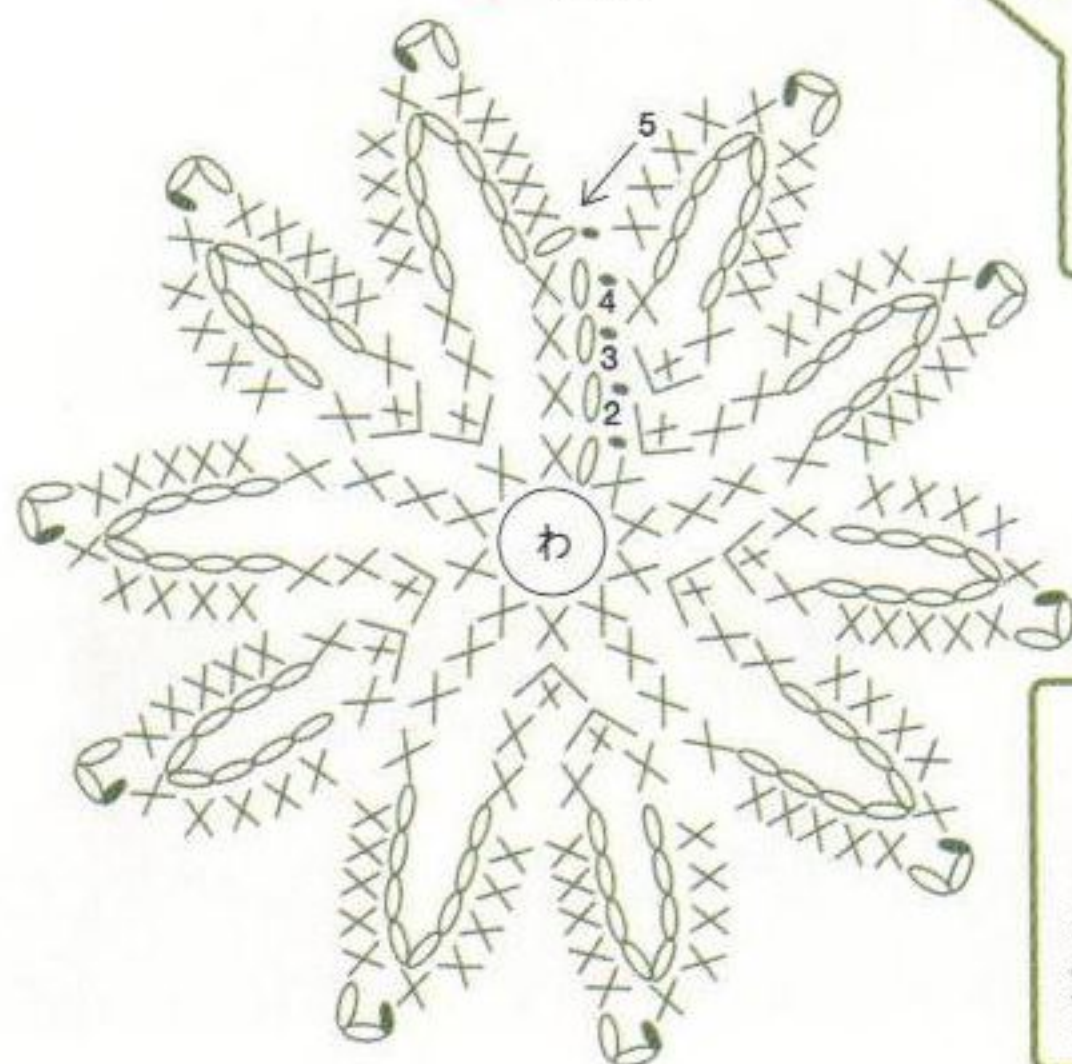
A 生成り



B 黄緑



C 深緑



鎖5目編み、
4目めに
引き抜く

鎖2目編み、
1目めに
引き抜く

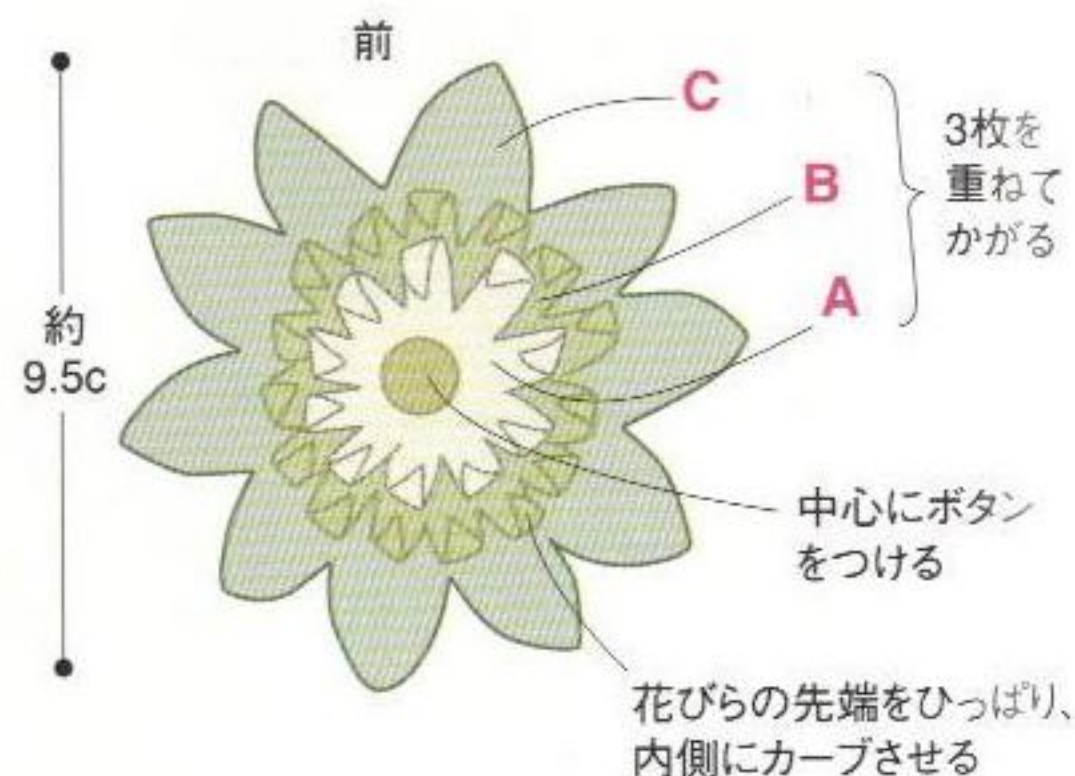
できあがり寸法

直径9.5cm

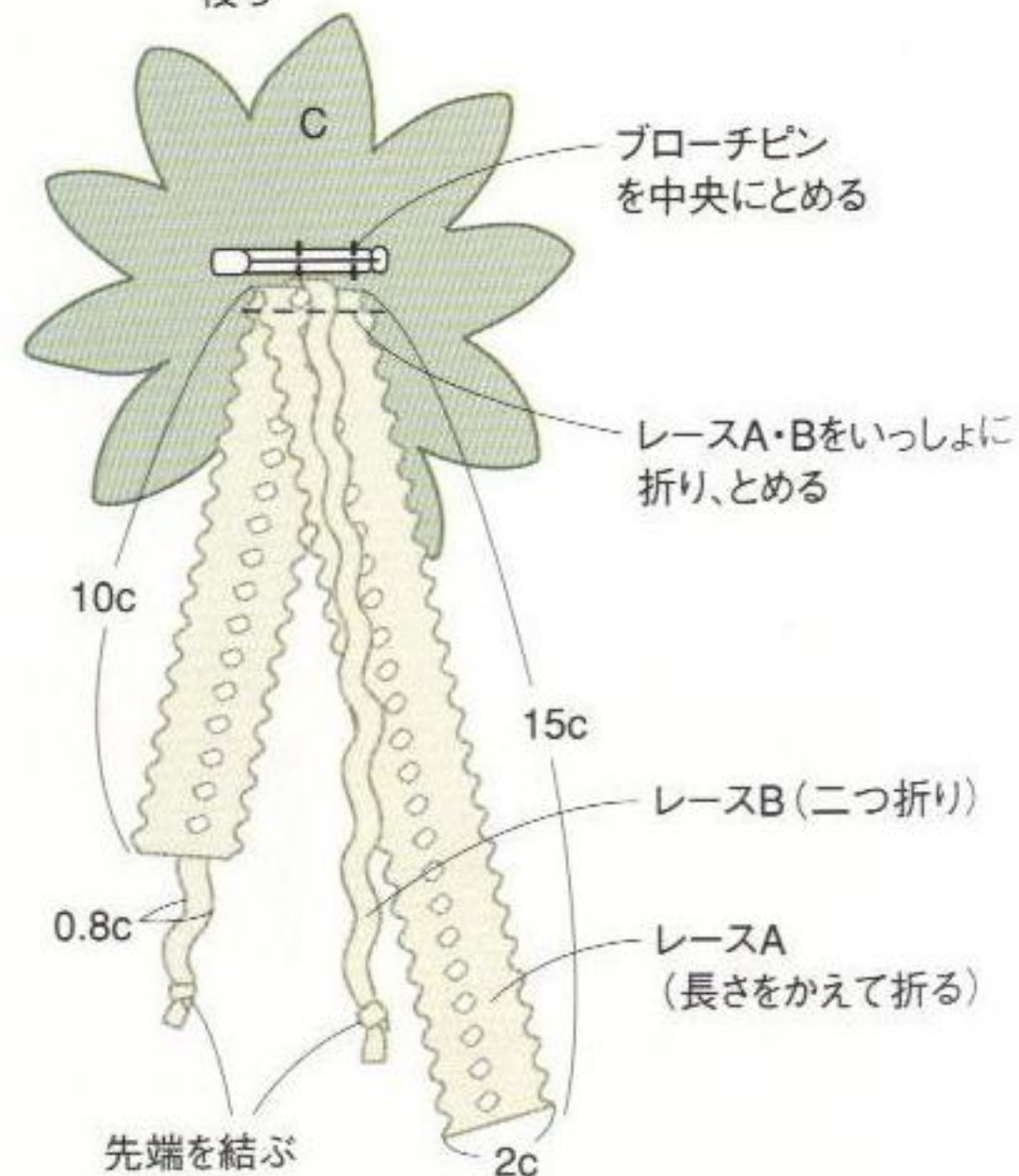
編み方

1. モチーフAはわの中にこま編みを10目編み入れ、図のように編みます。
2. モチーフB・Cも同様に図のように編みます。
3. 3枚を重ねてかがり、中心にボタンをつけます。
4. 後ろにレースA・Bとブローチピンをつけます。

まとめ方



後ろ



使用糸
ハマナカアンダリヤ
ページユ (42) 90g

用具
ハマナカアミアミ両かぎ針ラクラク7/0号

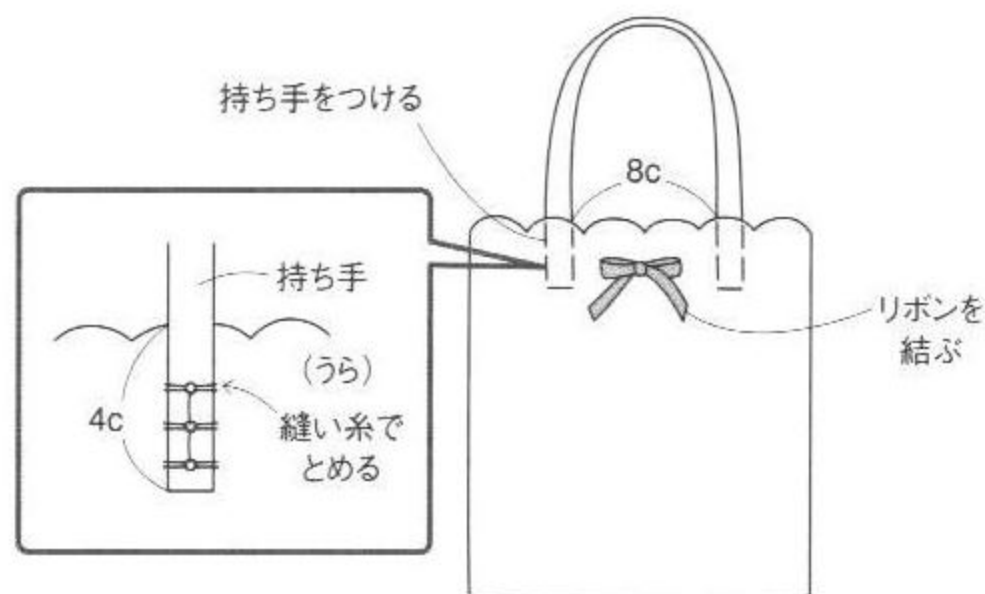
付属品
ハマナカ本革持手WAK-1032 (幅1cm長さ35cm)
こげ茶を1組
リボン0.5cm幅を25cm

できあがり寸法
幅18cm 深さ20cm

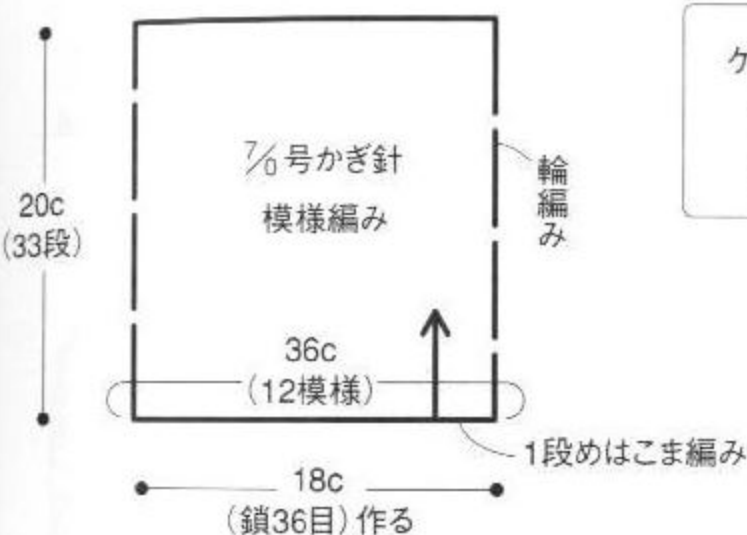
編み方

1. 鎖36目作り目し、1段めはこま編み、2段めからは模様編みで図のように編みます。
2. 持ち手を内側につけます。
3. リボンを内側から通し、おもてで結びます。

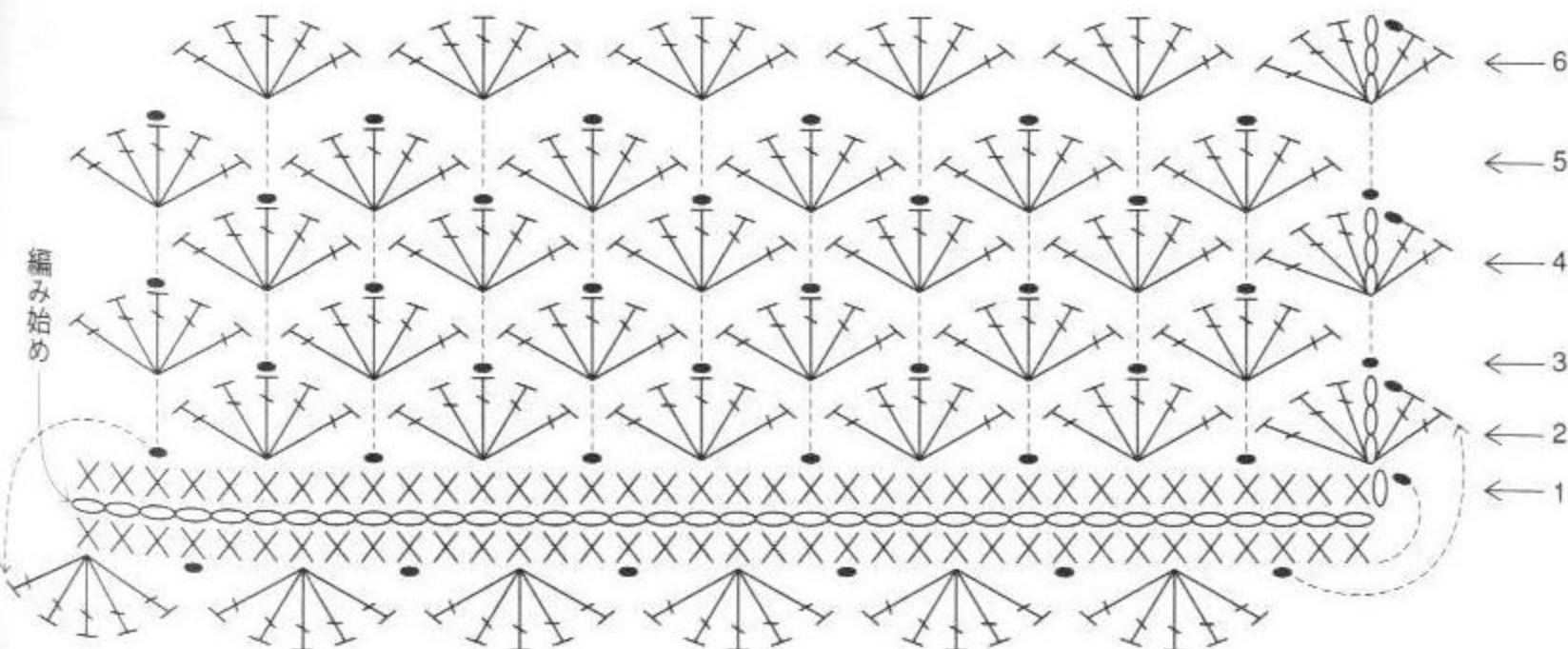
できあがり図



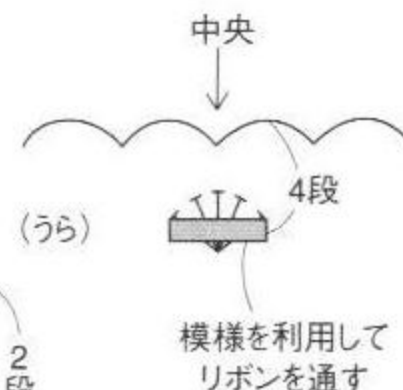
本体



模様編み



リボンの通し方



※偶数段の編み終わりの長編み2目は同じ目に入れて松編みを完成させます。
(立ち上がり目を入れて6目の松編みになる)

使用糸

ハマナカアンダリヤ

深緑 (43) 35g 赤 (37) ・ からし色 (165) ・ えび茶 (160) ・ 黄緑 (22) ・ こげ茶 (159) ・ 生成り (168) ・ ページュ (169) ・ サーモンピンク (47) ・ グレー (12) 各15g

用具

ハマナカアミアミ両かぎ針ラクラク5/0・7/0号

付属品

直径2.2cmのボタンを1個

できあがり寸法

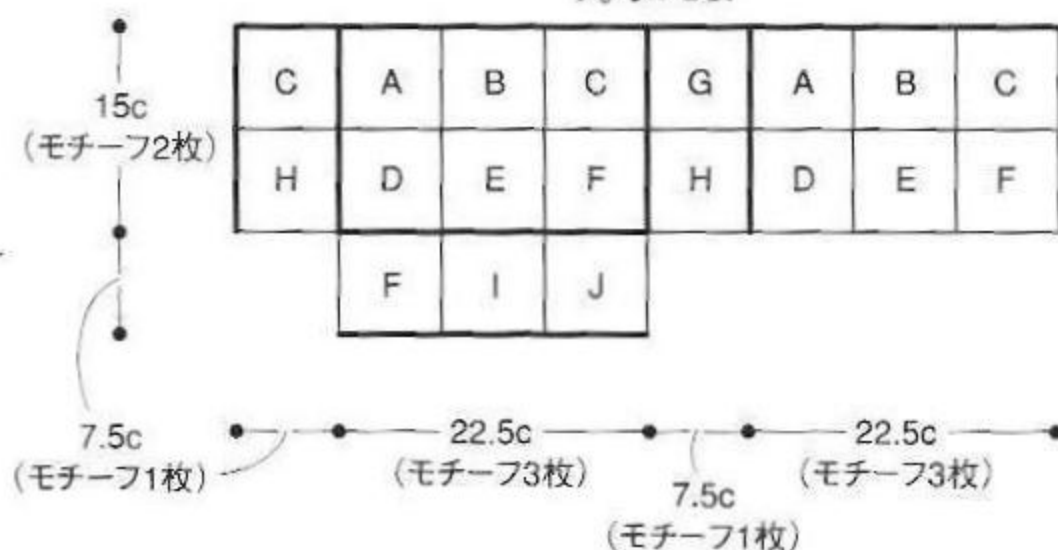
幅22.5cm 深さ16cm

編み方

1. モチーフは鎖5目をわにし、図のように色を変えて編みます。配色表を参照して19枚編みます。
2. 6枚、2枚、3枚と巻きはぎし、次にこま編みはぎで袋状にします。
3. 縁編みを編み、持ち手を口側に編みつけます。
4. くるみボタンを作り、前につけます。

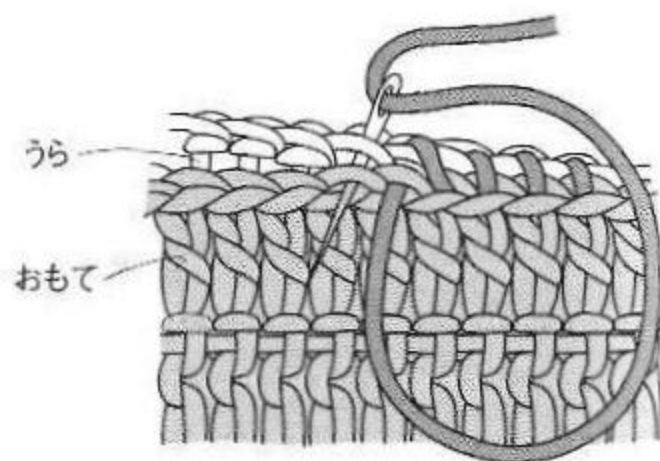
本体 モチーフつなぎ

7/0号かぎ針



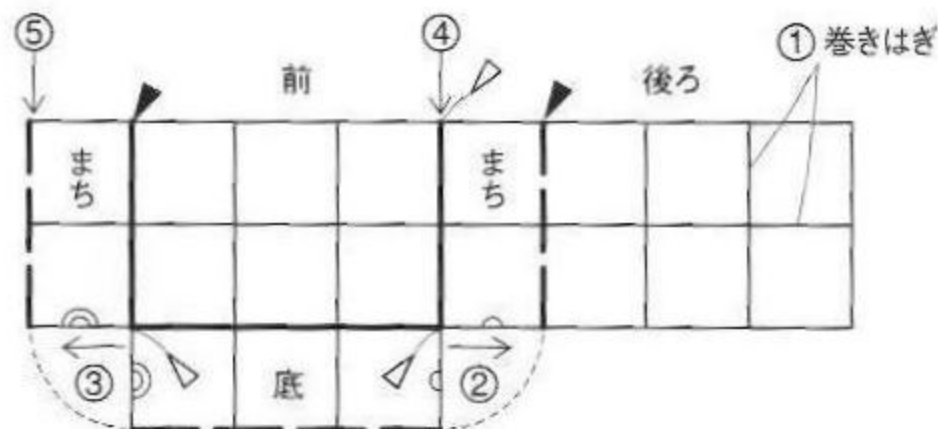
巻きはぎ

完成したモチーフをあとからつなぐ方法



モチーフを中表に合わせて鎖1本を拾います。

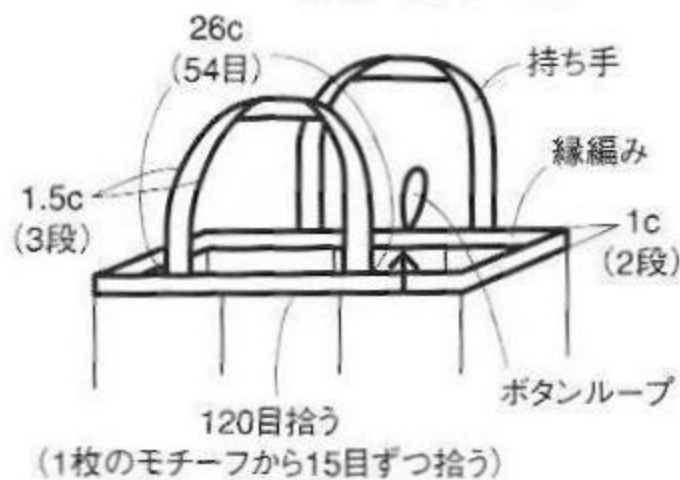
はぎ方



②～⑤はこま編みはぎ
(外表に合わせ、まち側を
見てはぐ)

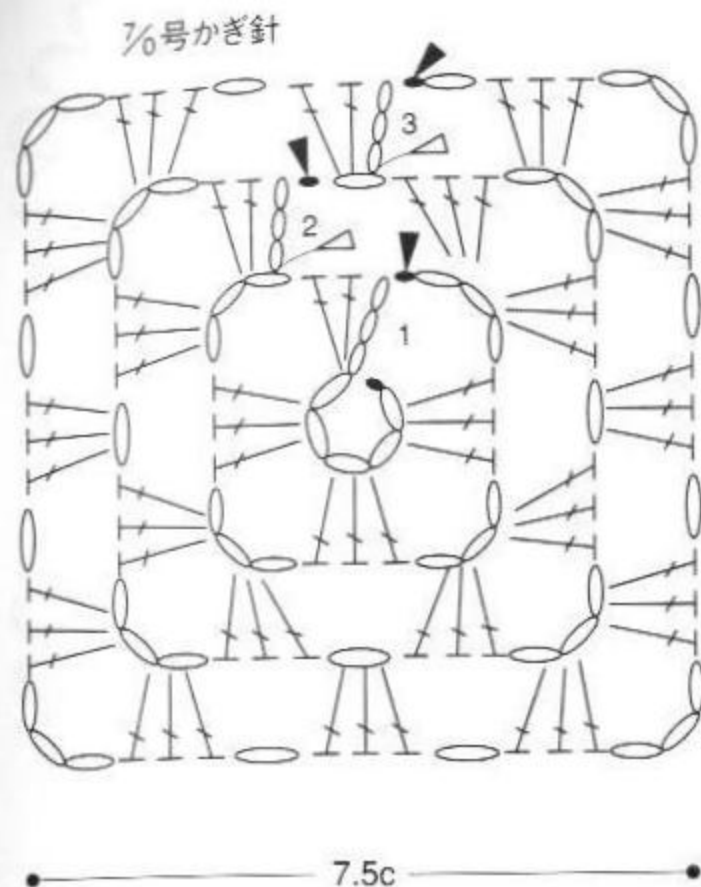
縁編みと持ち手

深緑 5/0号かぎ針



モチーフの編み方

モチーフの配色と枚数

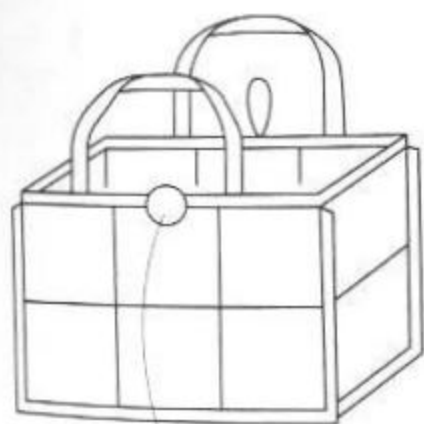


	1段	2段	3段	枚数
A	黄緑	グレー	えび茶	2枚
B	えび茶	生成り	黄緑	2枚
C	からし色	ベージュ	赤	3枚
D	からし色	生成り	赤	2枚
E	赤	ベージュ	からし色	2枚
F	黄緑	生成り	えび茶	3枚
G	えび茶	グレー	黄緑	1枚
H	深緑	サーモンピンク	こげ茶	2枚
I	サーモンピンク	こげ茶	深緑	1枚
J	赤	生成り	からし色	1枚

できあがり図

◁=糸をつける

◀=糸を切る



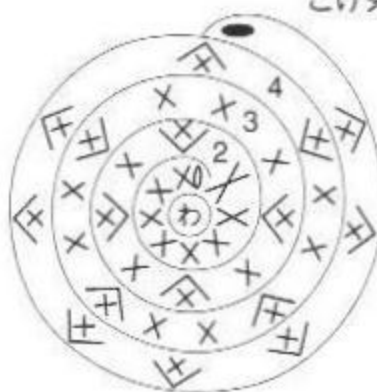
くるみボタンをつける

縁編みと持ち手の編み方

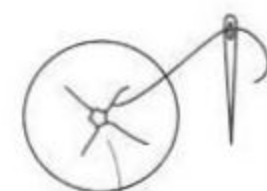
くるみボタン

こげ茶

5/8号かぎ針



4.....8目=8目減
3.....16目
2.....12目 } 毎段4目増
1.....わの中に8目
段 編み入れる



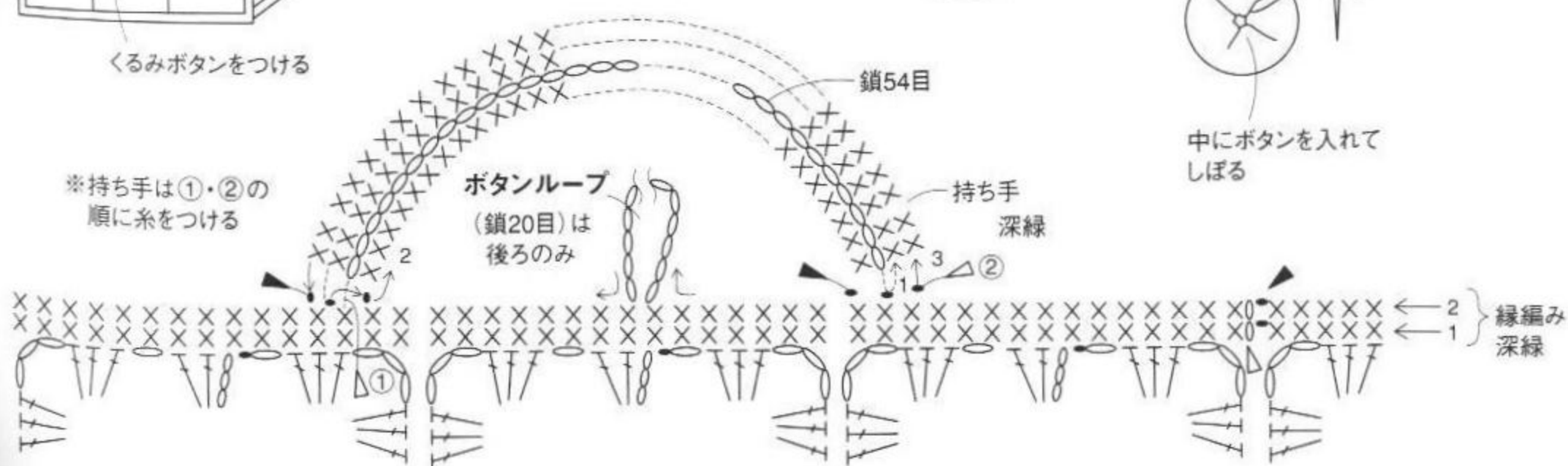
中にボタンを入れてしぼる

※持ち手は①・②の順に糸をつける

ボタンループ
(鎖20目)は後ろのみ

鎖54目

持ち手
深緑



2
1 } 縁編み
深緑

使用糸

ハマナカアンダリヤ《ラフィー》

生成り (601) 85g 赤 (607) 30g こげ茶 (609) 25g

ピンクベージュ (606) 15g 若草色 (605) 10g

用具

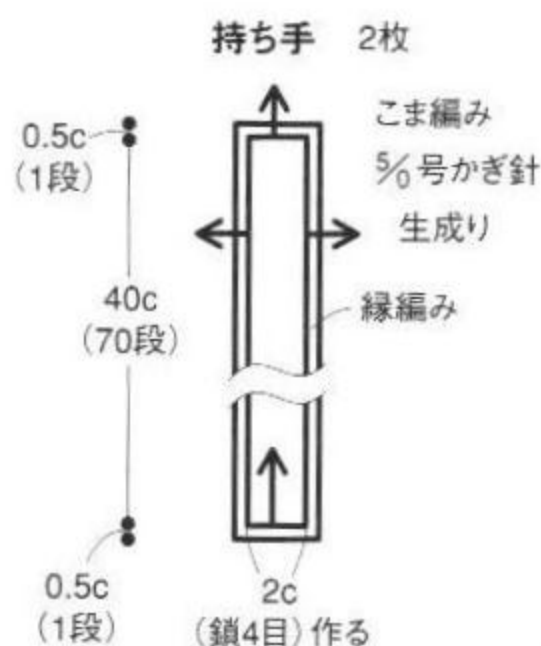
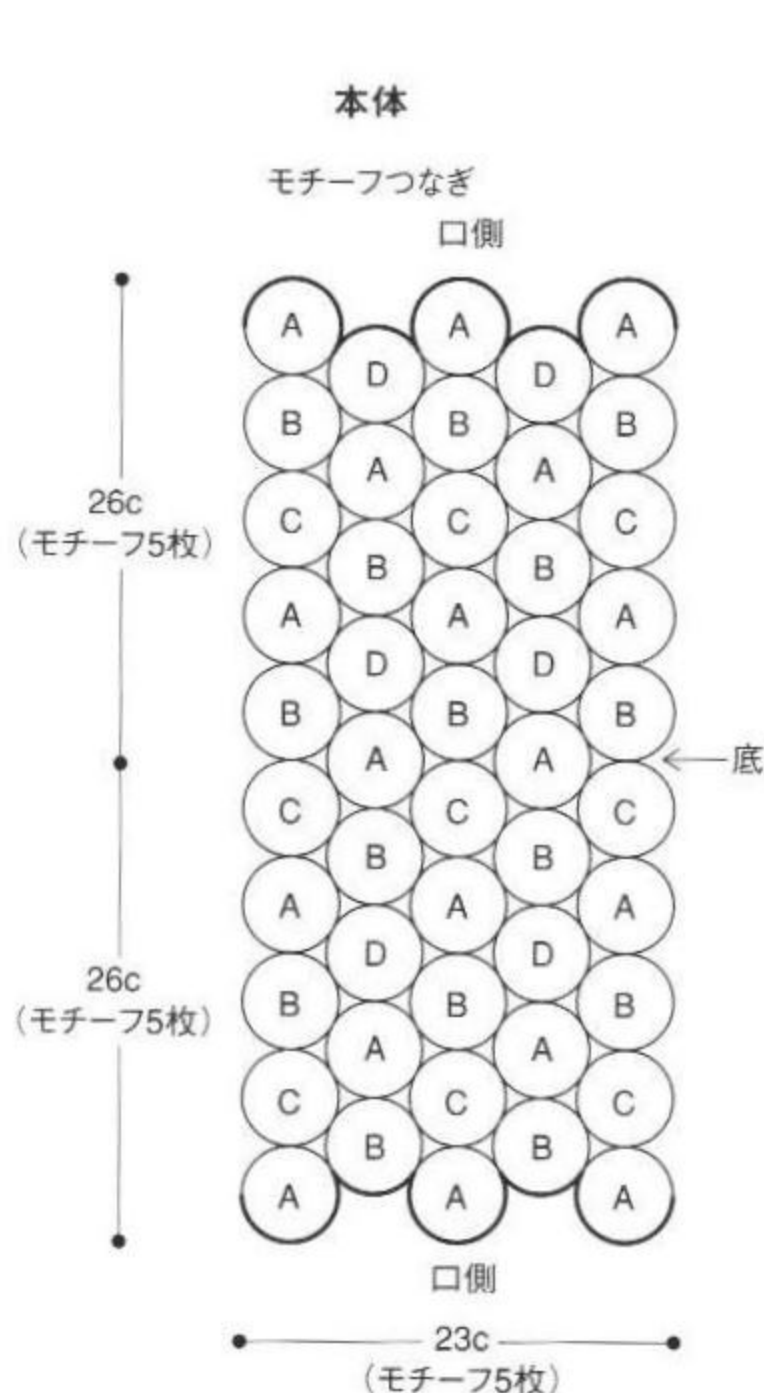
ハマナカアミアミ両かぎ針ラクラク5/0号

できあがり寸法

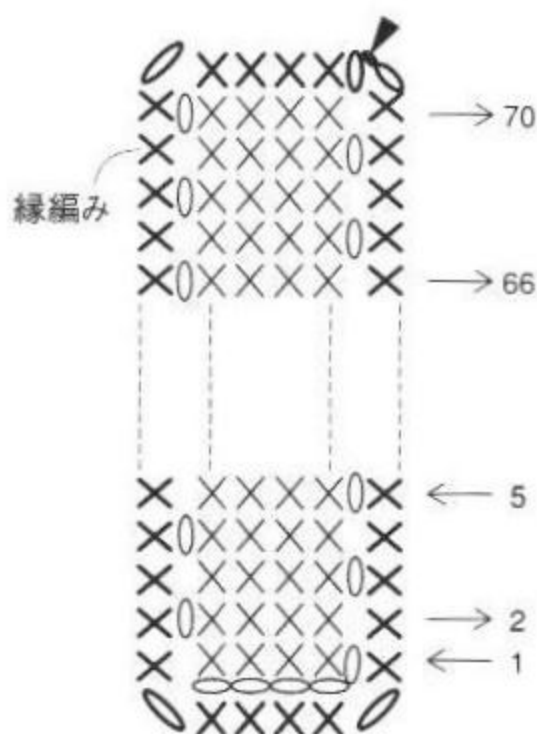
幅23cm 深さ約26cm

編み方

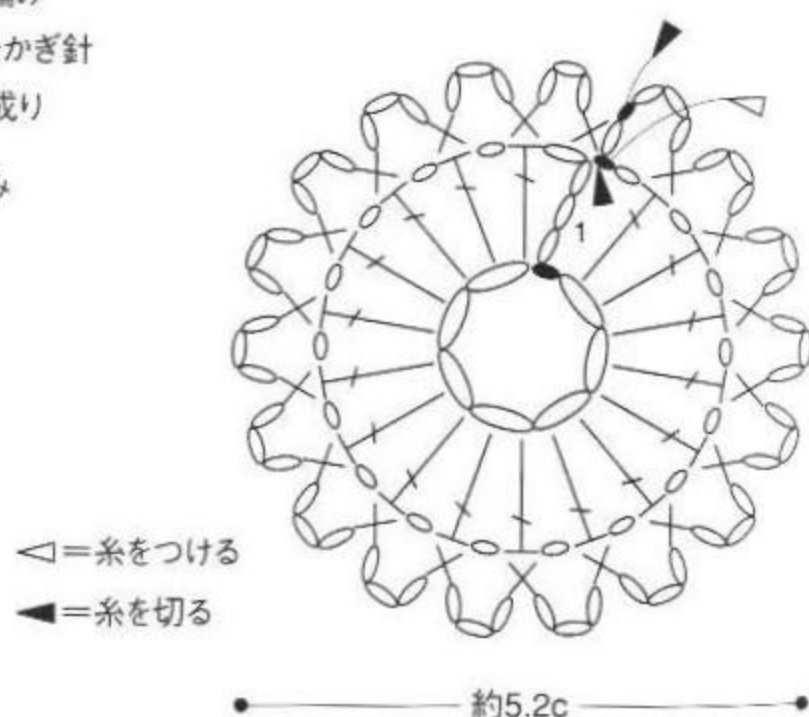
1. モチーフは鎖7目をわにし、図のように糸を変えて編みます。
2. 2枚めからは2段めで引き抜き編みでつなぎながら編みます。
3. 持ち手を編み、内側につけます。



持ち手の編み方図



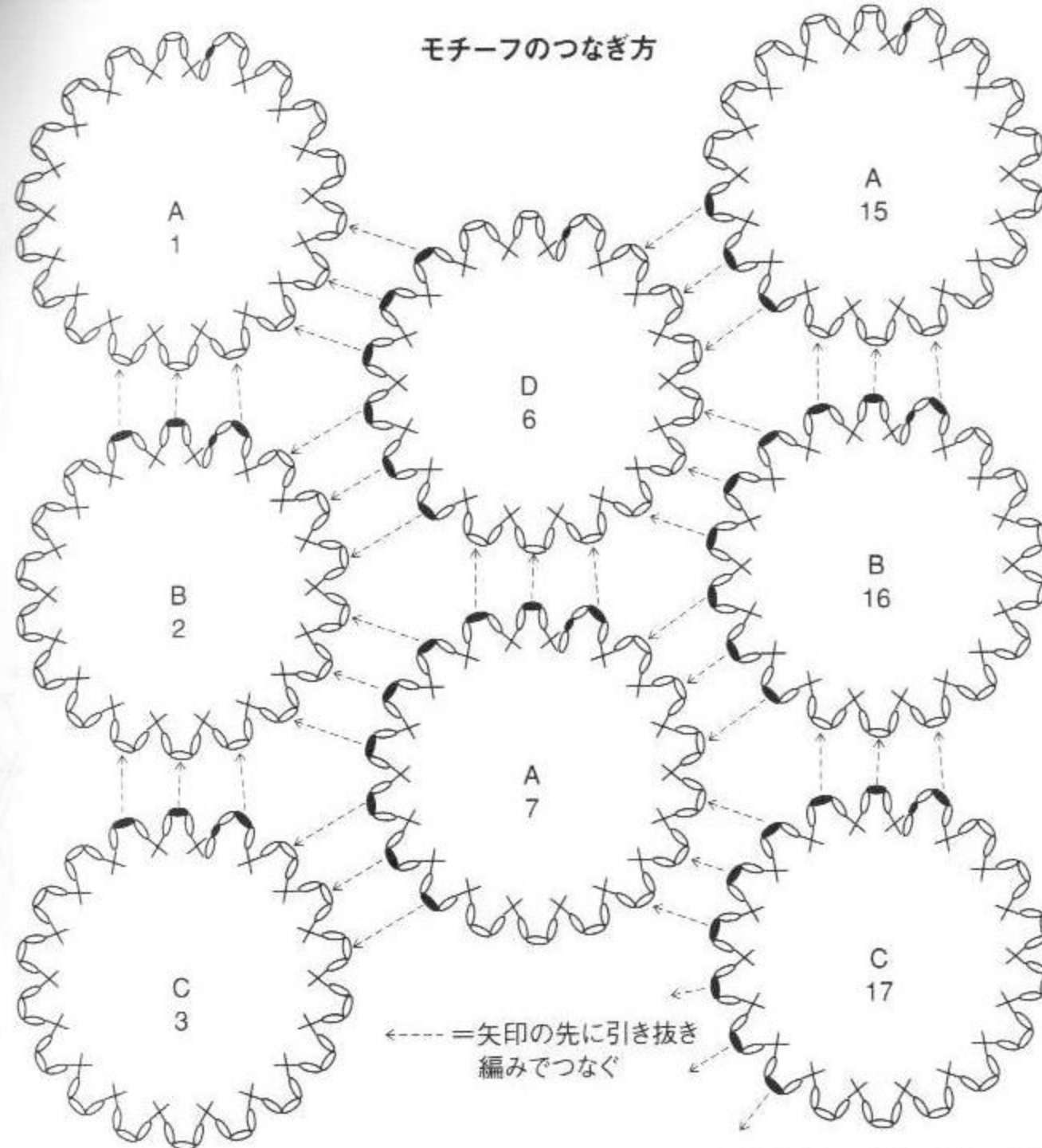
モチーフの編み方



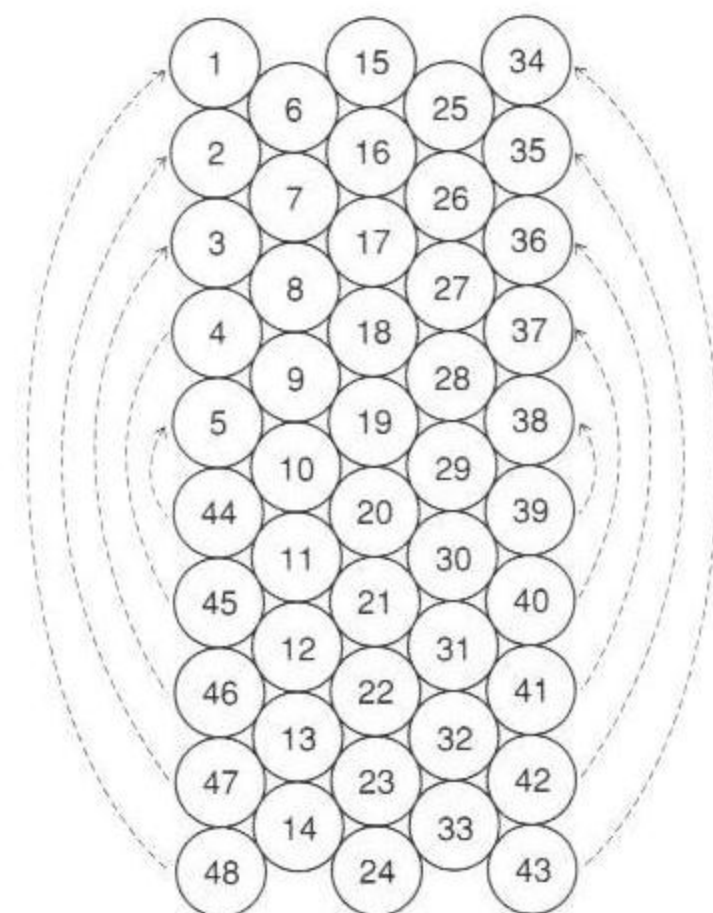
モチーフの配色

	1段め	2段め
A	赤	生成り
B	こげ茶	生成り
C	ピンクベージュ	生成り
D	若草色	生成り

モチーフのつなぎ方



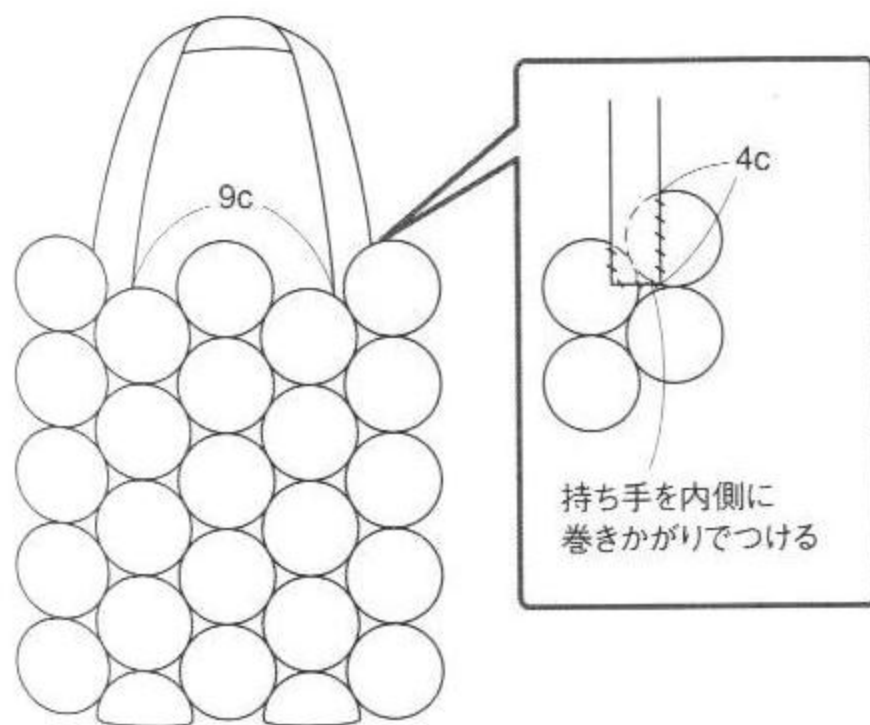
つなぎ方順序



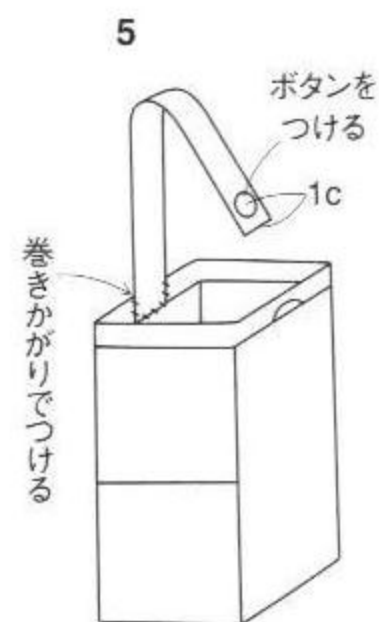
※39～48は矢印のモチーフにつなぐ

♥ 41ページから続く

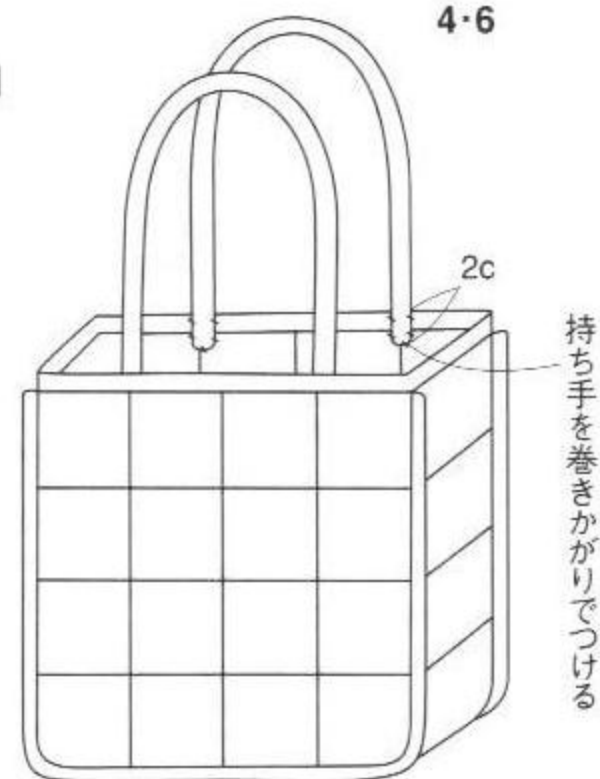
できあがり図



できあがり図



4・6



使用糸

ハマナカアンダリヤ《ラフィー》

ナチュラル (602) 75g 生成り (601) 30g 若草色 (605) 25g

赤 (607) 30g ピンクベージュ (606) 20g

用具

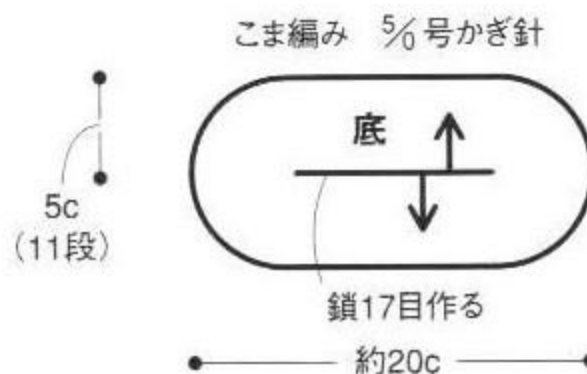
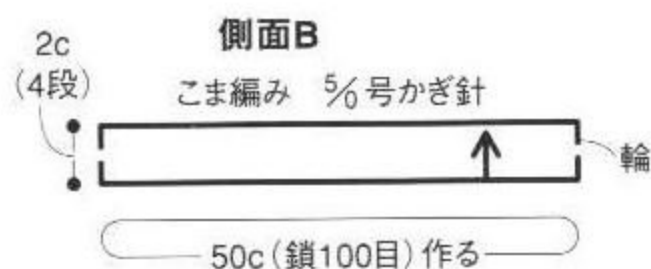
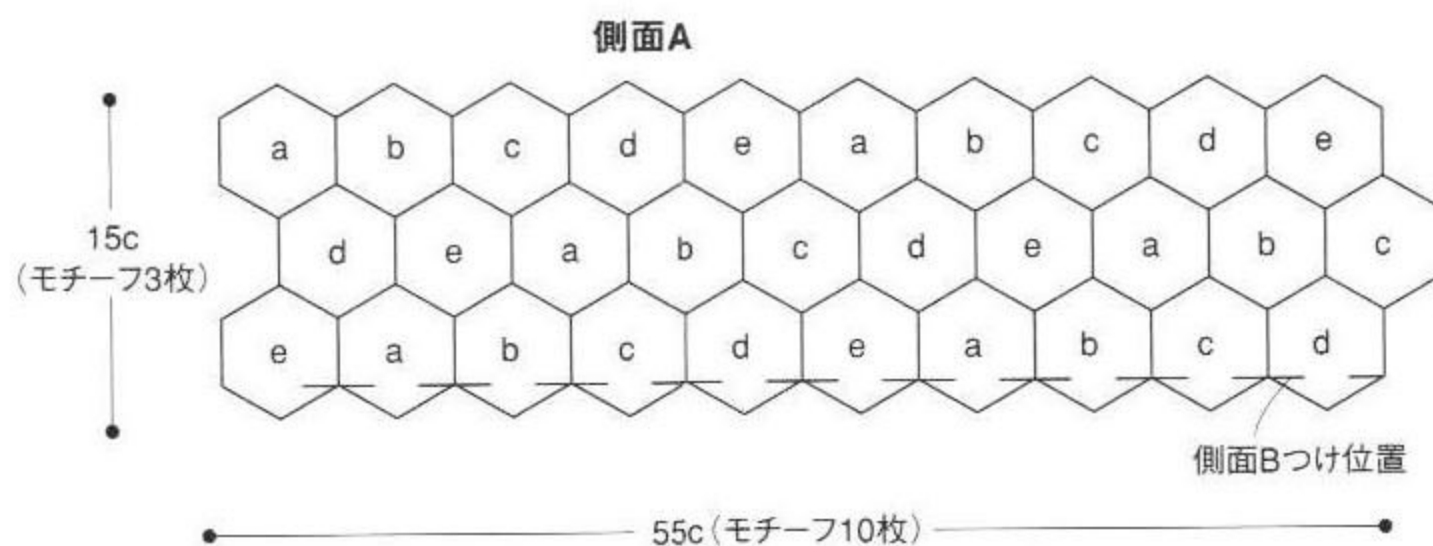
ハマナカアミAMI両かぎ針ラクラク5/0号

できあがり寸法

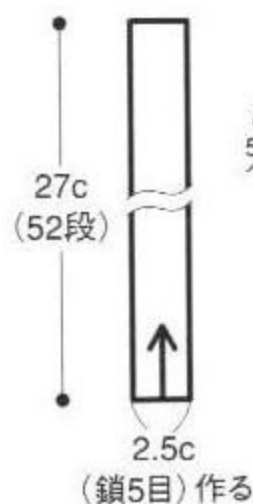
幅約27cm 深さ約15cm

編み方

- 1.側面Aのモチーフは輪の作り目にし、図のように編みます。
2枚めからは長編みの頭どうしでつなぎながら輪にします。
- 2.側面Bはこま編みで4段輪に編みます。
- 3.底はこま編みで図のように編みます。
- 4.側面Bと底をはぎ合わせます。
- 5.側面Aの内側に側面Bをつけます。
- 6.持ち手を編み、内側につけます。



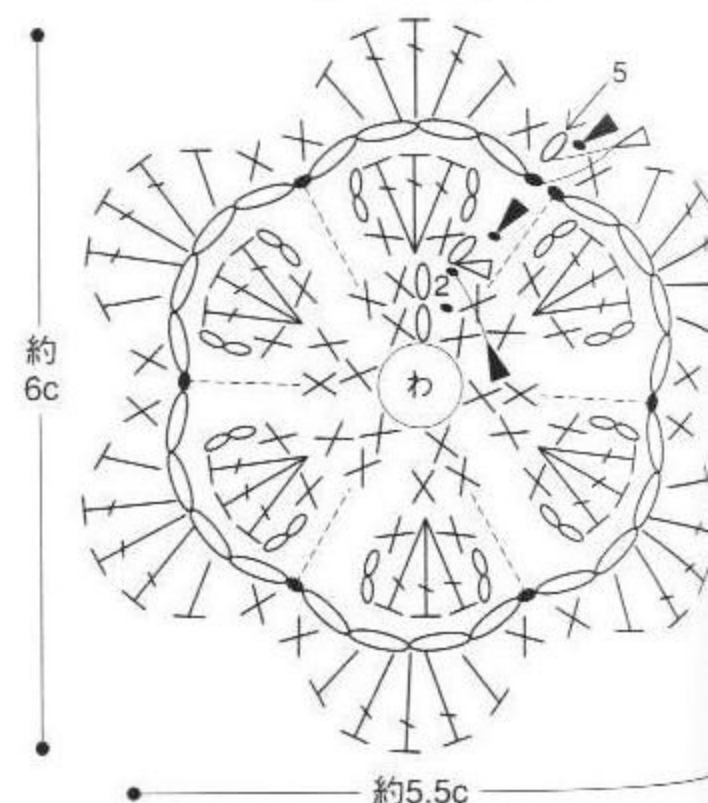
持ち手 (2枚)

※モチーフ以外は
ナチュラルで編みます。

モチーフの配色 (各6枚)

	a	b	c	d	e
4・5段	若草色	ナチュラル	ピンクベージュ	生成り	赤
3段	生成り	赤	ナチュラル	若草色	生成り
1・2段	ピンクベージュ	若草色	赤	赤	ピンクベージュ

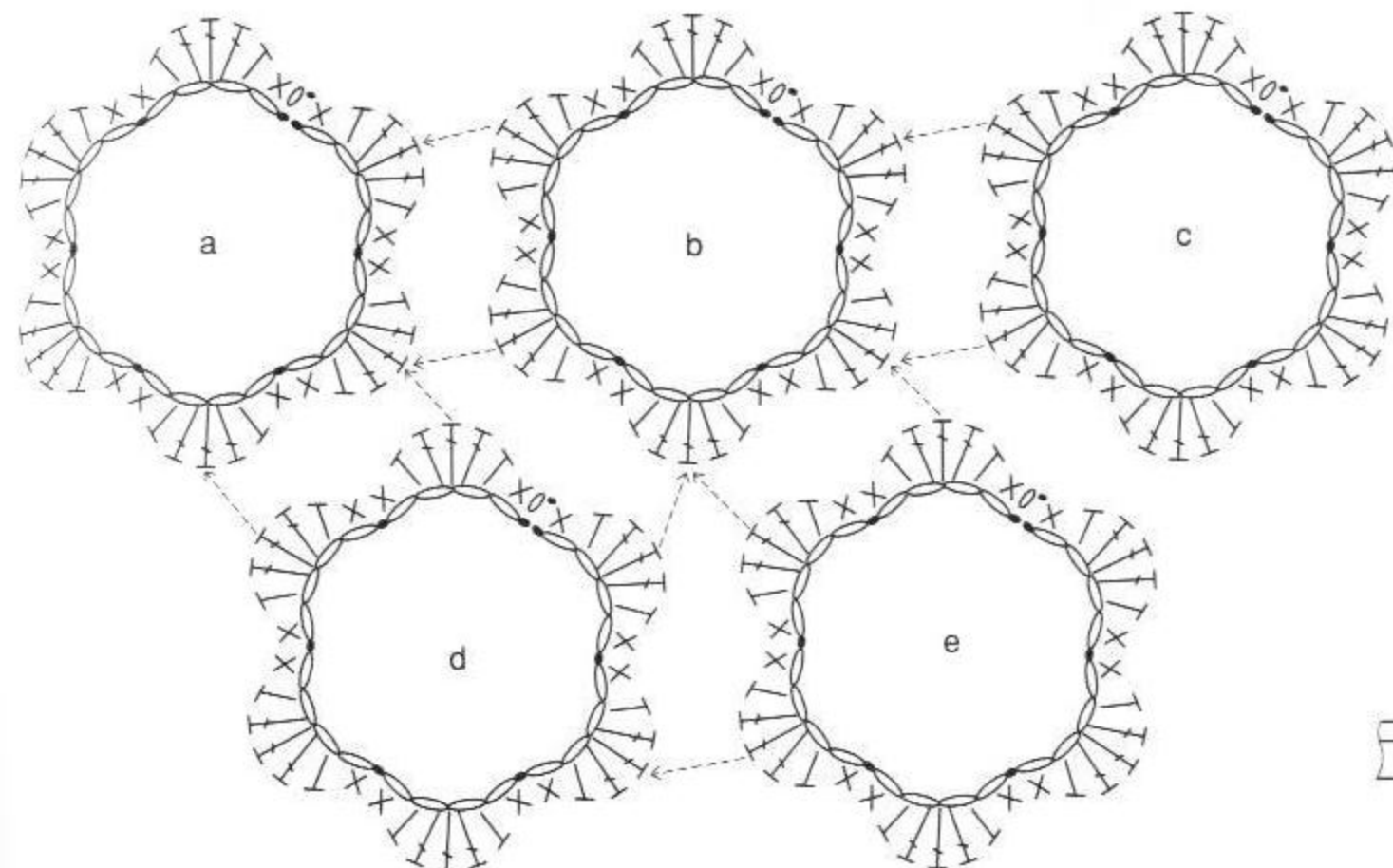
モチーフの編み方

※4段めは2段めの頭の
向こう側半目(1本)を
すくって引き抜き編み

◁=糸をつける

◀=糸を切る

モチーフのつなぎ方

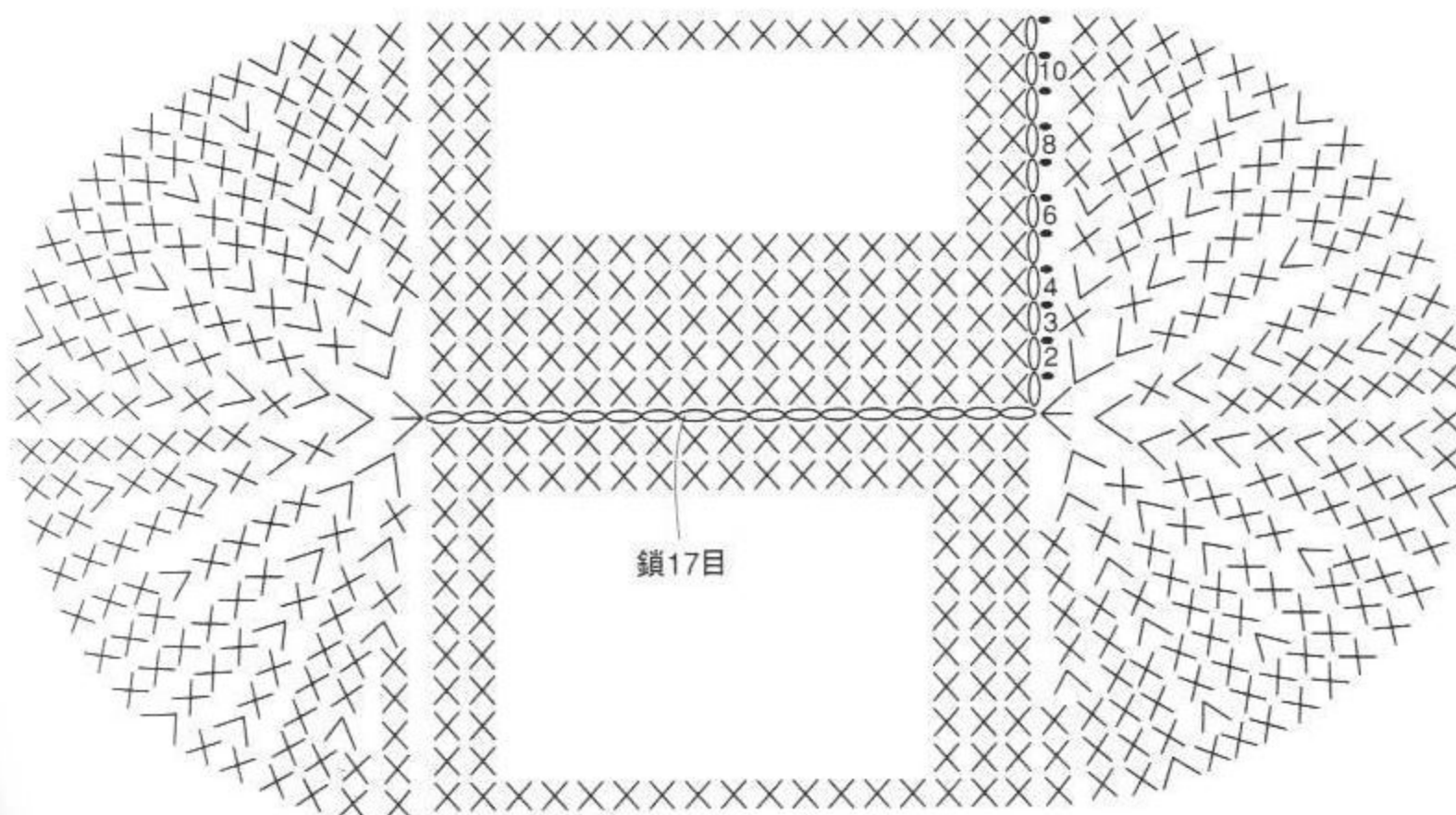


← = 矢印の先の目に長編みでつなぐ

底の編み方

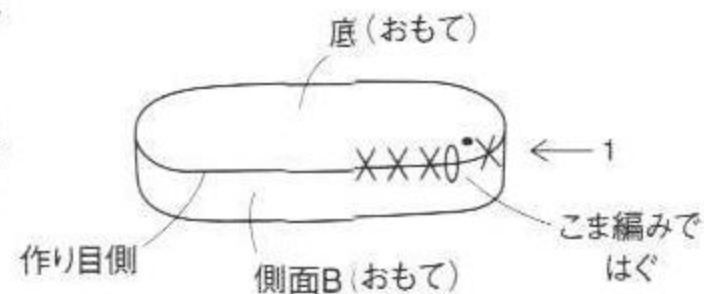
∨ = ∨ = こま編み2目編み入れる

∨ = ∨ = こま編み3目編み入れる

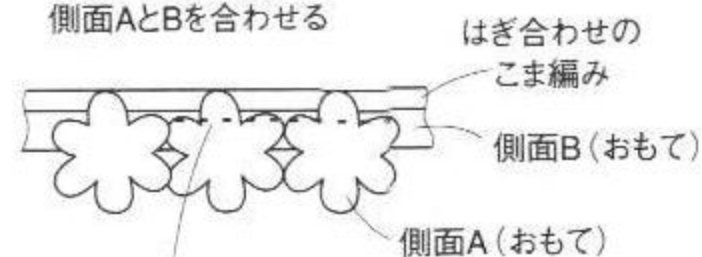


側面と底の合わせ方

底と側面Bをはぐ



側面AとBを合わせる



モチーフ1枚で5~6カ所を側面Bにとめる

♥ 持ち手とできあがり図は
76ページ

11.....100目	} 毎段6目増
10.....94目	
9.....88目	
8.....82目	
7.....76目	
6.....70目	
5.....64目	
4.....58目	
3.....52目	
2.....46目	
1.....鎖目のまわりに 段 40目編む	

使用糸

ハマナカ亜麻糸《リネン》

4=赤 (7) 100g 薄茶 (3) 25g 生成り (1) 55g

5=赤 (7) 25g 薄茶 (3)・生成り (1) 各5g

6=紺 (6) 100g 水色 (5) 25g 生成り (1) 55g

用具

ハマナカアミ両かぎ針ラクラク5/0号

付属品

直径0.8cmの足つきボタンを1個

できあがり寸法

4・6=幅20cm 深さ20cm

5=幅5cm 深さ11.5cm

編み方

4・6

1.モチーフは輪の作り目にし、図のように糸を変えて44枚編みます。

2.図のように側面はモチーフをすくいとじにし、まち、底をこま編みではぎ合わせます。

3.口側に縁編みを編みます。

4.持ち手を編み、内側につけます。

5

1.側面はモチーフを2枚ずつすくいとじにし、まち・底はこま編みで編みます。

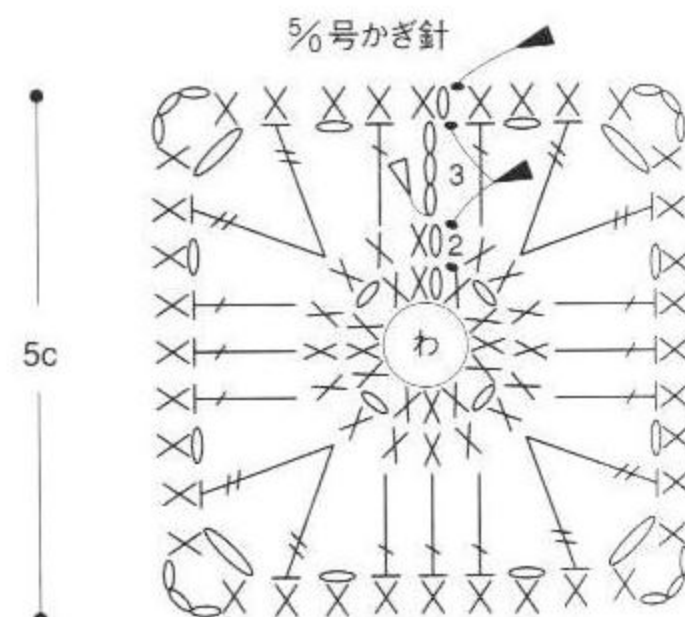
2.側面とまち、底をこま編みではぎ合わせます。

3.口側に縁編みを編みます。

4.持ち手を編んで内側につけ、ボタンをつけます。

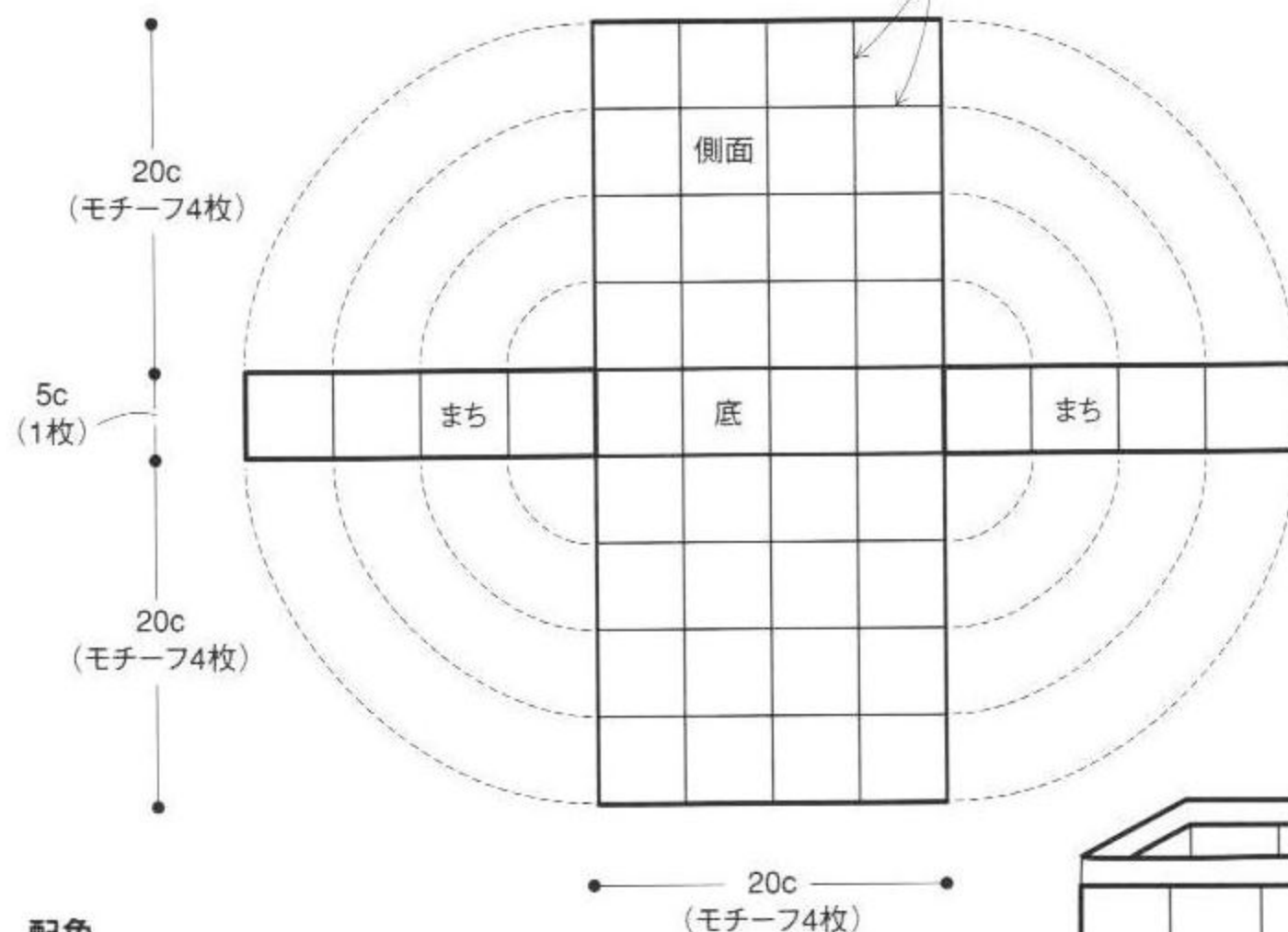
4~6 モチーフの編み方

5/0号かぎ針



4・6 本体

すくいとじ



配色

	4・5	6
a色	赤	紺
b色	薄茶	水色
c色	生成り	生成り

4・6=44枚

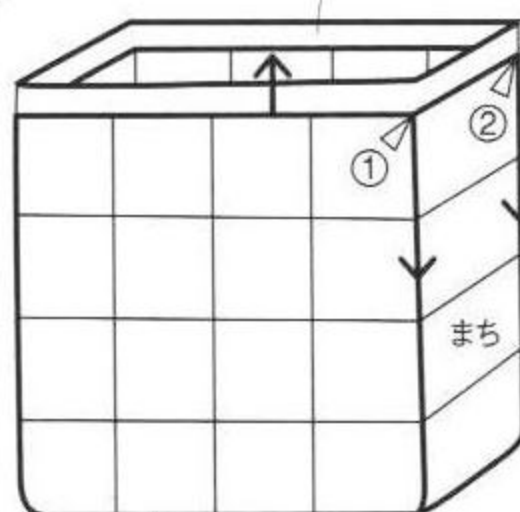
5=4枚

まとめ方

縁編み(100目拾う)

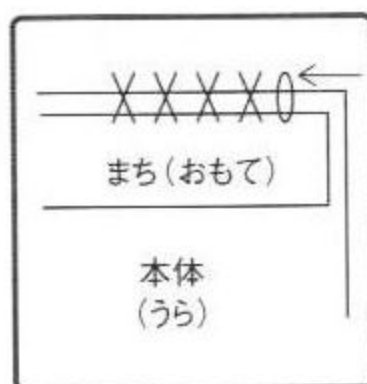
a色

1.5c
(3段)



モチーフの配色

段数	糸
4段	a色
3段	c色
2段	a色
1段	b色

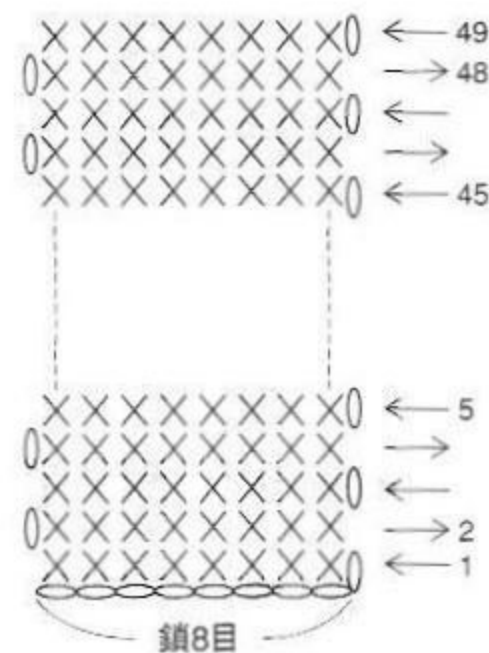
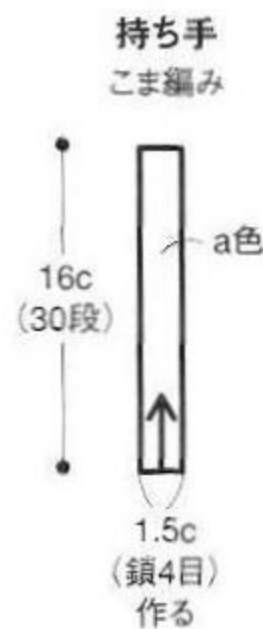
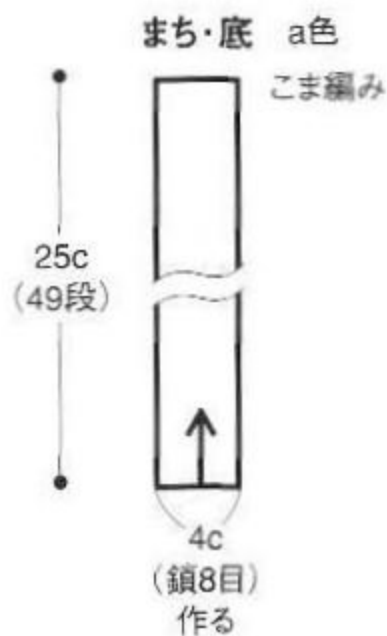
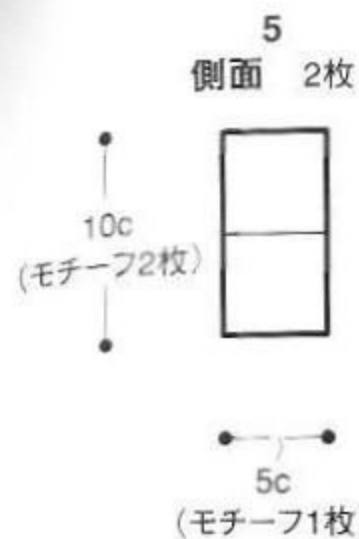


◁=糸をつける

◀=糸を切る

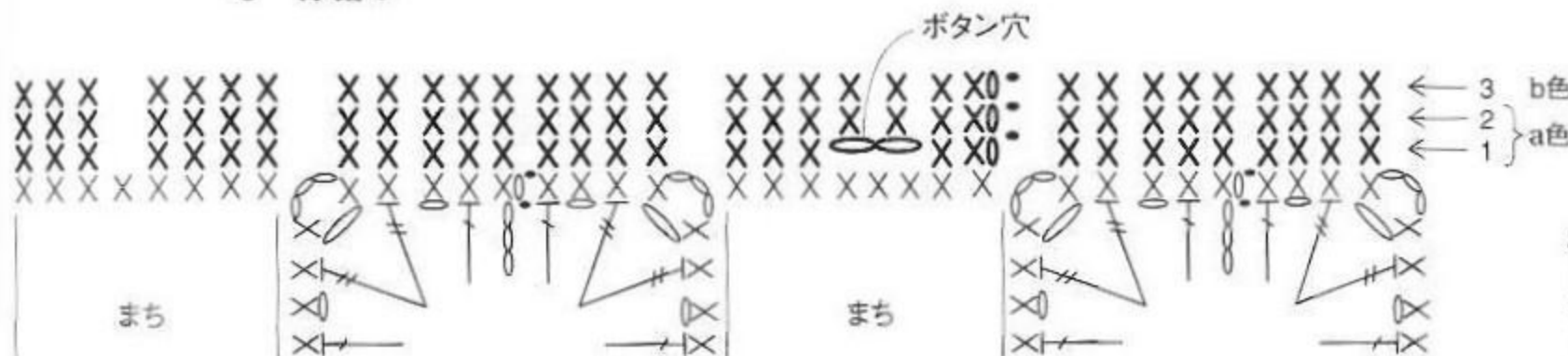
※針はすべて5号かぎ針

まち・底



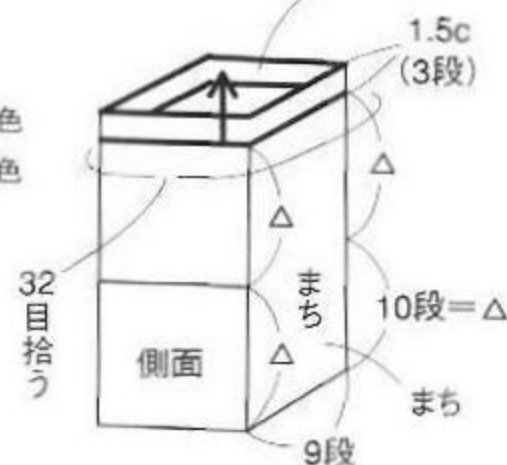
※持ち手は鎖4目
編み方は同じ

5 縁編み



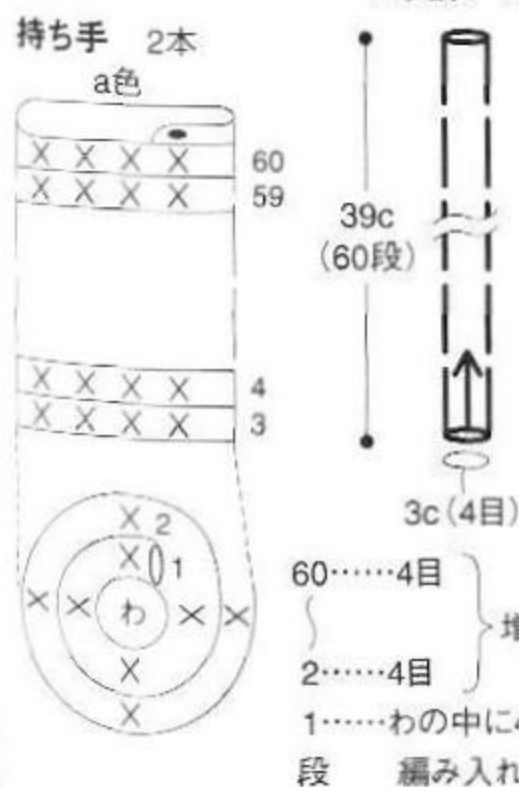
※まちから7目、モチーフから9目拾う

まとめ方 縁編み

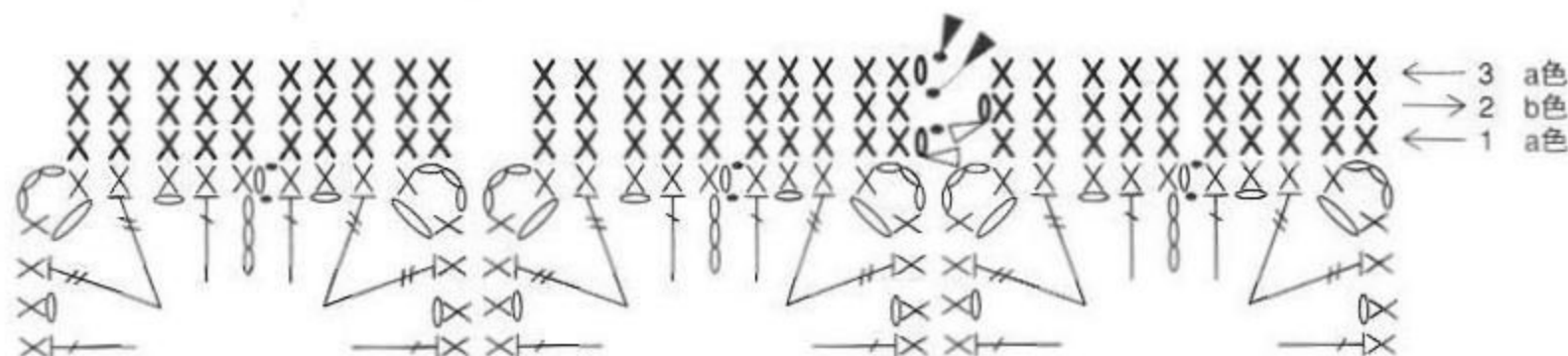


※モチーフ1枚と指定の
段数を合わせてはぐ

持ち手
こま編み a色



4.6 縁編み



※=モチーフから10目拾う

♥できあがり図は37ページ

使用糸

ハマナカアンダリヤ

生成り (168) 20g こげ茶 (159) 15g 黄土色 (23) 10g

用具

ハマナカアミ両かぎ針ラクラク5/0号

付属品

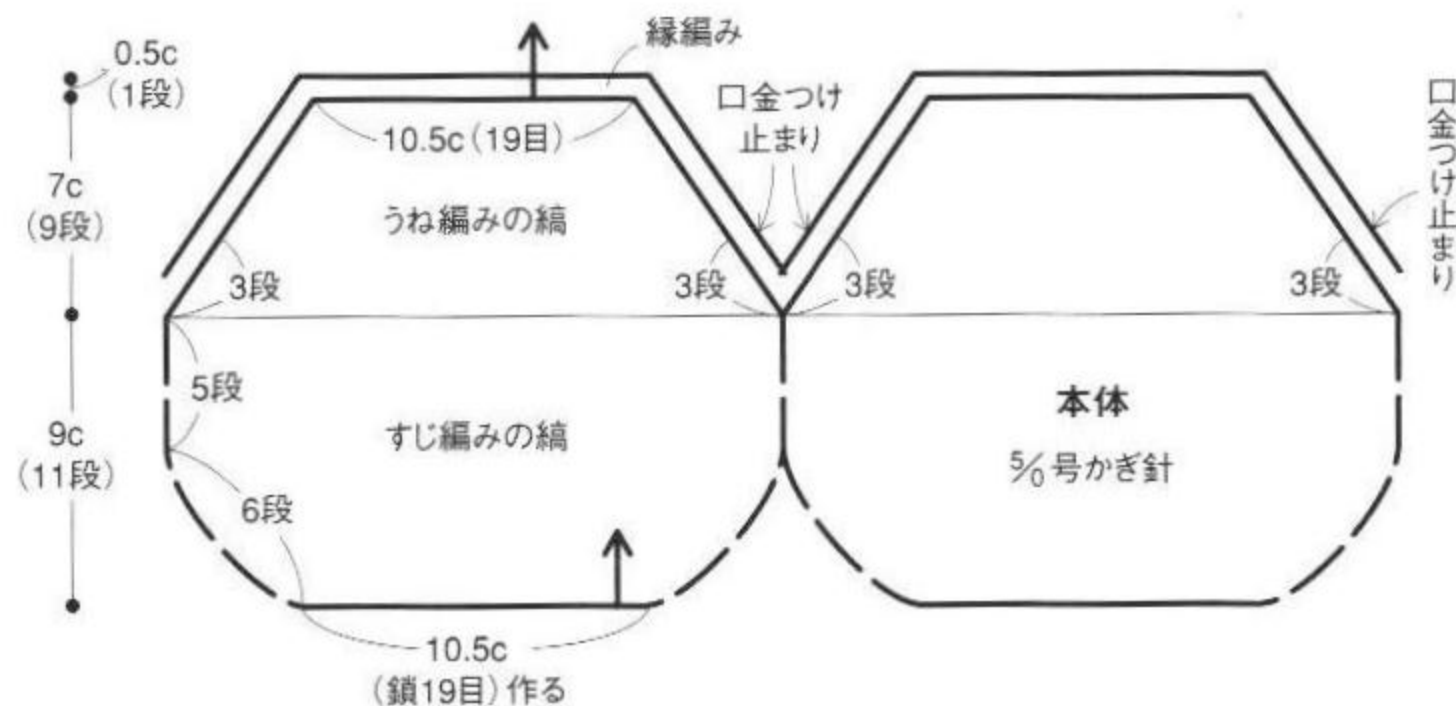
ハマナカバッグ用口金No.2の銀 (幅12cm×5.3cm) 1個

できあがり寸法

口幅12cm 深さ12cm

編み方

1. 鎖19目作り目し、すじ編みの縞で図のように編みます。
2. 続けて前後を別々にうね編みの縞で図のように編みます。
3. 口側に縁編みを編み、口金をつけます。
4. 持ち手を編み、口金をつけます。
5. モチーフを図のように編み、本体につけます。



ゲージ(10cm四方)
すじ編み うね編み
18.5目 12.5段

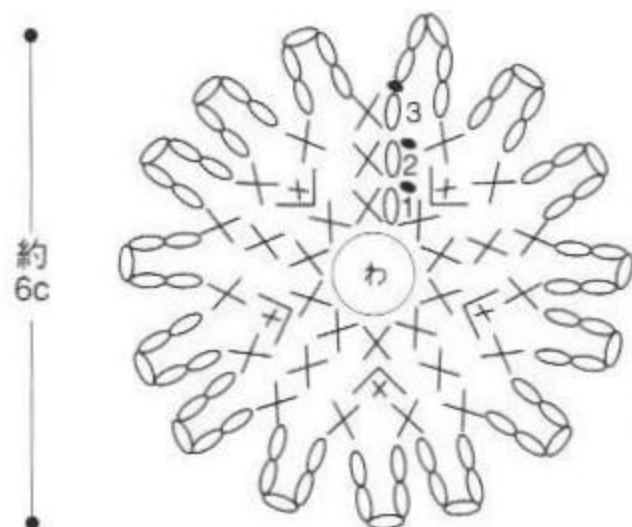
縞の配色

生成り	1段
こげ茶	1段
生成り	1段
黄土色	1段

4段をくり返す

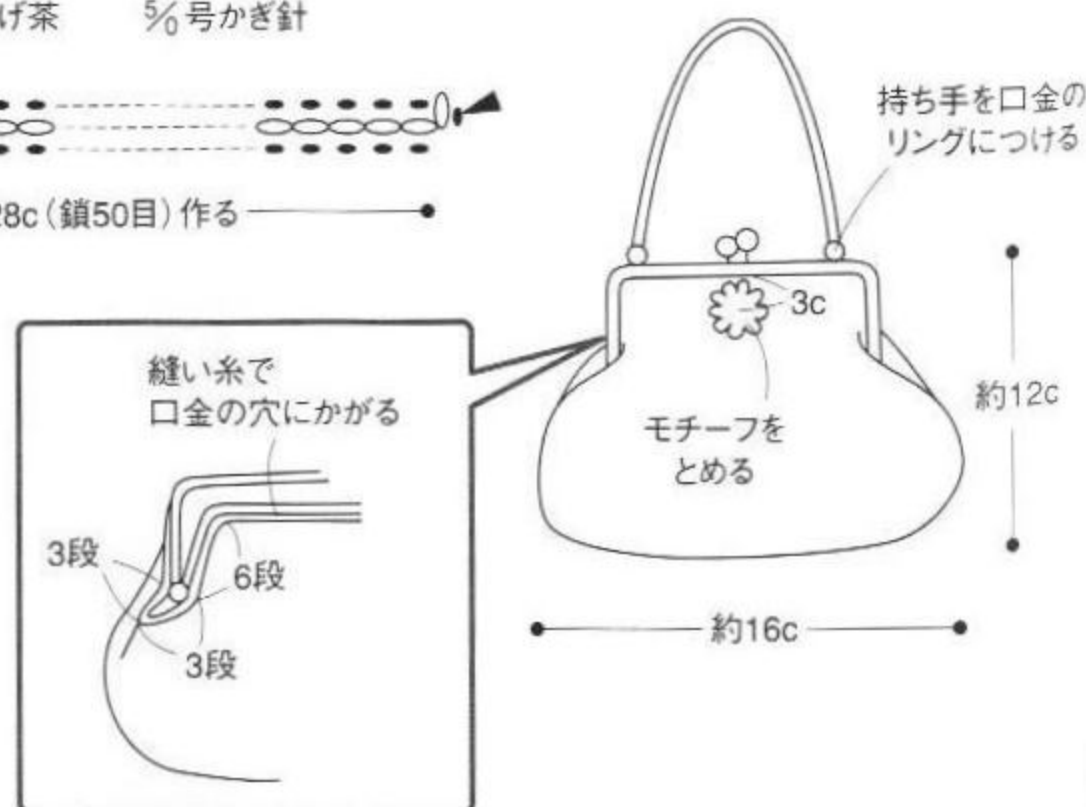
モチーフの編み方

5/0号かぎ針

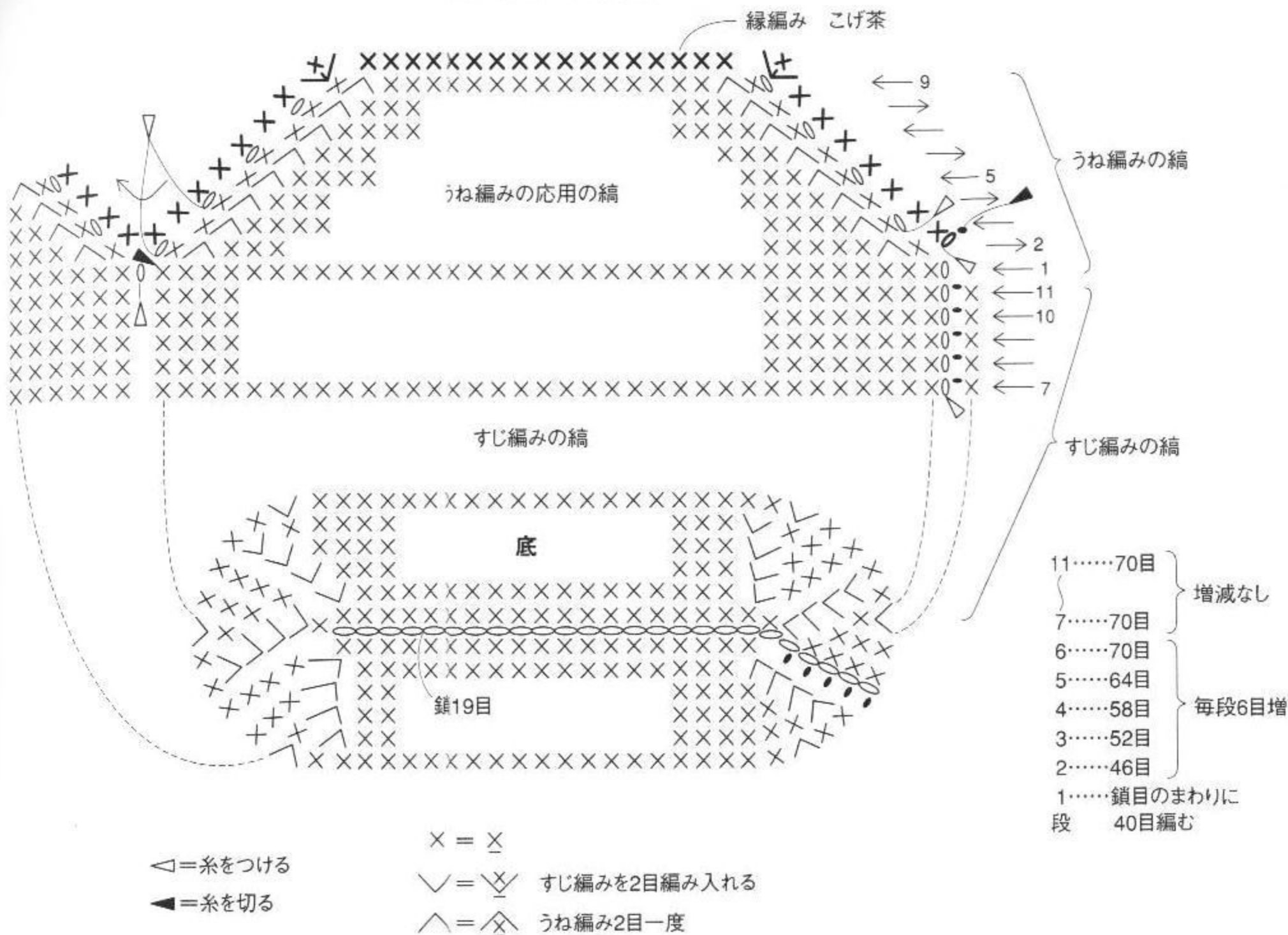


3 = 黄土色
2 = こげ茶
1段 = 生成り

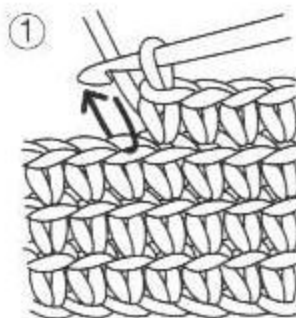
持ち手 こげ茶 5/0号かぎ針



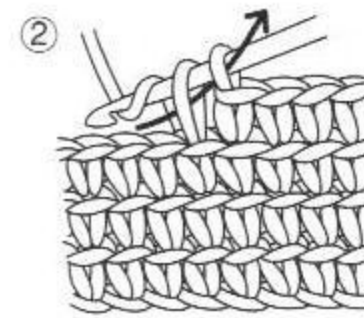
本体と縁編みの編み方



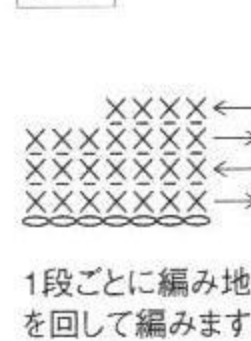
すじ編み目



前段の鎖目の向こう側の1本の糸に
針を入れてこま編みを編みます。

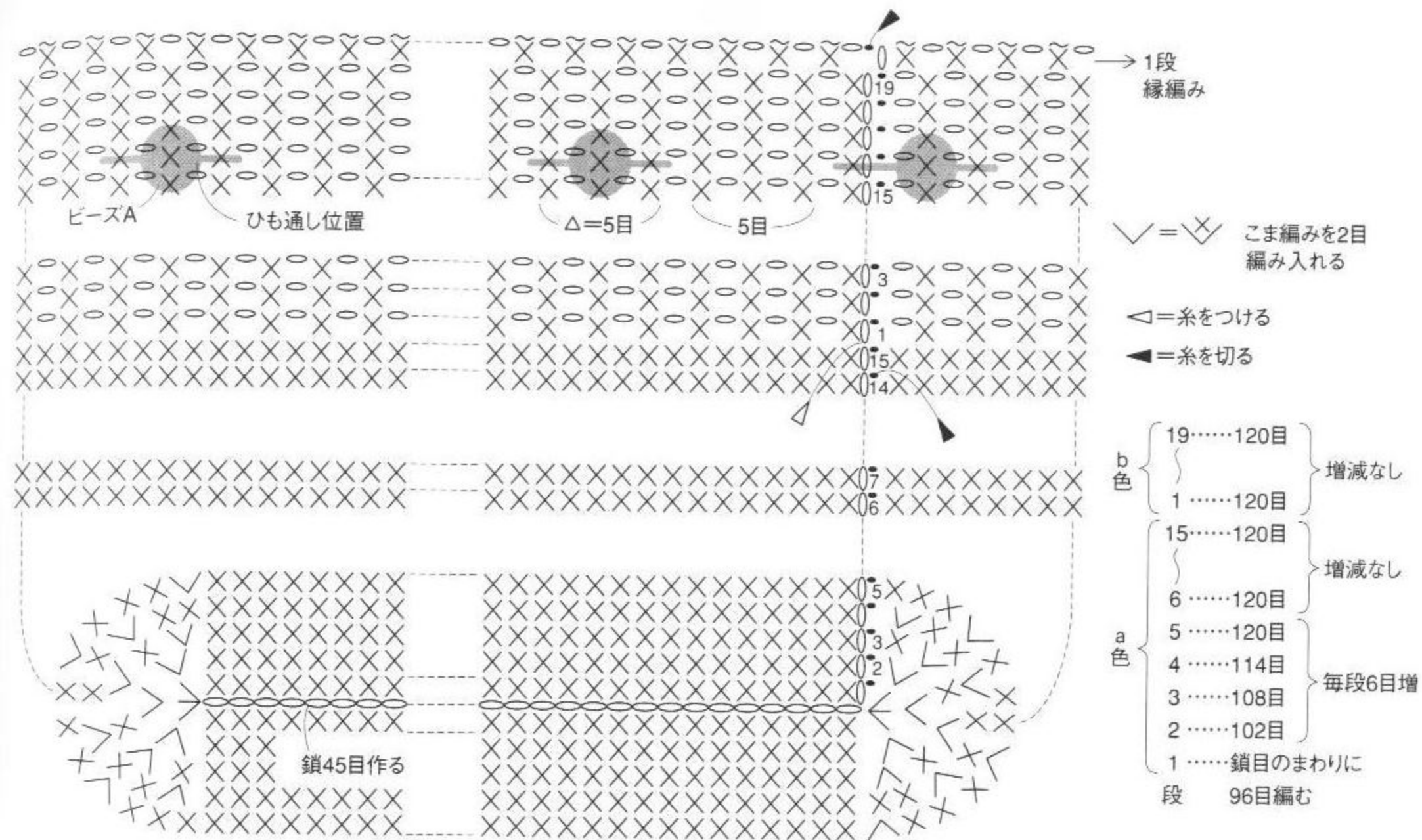


うね編み目の応用

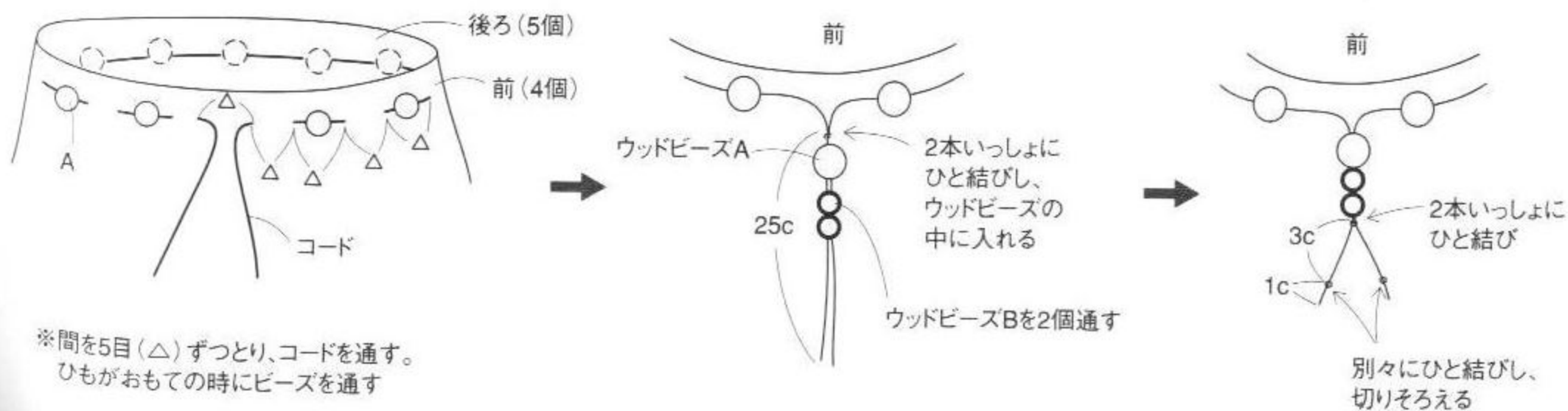


- ① おもてを見て編むときはすじ編みの
要領で編みます(奇数段)。
- ② うらを見て編むときは前段の鎖目の
手前側の1本の糸に針を入れて
こま編みを編みます(偶数段)。

本体の編み方図



ウッドビーズの通し方



使用糸

ハマナカアンダリヤ《ツイン》

生成り (401) 200g ペールグリーン (405) 50g ピンクベージュ (404) 10g

用具

ハマナカアミ両かぎ針ラクラク8/0号

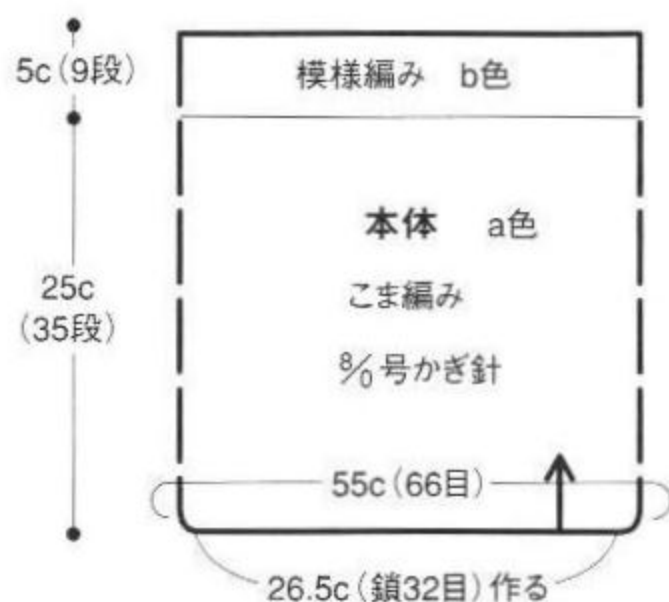
できあがり寸法

幅27.5cm 深さ30cm

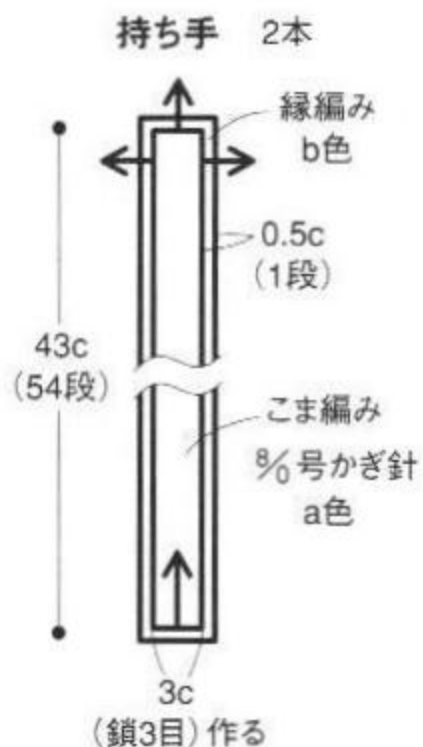
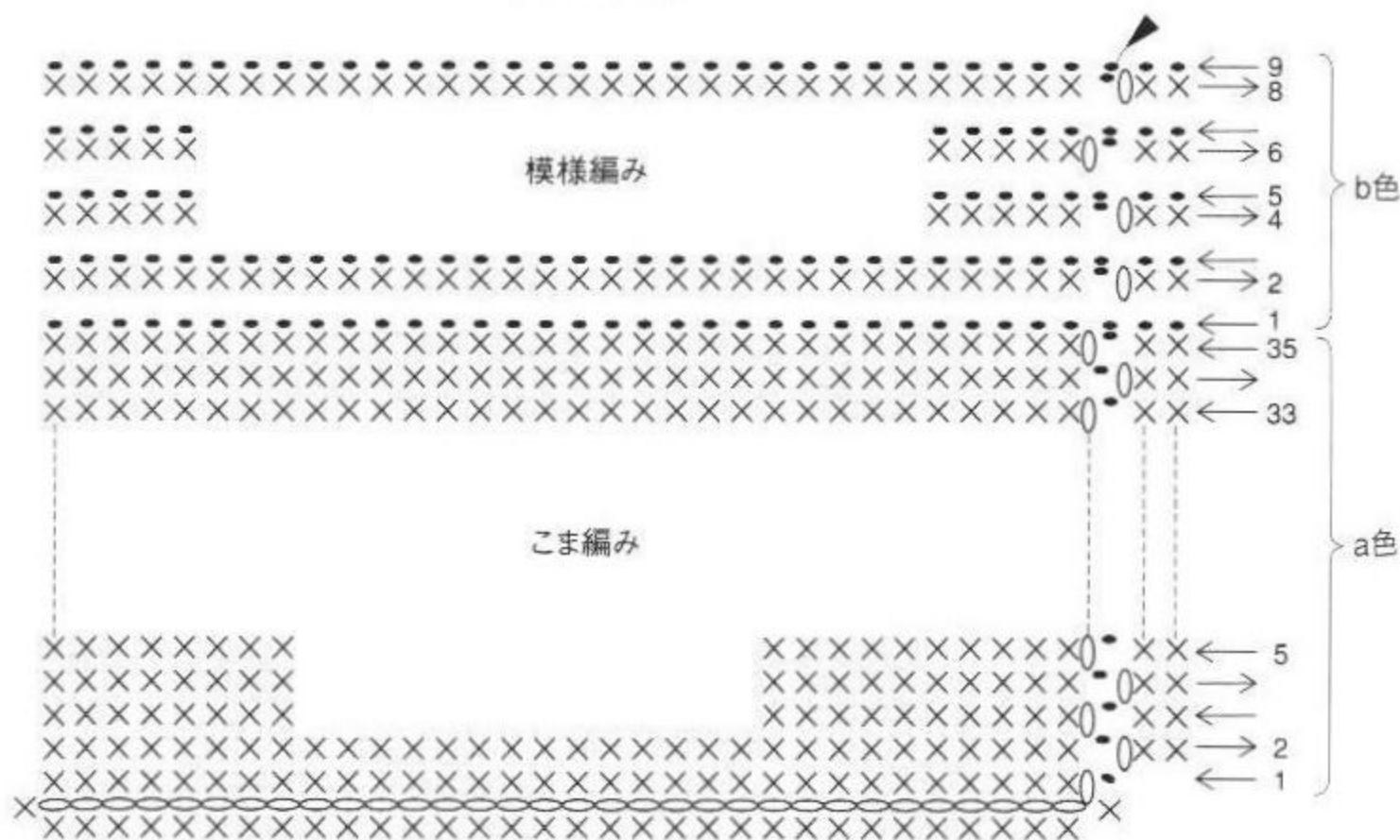
編み方

- 1.鎖32目作り目し、こま編みで図のように輪の往復編みで編み、続けて模様編みを編みます。
- 2.持ち手を図のように編み、おもてにつけます。
- 3.コサージュは大と小の花を図のように編み、花心を編んでまとめます。
- 4.台は図のように編み、コサージュの後ろにつけます。
- 5.コサージュを本体につけます。

ゲージ(10cm四方)
こま編み(本体)
12目 14段



本体の編み方



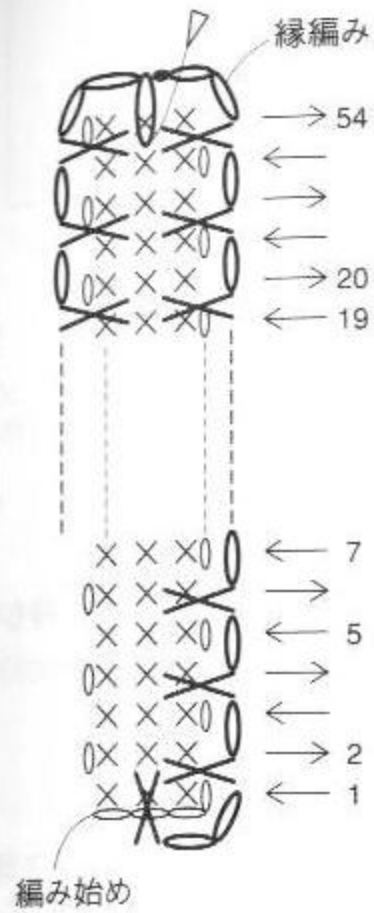
配色

a色	生成り
b色	ペールグリーン
c色	ピンクベージュ

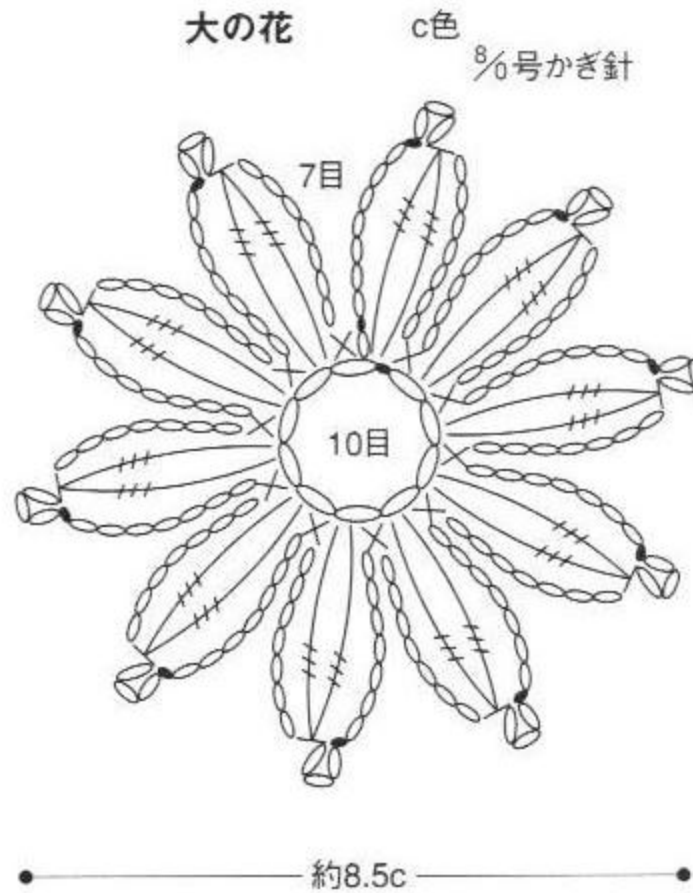
※模様編みの1段めは前段の頭の半目(向こう側)を
すくって引き抜き編み

コサージュの作り方

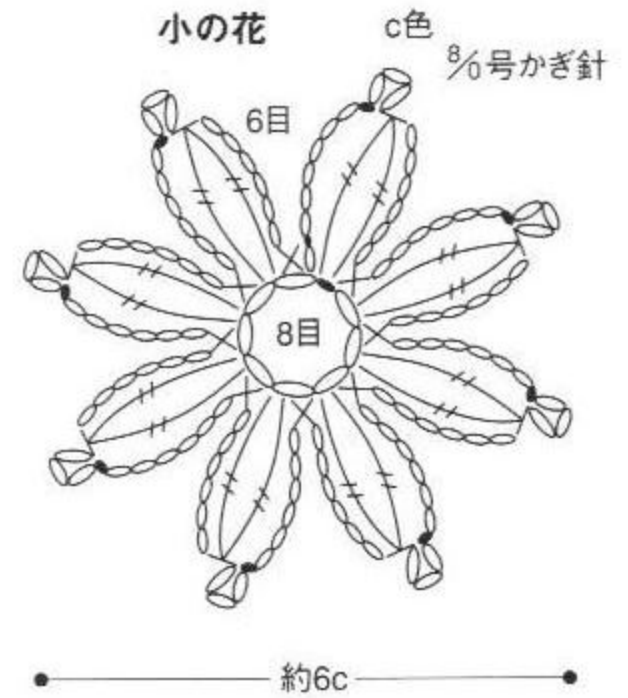
持ち手



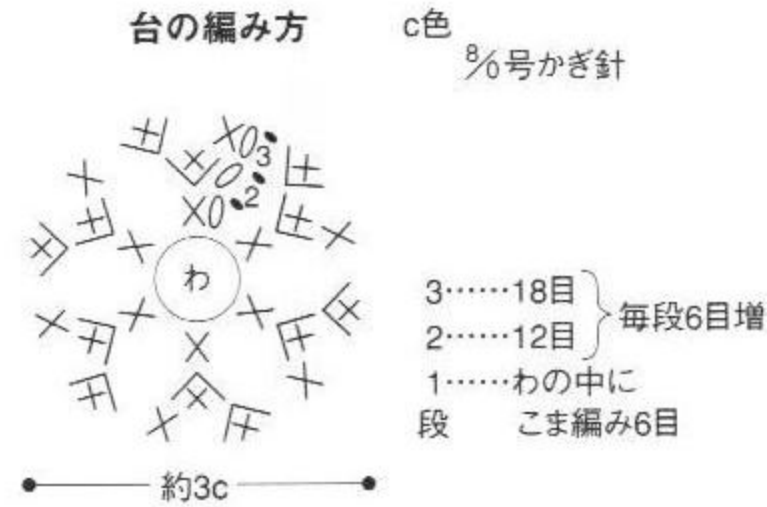
大の花



小の花



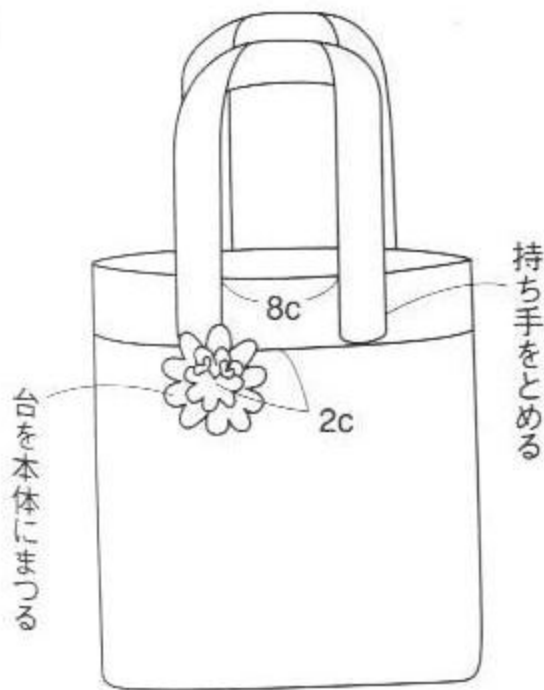
台の編み方



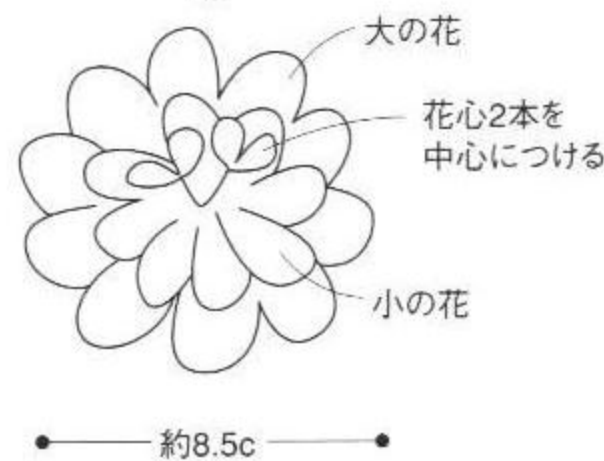
花心の編み方



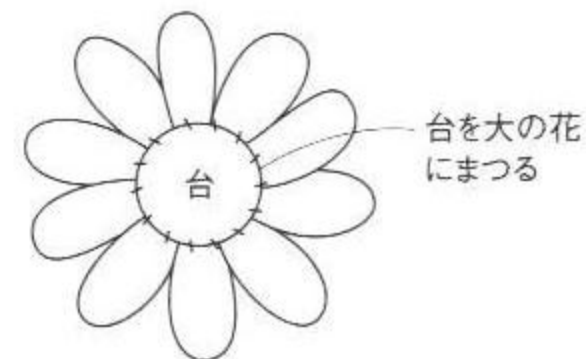
できあがり図



まとめ方 前



後ろ



使用糸

ハマナカアンダリヤ《ラフィー》

こげ茶 (609) 120g

用具

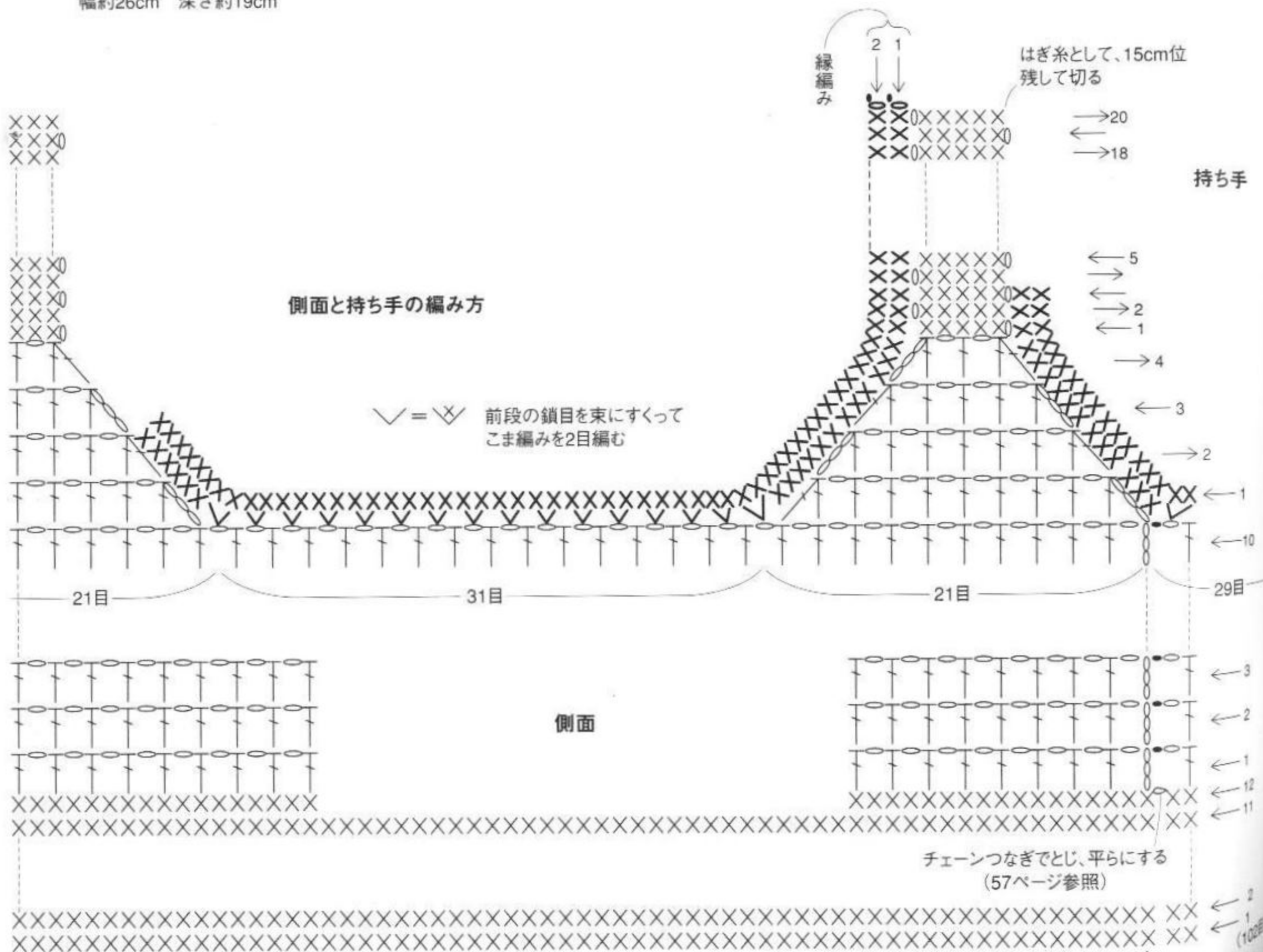
ハマナカアミ両かぎ針ラクラク5/0号

できあがり寸法

幅約26cm 深さ約19cm

編み方

- 1.底は輪の作り目にし、こま編みで図のように編みます。
- 2.側面はこま編みと方眼編みで編みます。
- 3.続けて持ち手を編み、編み終わりをはぎ合わせます。
- 4.口側と持ち手のまわりに縁編みを編みます。
- 5.コサージュは13ページを参照してして作ってつけます。



♥コサージュは口絵13ページ

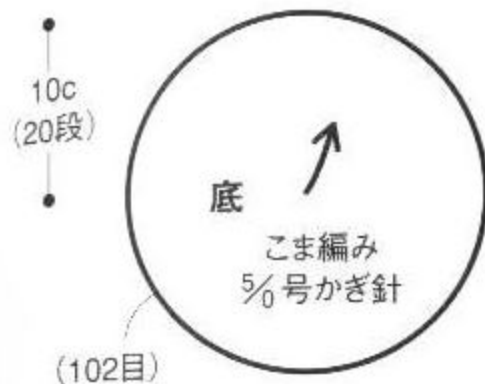
ゲージ(10cm四方)

こま編み

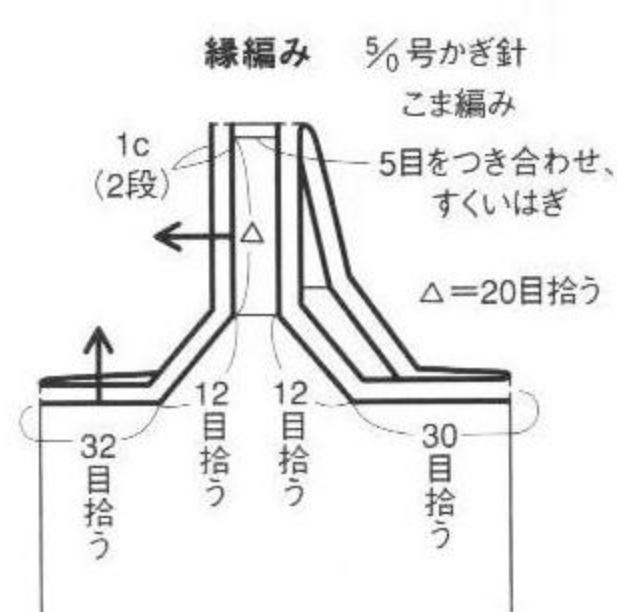
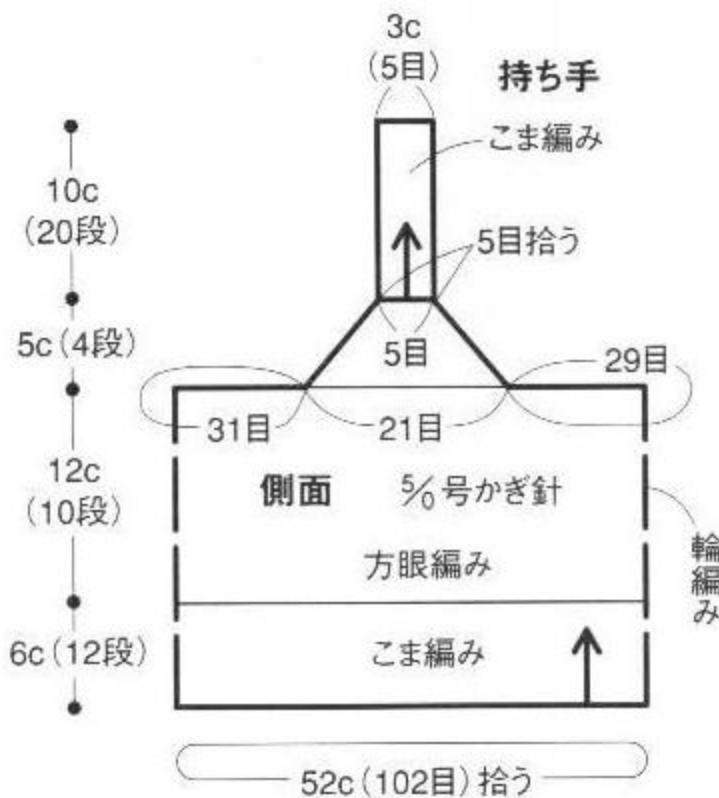
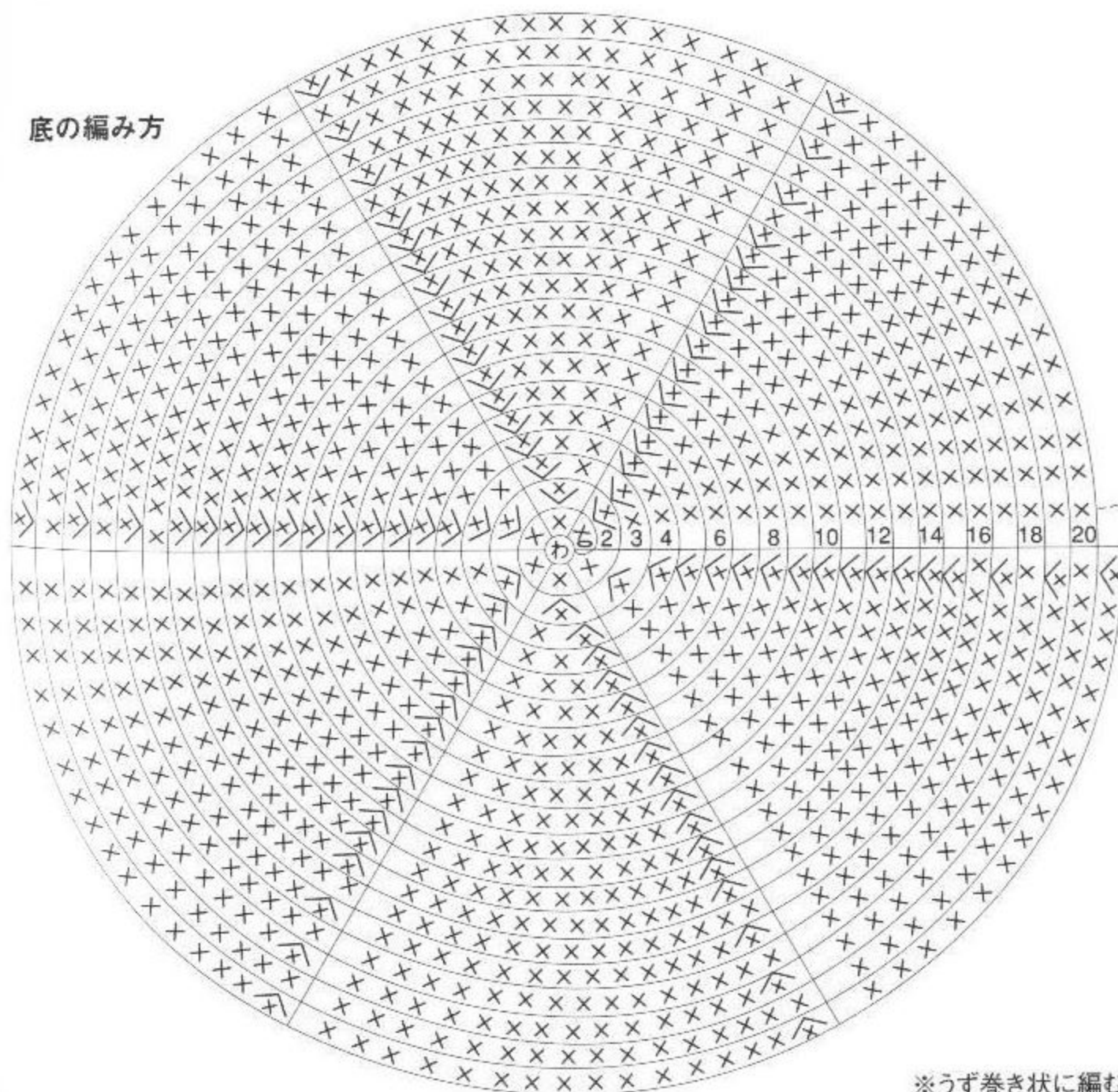
19.5目 20段

方眼編み

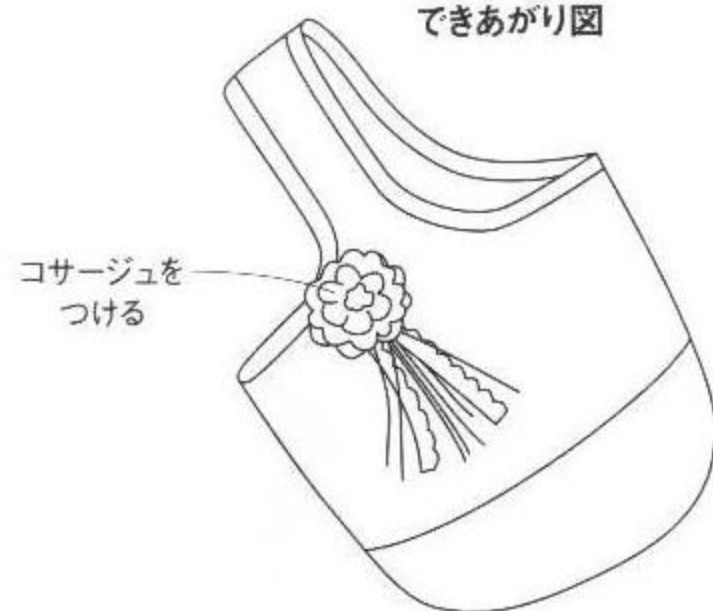
19.5目 8.5段



底の編み方



できあがり図



- 20.....102目=6目増
- 19.....96目=増減なし
- 18.....96目=6目増
- 17.....90目=増減なし
- 16.....90目=6目増
- 15.....84目=増減なし
- 14.....84目
- 13.....78目
- 12.....72目
- 11.....66目
- 10.....60目
- 9.....54目
- 8.....48目
- 7.....42目
- 6.....36目
- 5.....30目
- 4.....24目
- 3.....18目
- 2.....12目
- 1.....わの中に6目

毎段6目増

段 編み入れる

※うず巻き状に編む

使用糸

ハマナカアンダリヤ

えび茶(160)・黄緑(22)各45g 深緑(43) 35g こげ茶(159) 30g

用具

ハマナカアミアミ両かぎ針ラクラク7/0号

付属品

ハマナカ本革持手WAK-1052(幅1.5cm長さ約40cm) こげ茶を1組
ブローチピン(長さ3.5cm)を1個

できあがり寸法

口側幅26cm 深さ17.5cm

編み方

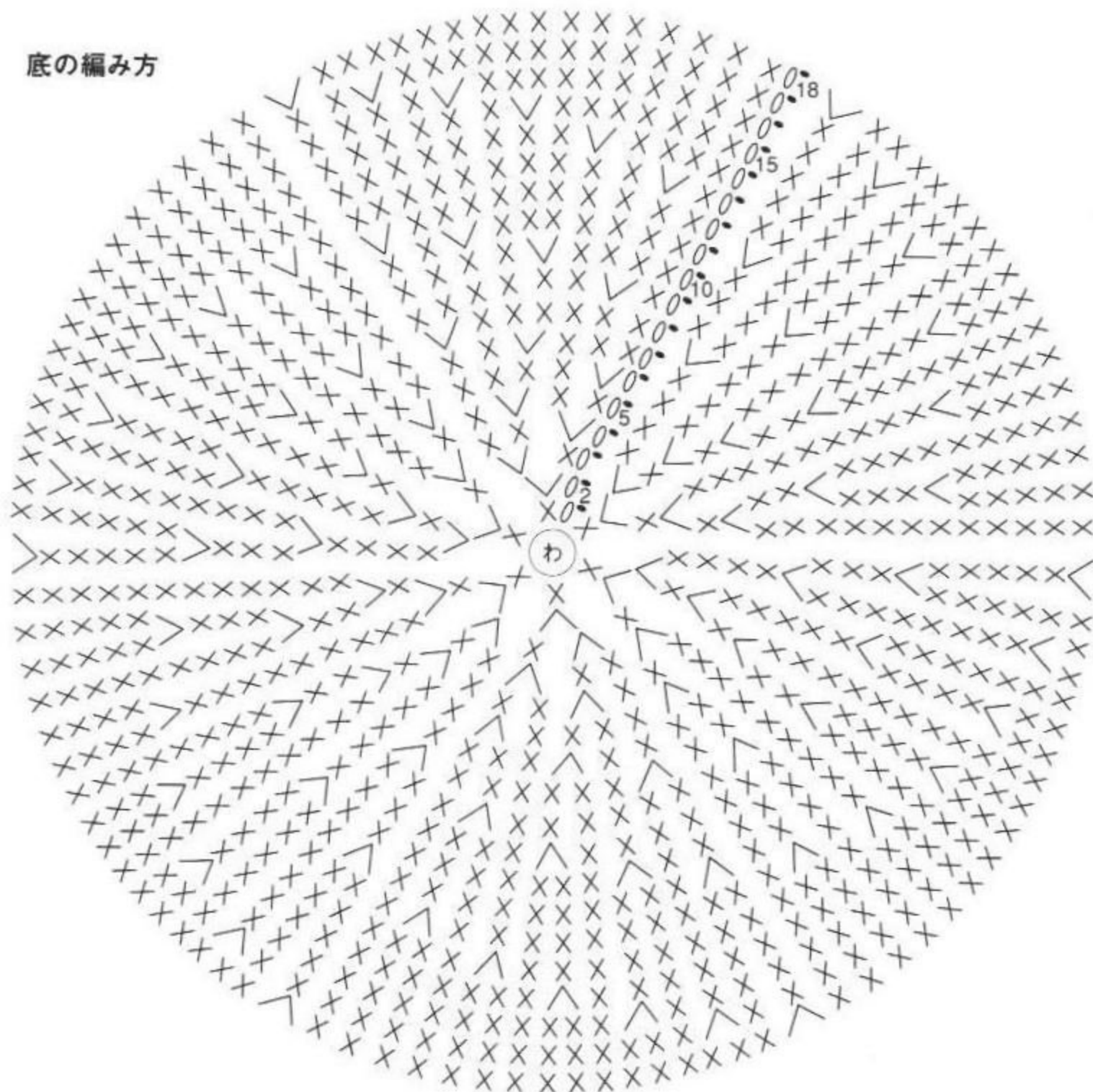
- 1.底は輪の作り目にし、こま編みの編で図のように編みます。
- 2.続けて本体を編みますが、13段めからは図のように途中(6か所)で減らしながら編みます。
- 3.口側を引き抜き編みで整えます。
- 4.コサージュは花びらA~Dと葉A・Bをそれぞれ図のように編み、まとめます。
- 5.台を編み、1枚は4のうらに、もう1枚にブローチピンをつけてとじ合わせます。
- 6.持ち手を内側につけ、コサージュをつけます。

縞の配色

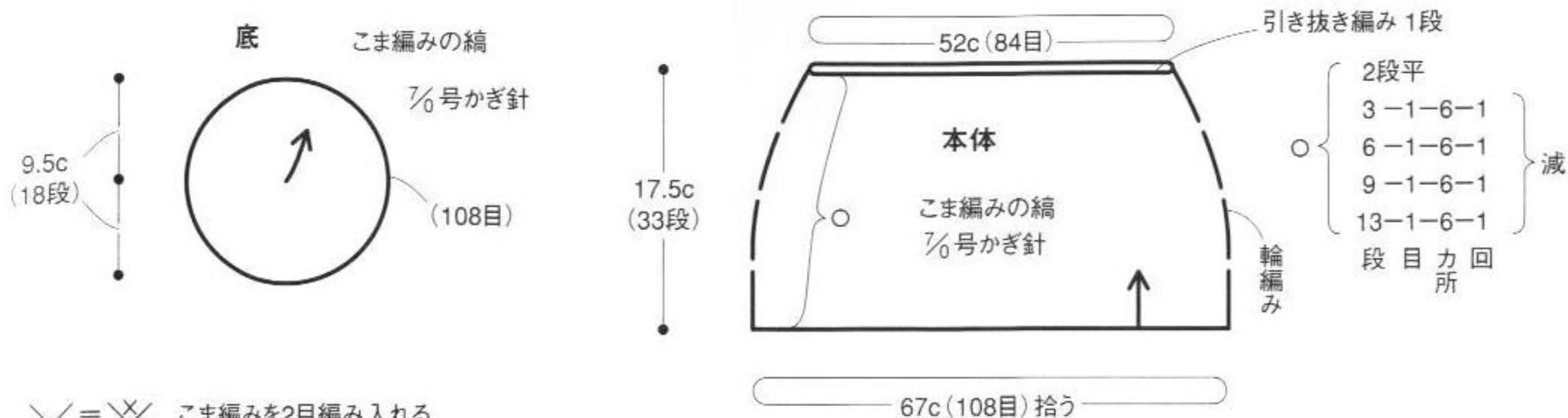
深緑	1段
黄緑	1段
えび茶	1段
こげ茶	1段
黄緑	1段
えび茶	1段

6段をくり返す

底の編み方



- | | |
|-----------------------------|---------|
| 18.....108目 | } 毎段6目増 |
| 17.....102目 | |
| 16.....96目 | |
| 15.....90目 | |
| 14.....84目 | |
| 13.....78目 | |
| 12.....72目 | |
| 11.....66目 | |
| 10.....60目 | |
| 9.....54目 | |
| 8.....48目 | |
| 7.....42目 | |
| 6.....36目 | |
| 5.....30目 | |
| 4.....24目 | } 毎段6目増 |
| 3.....18目 | |
| 2.....12目 | |
| 1.....わの中にこま編み
段 6目編み入れる | |

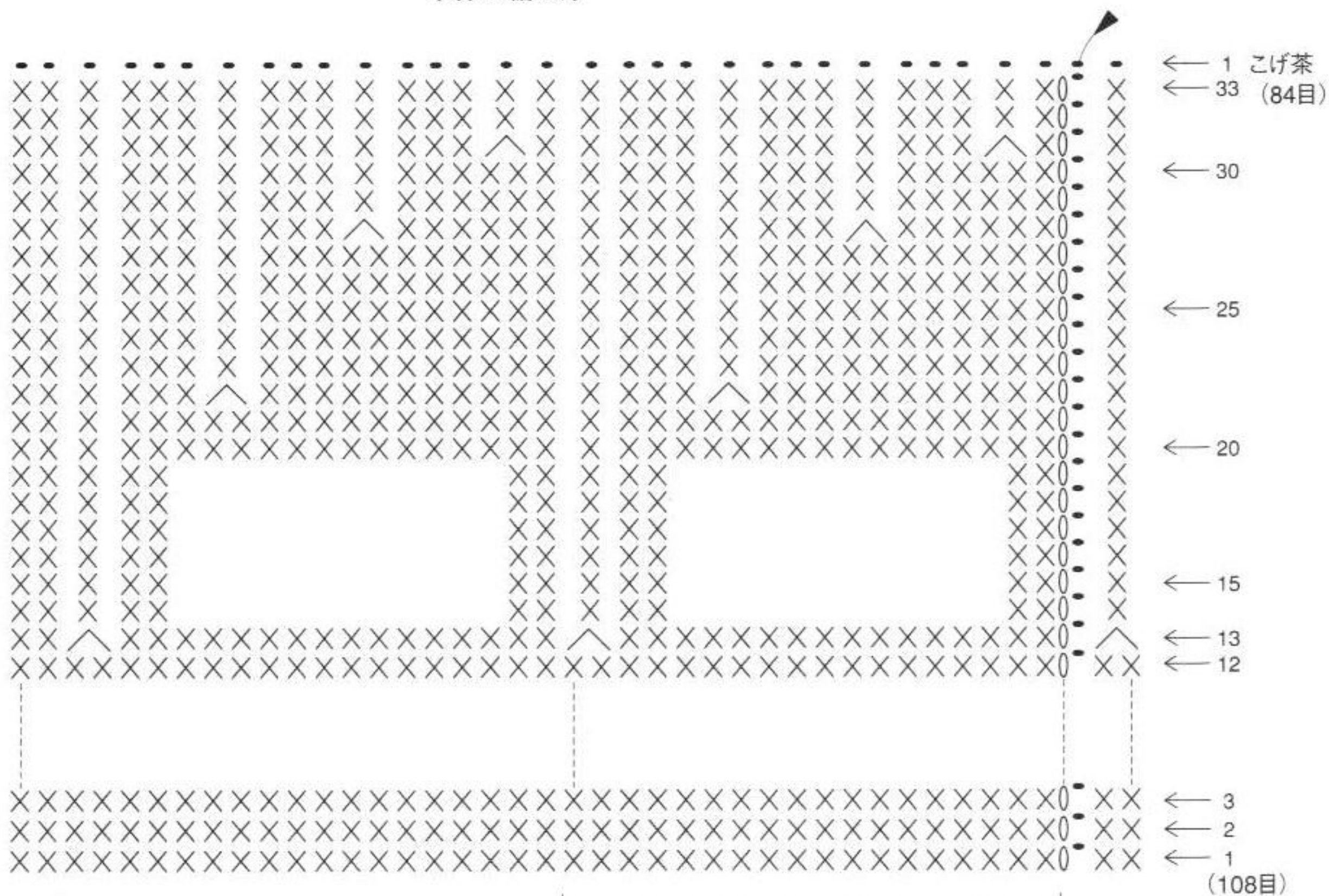


∨ = ∨× こま編みを2目編み入れる

∧ = ∧× こま編み2目一度

◀ = 糸を切る

本体の編み方



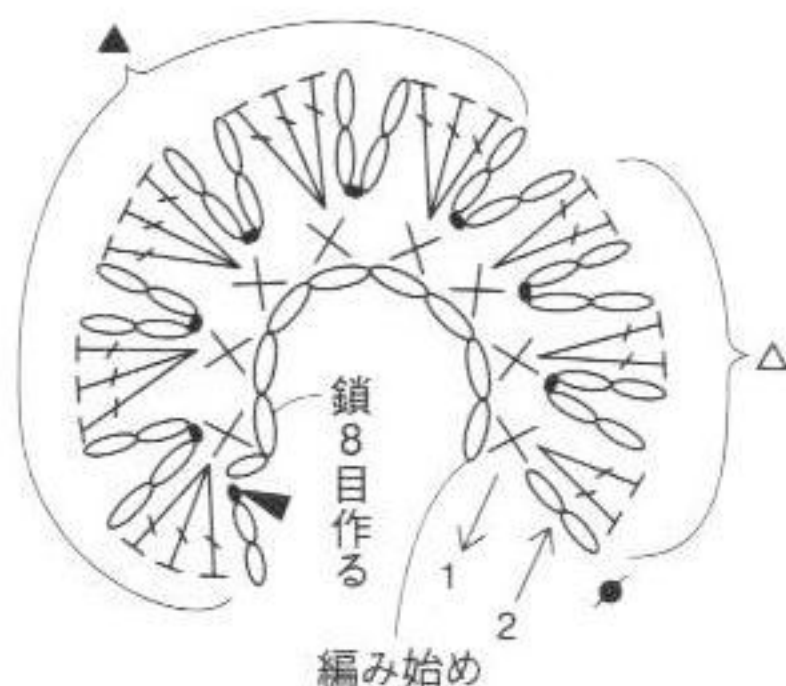
♥ 52ページへ続く

減らし方は18目をくり返す

コサージュの作り方

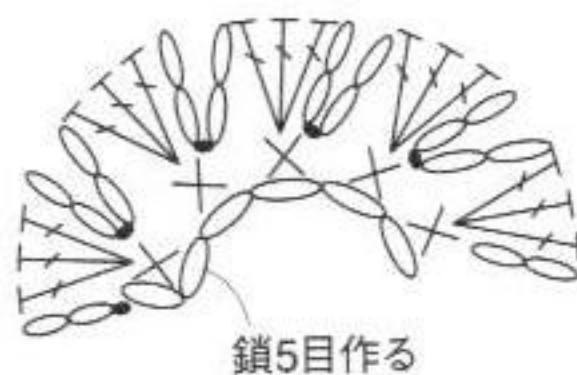
※花びらと葉は7/0号かぎ針

花びらA～C



花びらD

黄緑 1枚



葉A

深緑 2枚



葉B

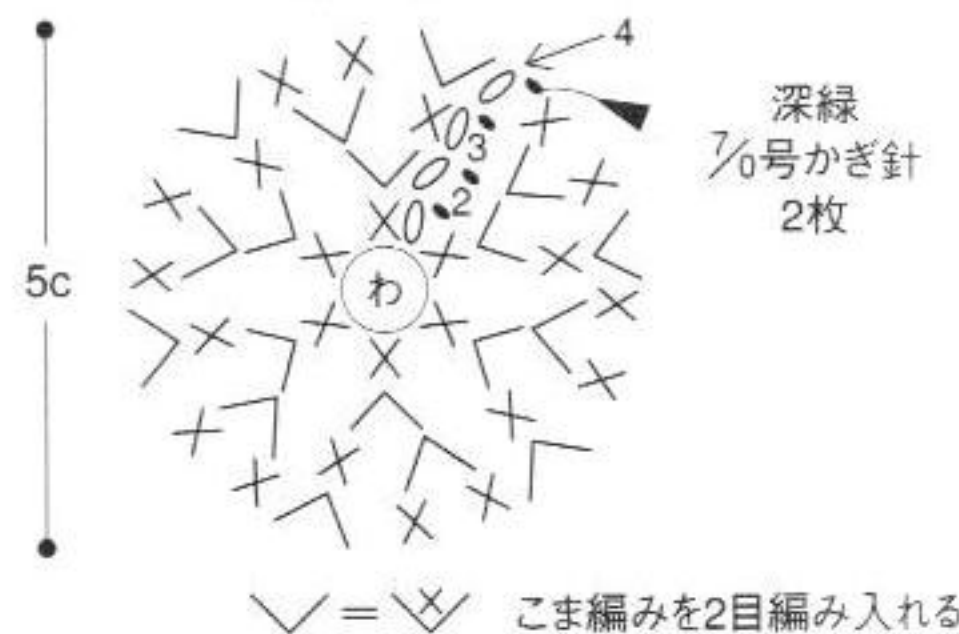
深緑 1枚



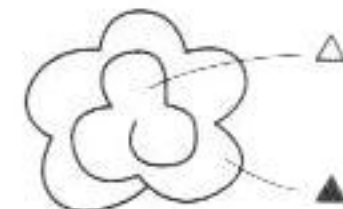
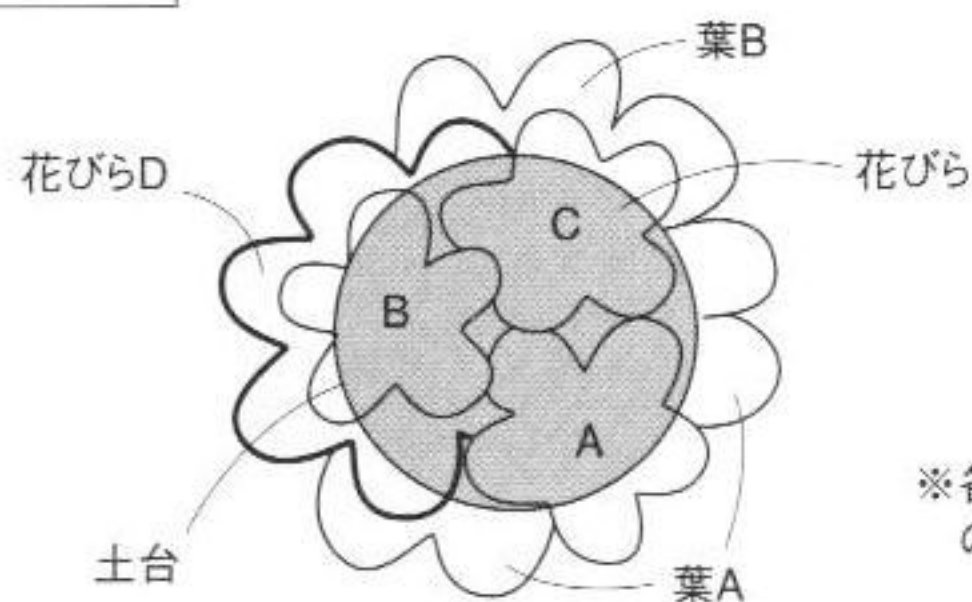
花びらA～Cの配色

	A	B	C
1段	えび茶	えび茶	こげ茶
2段めの△	えび茶	えび茶	こげ茶
2段めの▲	えび茶	こげ茶	黄緑

土台の編み方



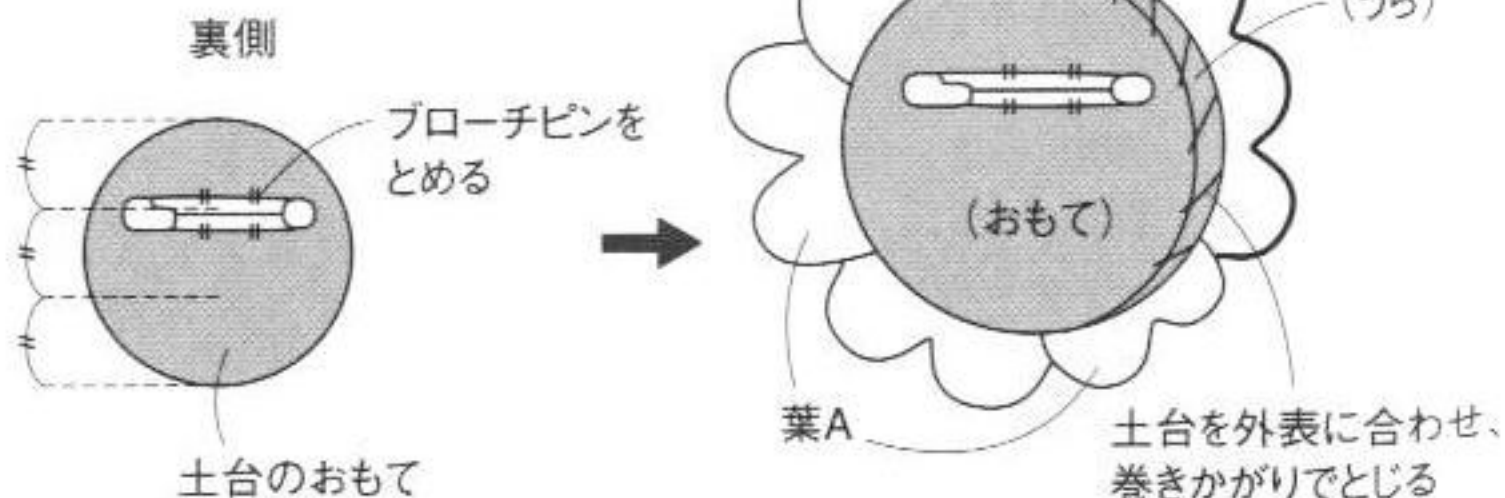
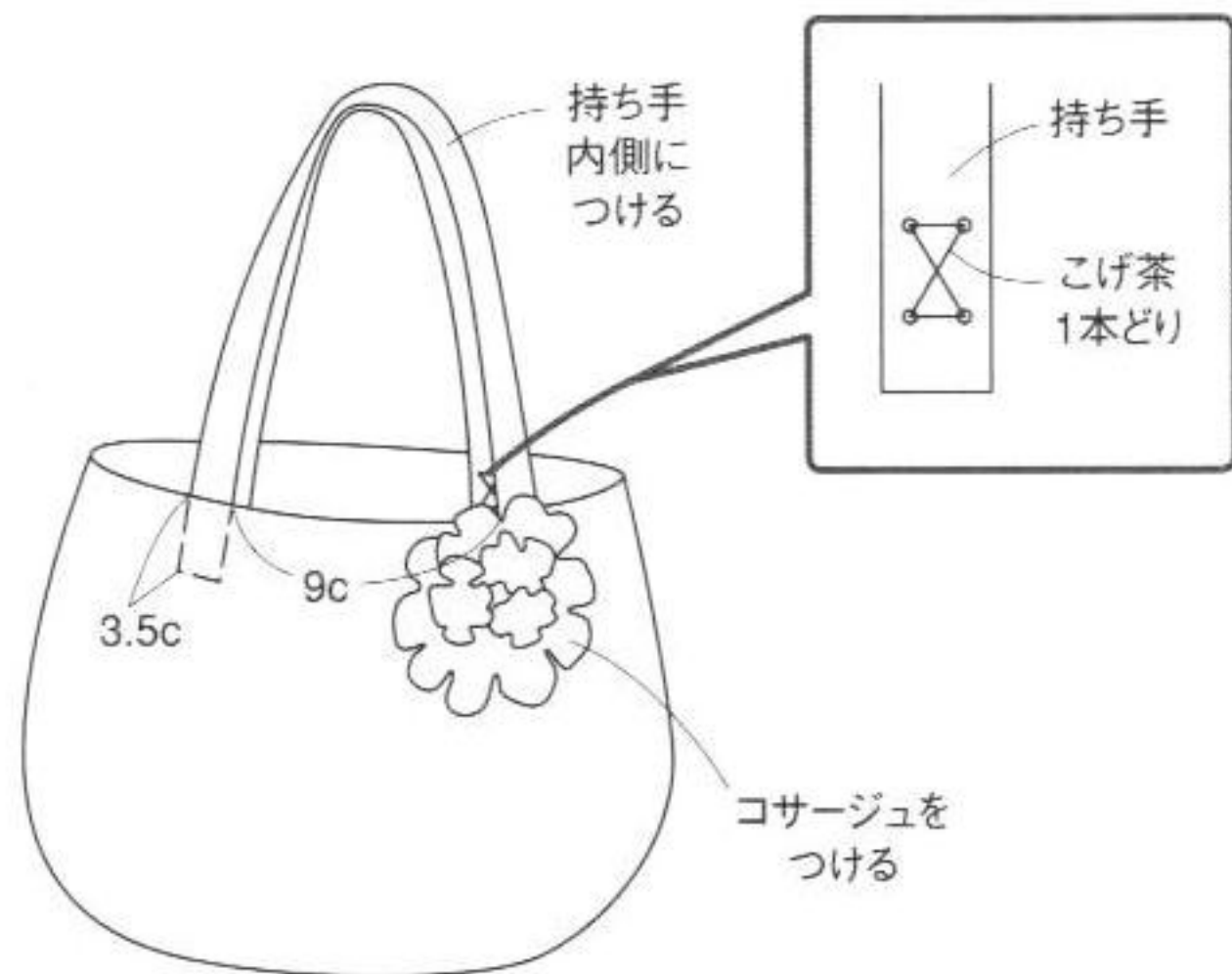
まとめ



A～Cは●を中心にして
まるめ、根元を縫いとめる

※各パーツを土台のおもてに
のせて、縫いつける

できあがり図



使用糸

ハマナカアンダリヤ《ツイン》

ベージュ (403) 235g

ハマナカアンダリヤ

ベージュ (42) 5g こげ茶 (159) ・薄茶 (13) 各少々

用具

ハマナカアミ両かぎ針ラクラク8/0号 (バッグ) 7/0号 (コサージュ)

できあがり寸法

口側幅28cm 深さ約19.5cm

編み方

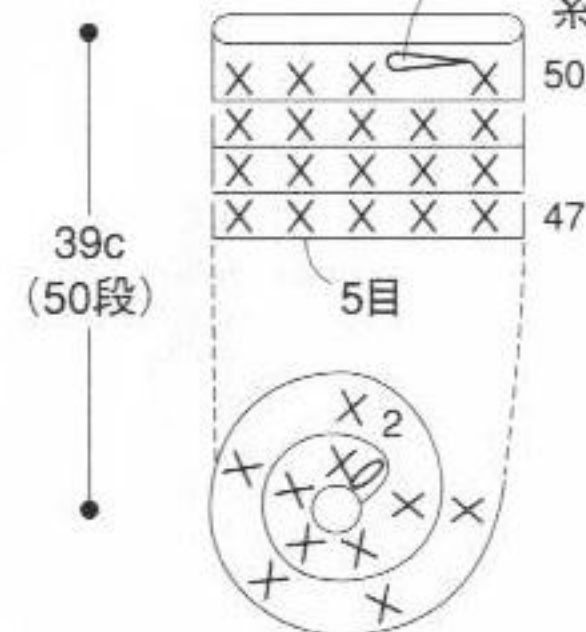
バッグはアンダリヤ《ツイン》、コサージュはアンダリヤで編みます。

- 1.底は鎖14目編み、こま編みで図のように四角に編みます。
- 2.本体はこま編みで図のように輪で編み、続けて縁編みを編みます。
- 3.縁編みをうらに折って本体にとじます。
- 4.持ち手を編み、本体につけます。
- 5.コサージュは土台の花びらにA・Bの花びらを編みつけ、本体につけます。

持ち手 2本

8/0号かぎ針

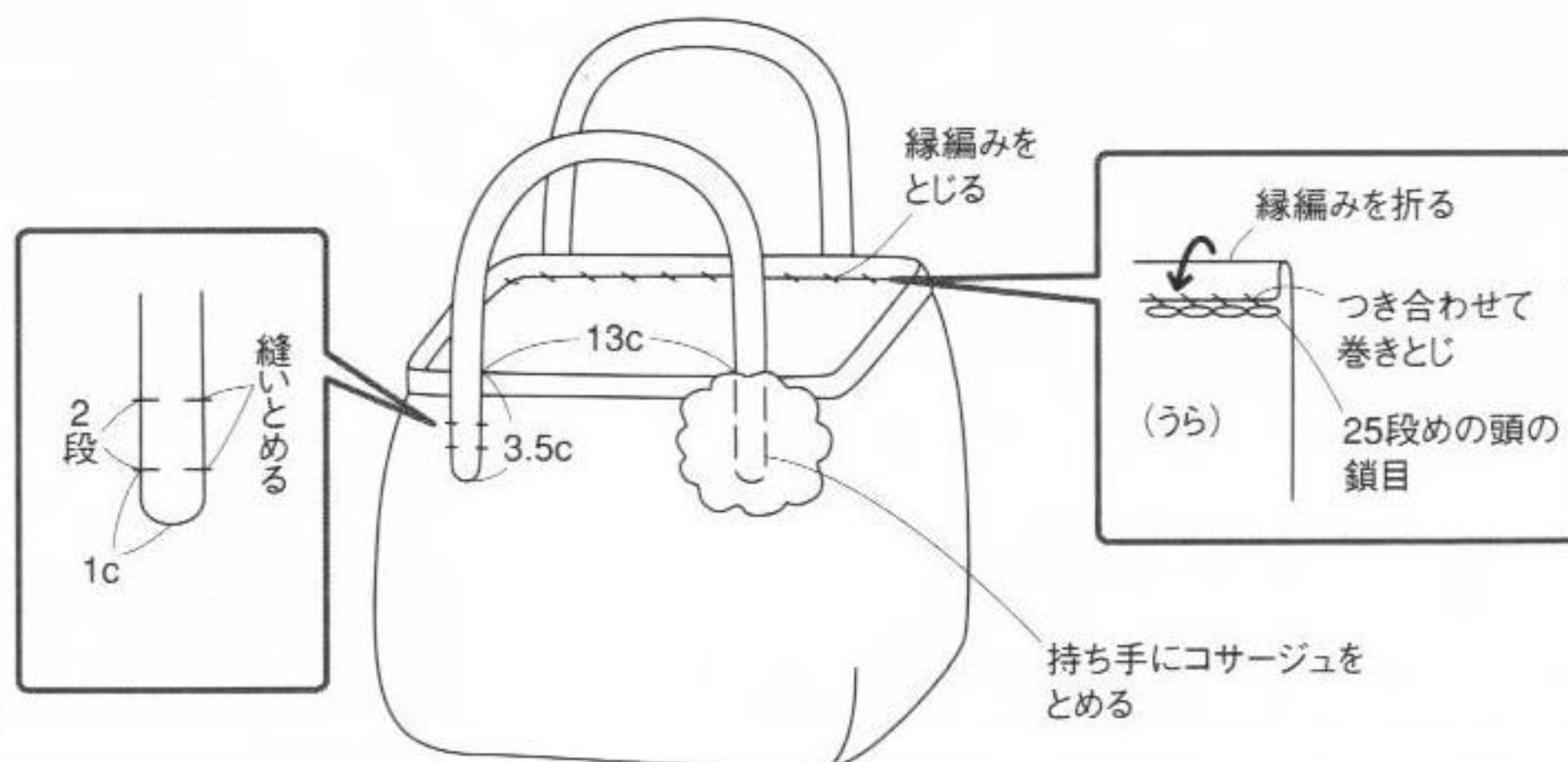
チェーンつなぎにし、糸端でしぼる



※立ち上がりなしで
うず巻き状に編む

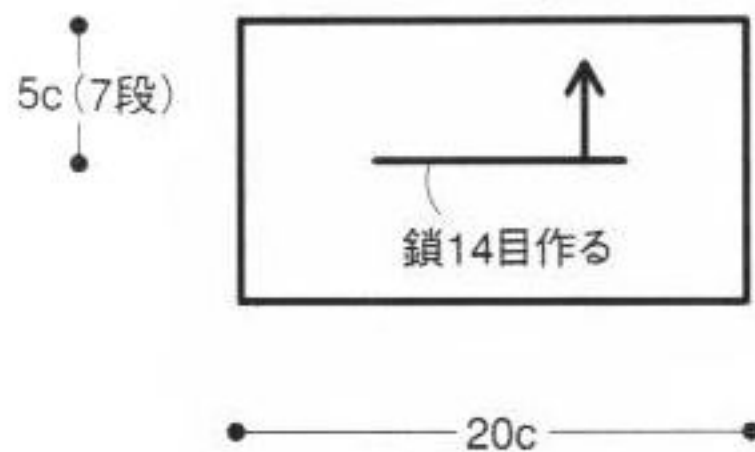
ゲージ(10cm四方)
こま編み
14目 14.5段

できあがり図

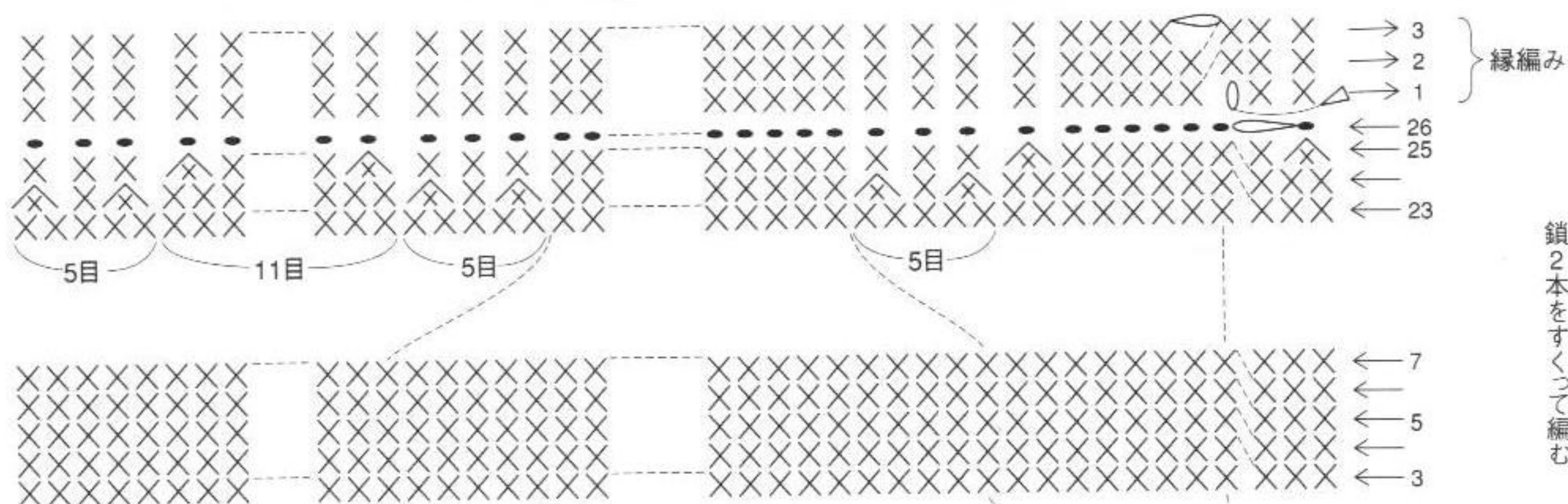


底

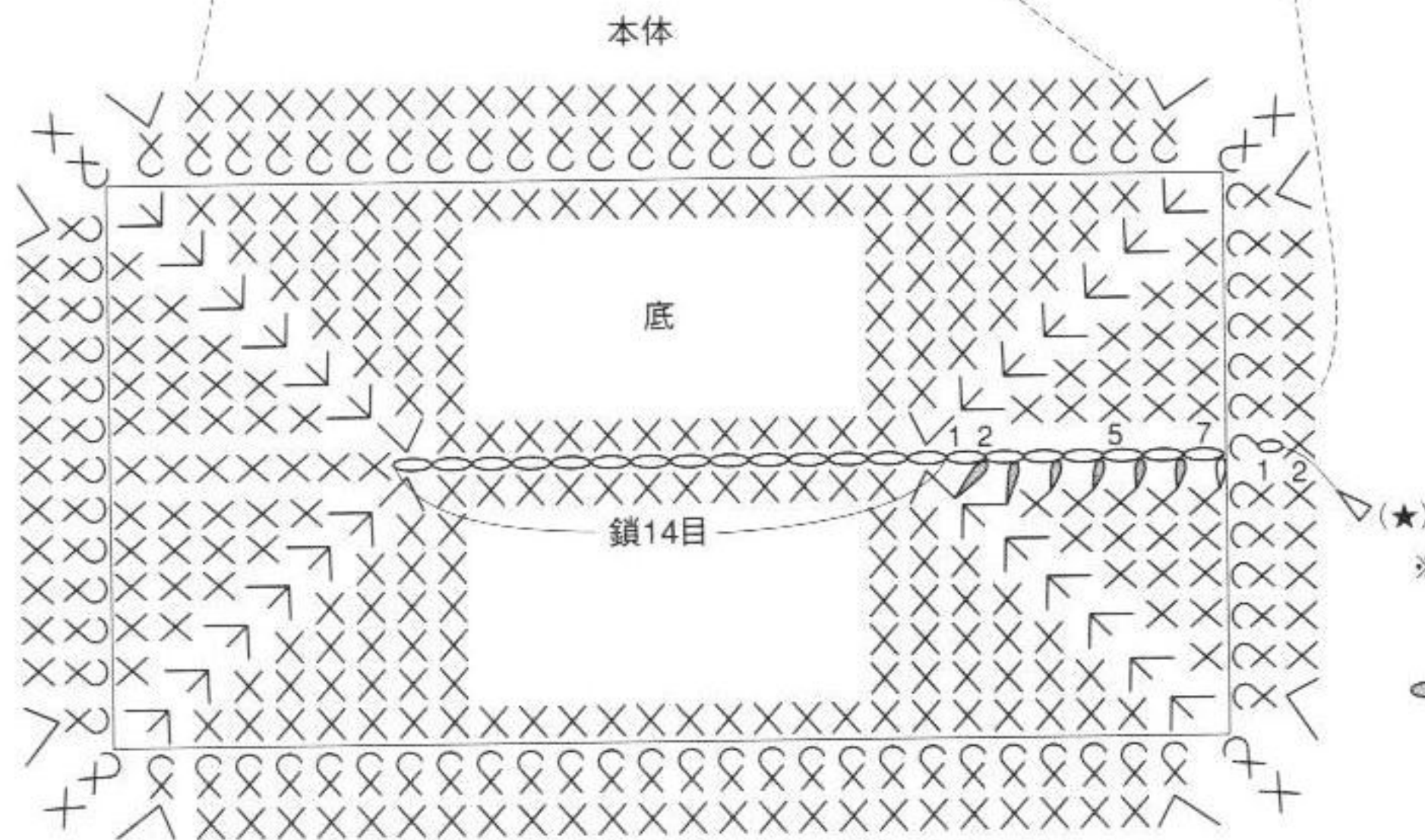
こま編み 8/0号かぎ針



編み方図



※縁編み1段めは26段の鎖2本をすくって編む



※立ち上がりの鎖目は1目と数えます

＝立ち上がりの目を割って引き抜く

＝糸をつける

＝糸を切る

＝こま編みを2目編み入れる

＝こま編みを3目編み入れる

＝チェーンつなぎ(57ページ参照)

＝裏引き上げ編みの要領で針を入れて
(★) 糸を引き出し、鎖1目編む

本体
26……78目＝増減なし
25……78目＝4目減
24……82目＝8目減
23……90目
3……90目
2……90目＝8目増
1……82目＝増減なし

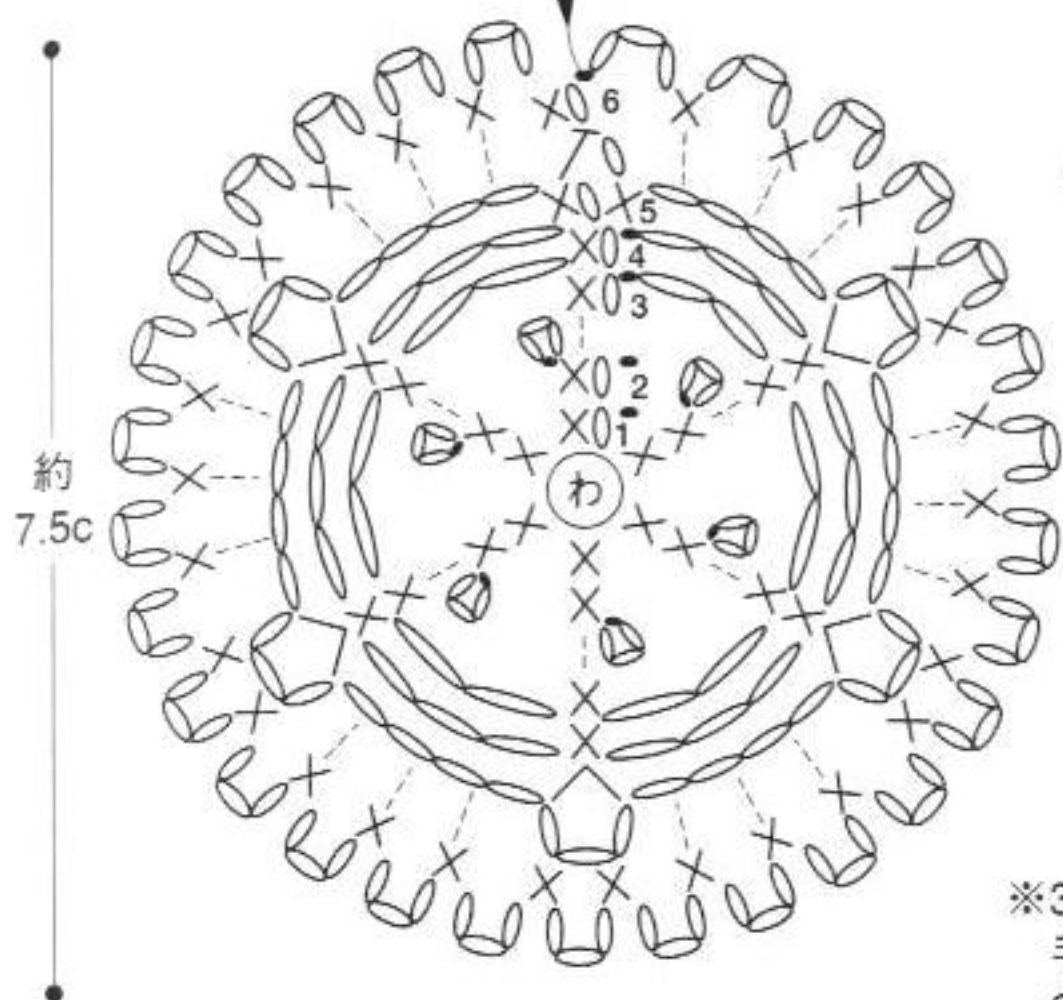
底
7……82目
6……74目
5……66目
4……58目
3……50目
2……42目
1……鎖目のまわりに
段 34目編む

コサージュの作り方

△=糸をつける
◀=糸を切る

土台の花びら

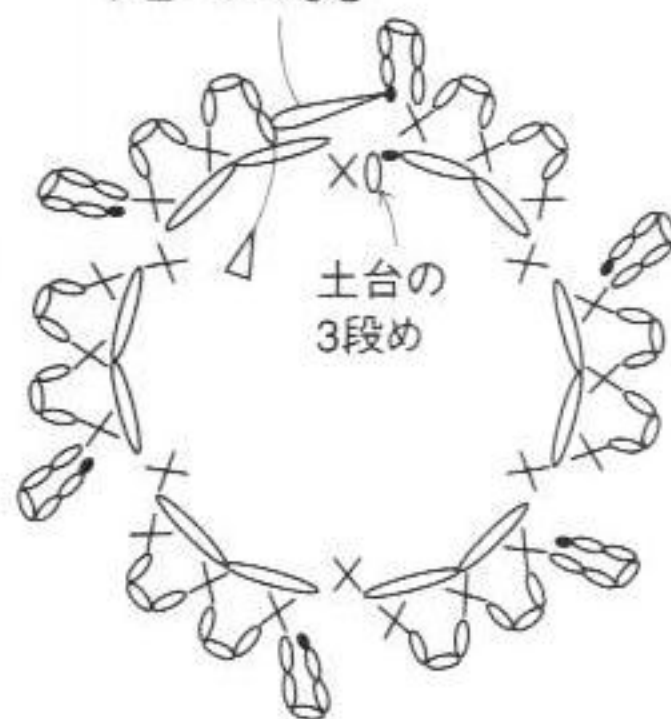
7/0号かぎ針 ページュ



Aの花びら

薄茶

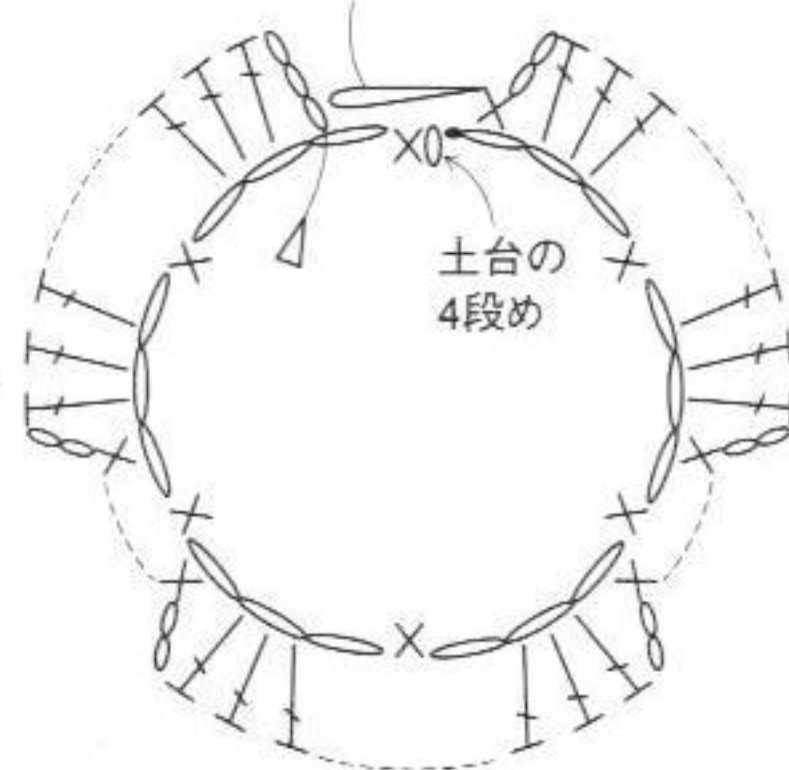
チェーンつなぎ



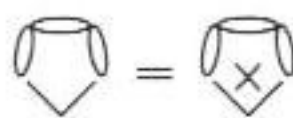
Bの花びら

こげ茶

チェーンつなぎ



※土台の花びらに
A・Bの花びらを
順に編みつける



前段の1目にこま編み1目、
鎖3目、こま編み1目

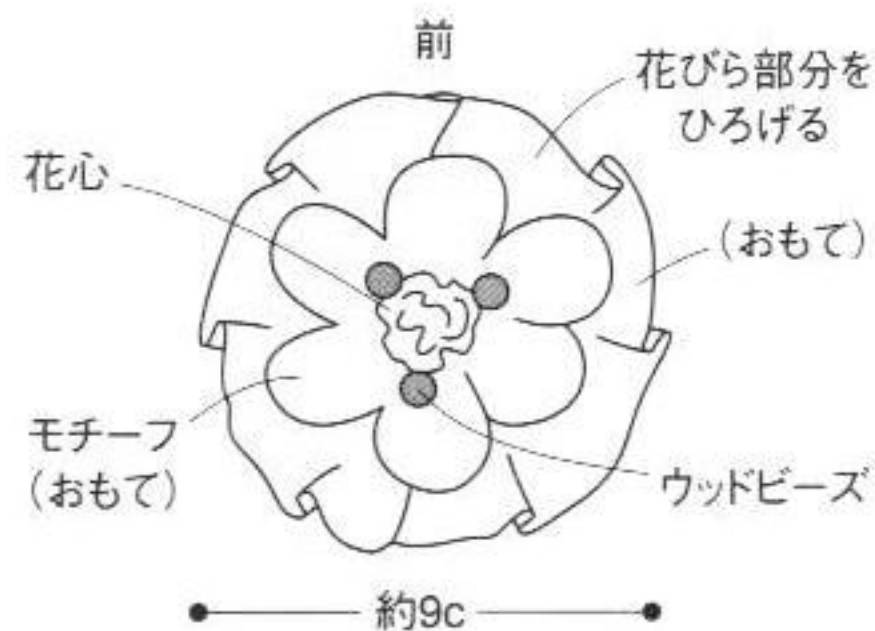
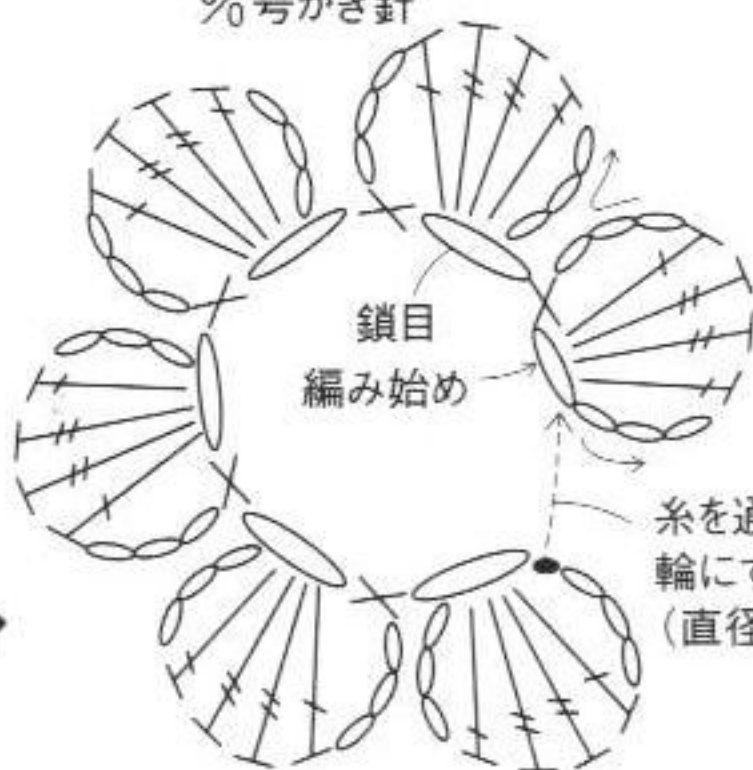
※3段めのこま編みは前段のピコット編みを
手前に倒して編む
6段めのこま編みは前段のループを束にすくう

♥ 62ページから続く

コサージュの作り方

モチーフの編み方

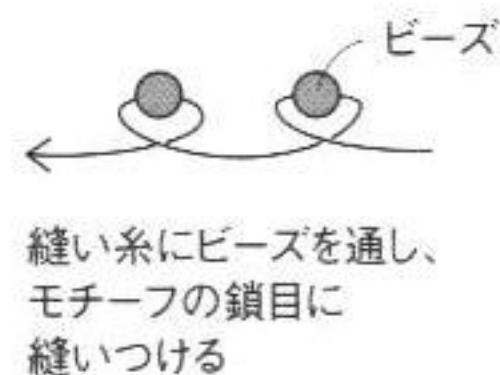
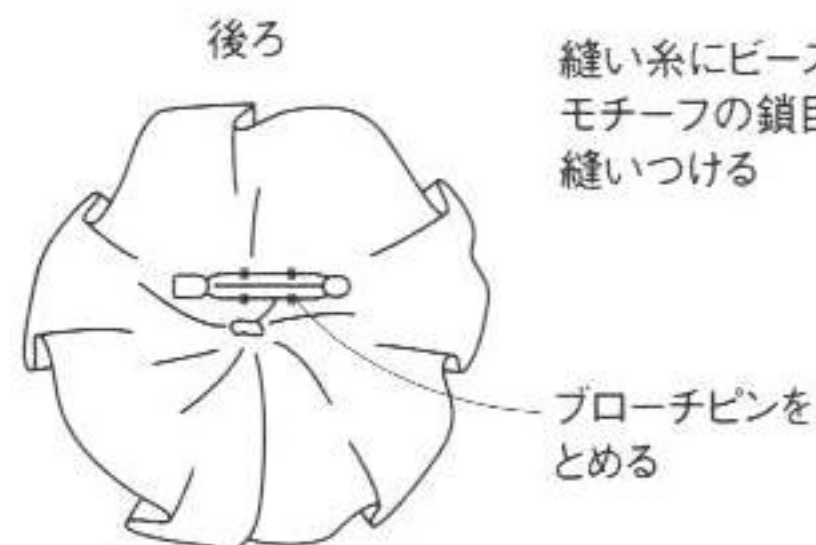
8/0号かぎ針



花心と花びらを作る



※布はタックを寄せるように
縫いしぼる



使用糸

ハマナカアンダリヤ《ツイン》

14=生成り(401) 220g

ハマナカアンダリヤ

15=生成り(168)・黄緑(22) 各110g

用具

ハマナカアミアミ両かぎ針ラクラク8/0号

付属品

ハマナカ本革持手WAK-1053(幅1.5cm長さ約40cm)茶を各1組

ハマナカコード平タイプNo.3600茶(3)を各1m

ウッドビーズ直径10mmを各2個

できあがり寸法

幅17.5cm 深さ約19cm

編み方

14はツイン1本どり、15はアンダリヤ各色1本の2本どりで編みます。

1.底は輪の作り目にし、こま編みで図のように四角に編みます。

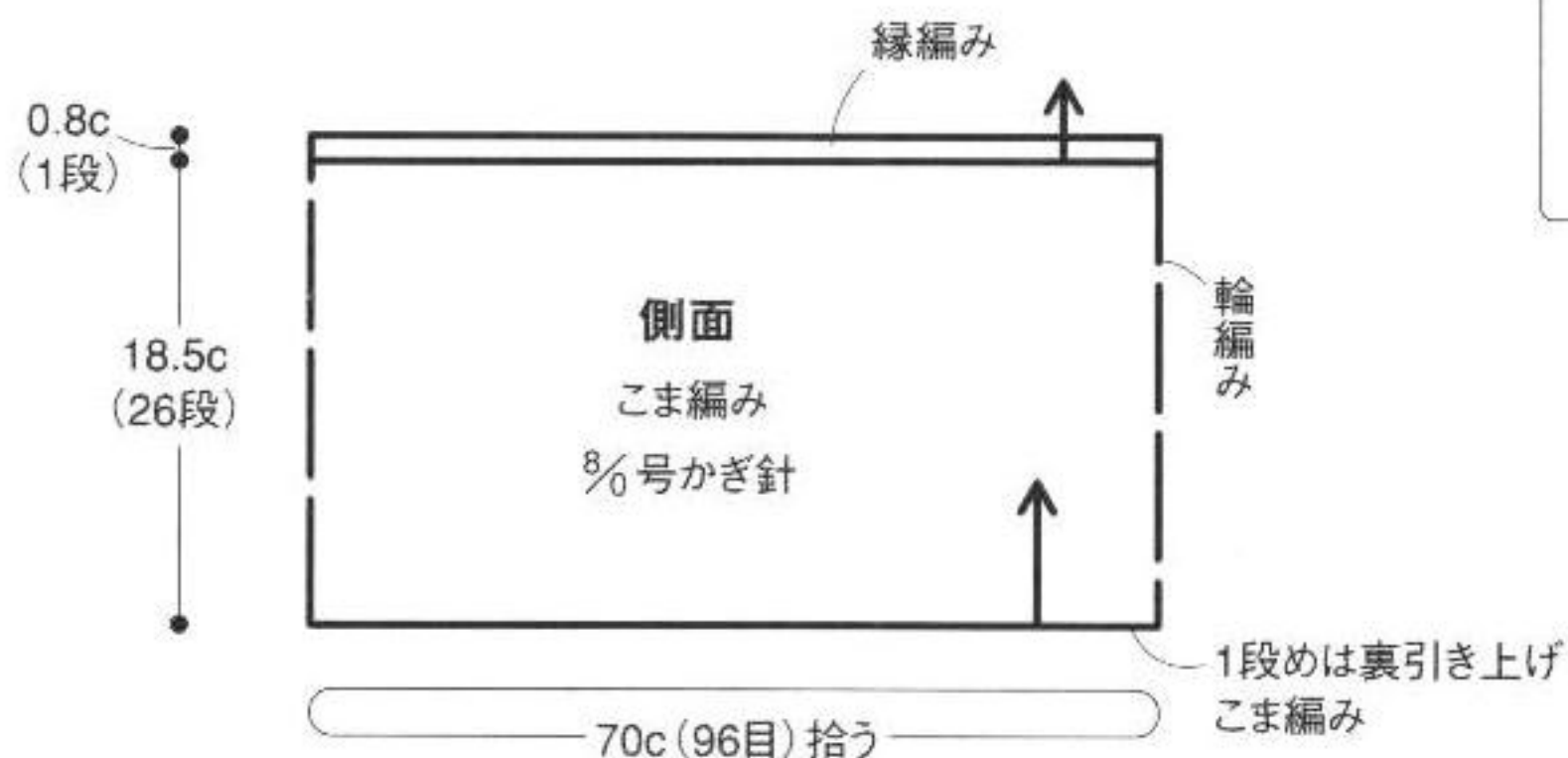
2.側面はこま編み(1段めは裏引き上げ編み)で図のように輪で編み、続けて縁編みを編みます。

3.持ち手を本体にとじつけます。

4.結びひもは図のように作り、内側につけます。

14 = ツイン1本どり

15 = アンダリヤ各色1本の2本どり

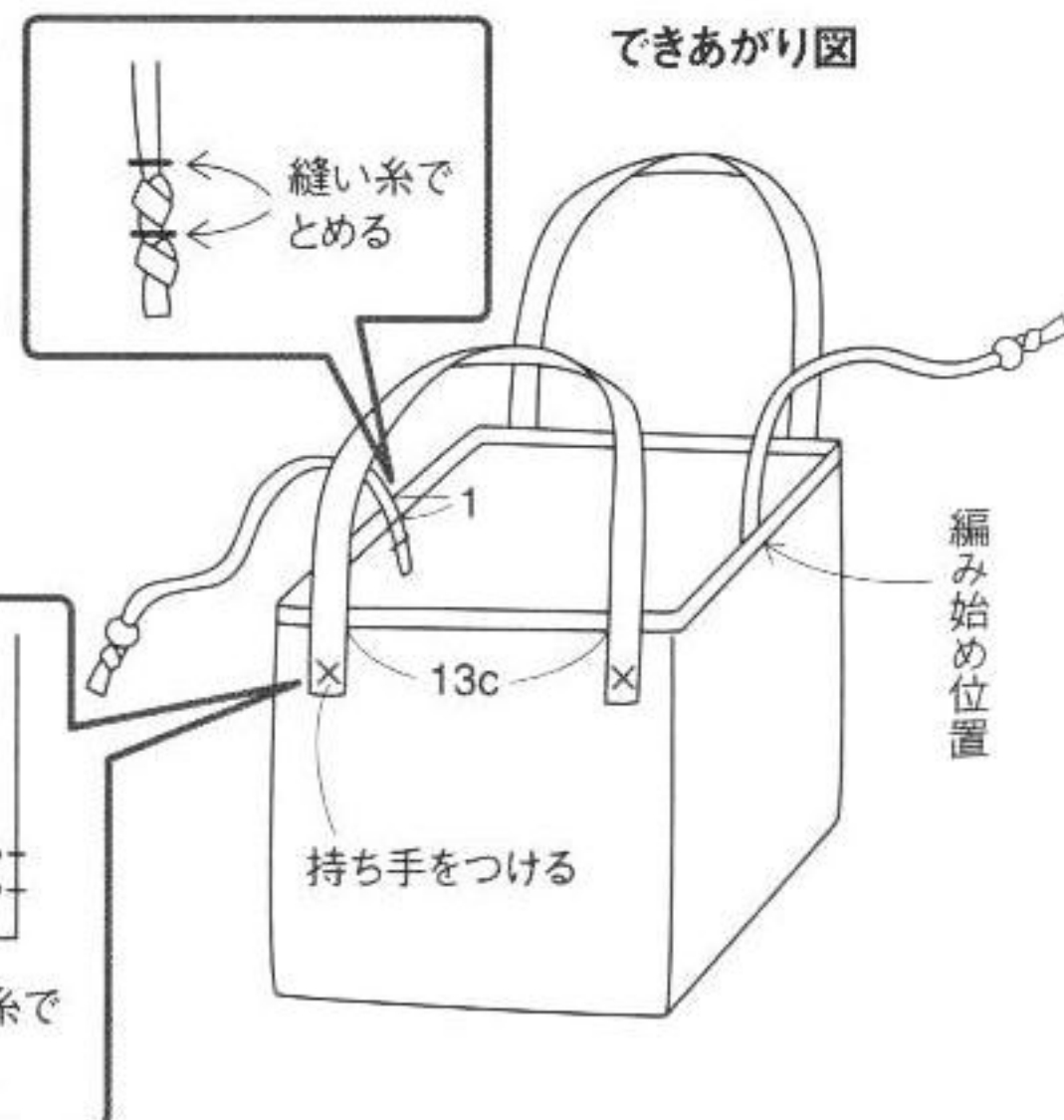
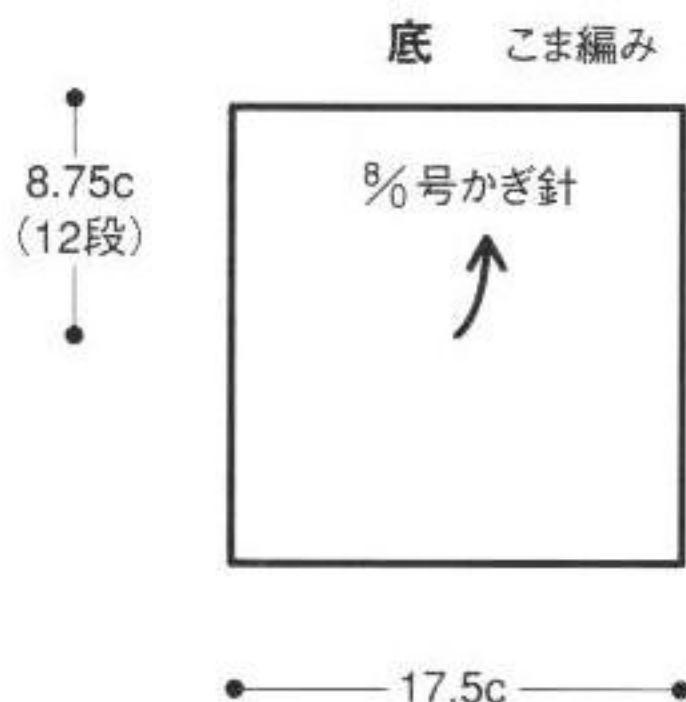
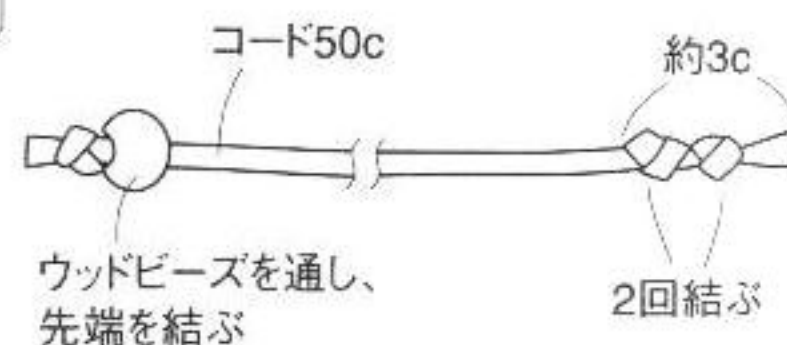


ゲージ(10cm四方)

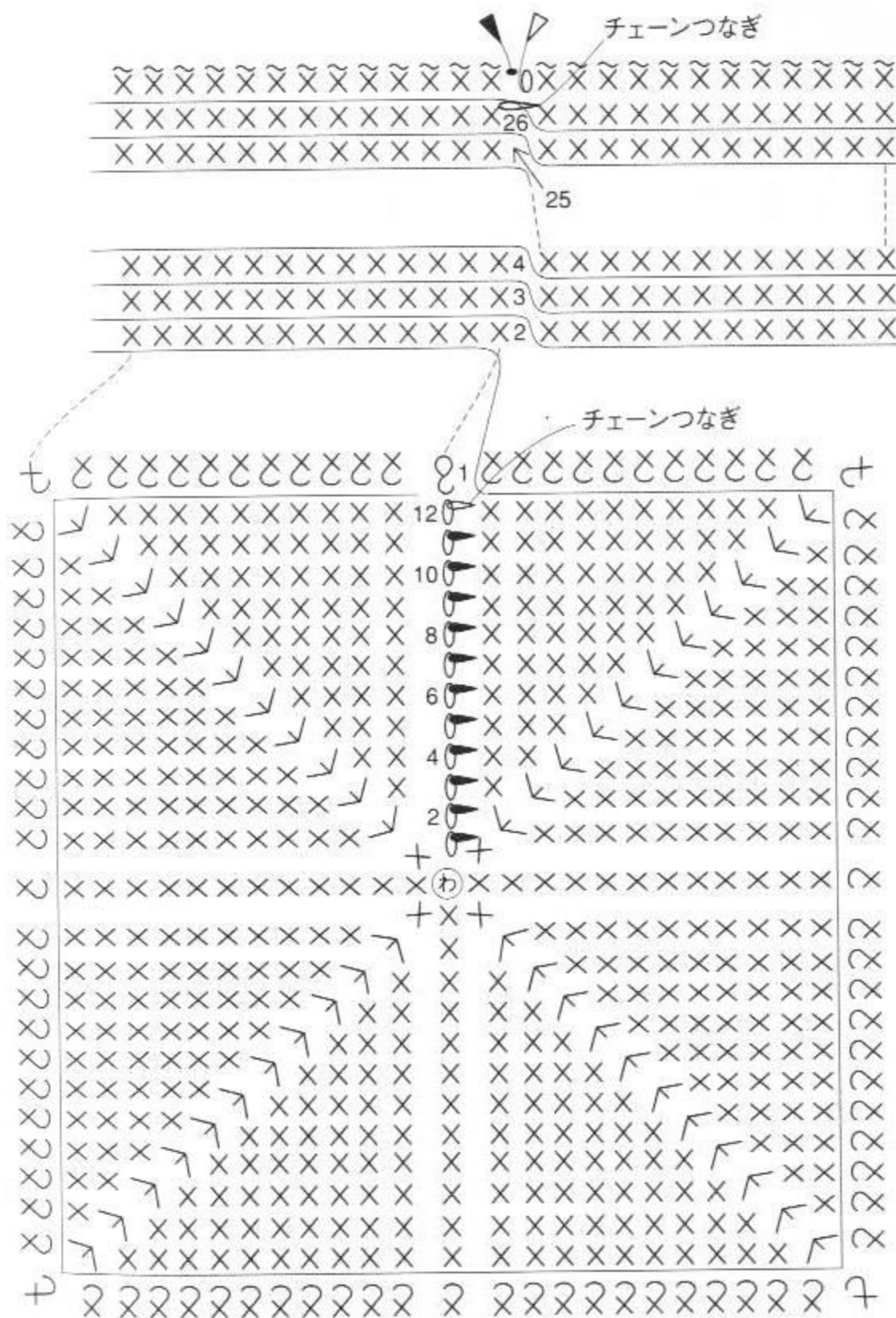
こま編み

13.5目 14段

結びひもの作り方



本体と縁編みの編み方



→ 1 縁編み

◁=糸をつける

◀=糸を切る

側面
(立ち上がりなしの輪編み)

∨ = ∨ こま編みを3目編み入れる

☞ = 立ち上がりの目を割って、
引き抜き編み

⌋ = 裏引き上げ編みの要領で針を入れて
糸を引き出し、鎖を1目編む

※立ち上がりの鎖目は1目と数えます

側面	26.....96目	}	増減なし
	1.....96目		
底	12.....96目	}	毎段8目増
	11.....88目		
	10.....80目		
	9.....72目		
	8.....64目		
	7.....56目		
	6.....48目		
	5.....40目		
	4.....32目		
	3.....24目		
	2.....16目		
	1.....わの中に8目 段 編み入れる		

チェーンつなぎ

①



編み終わりの目の
糸を引き出し、針に
通して編み始めの
目に通します。

②



図のように針を
通して裏側で糸の
始末をします。

使用糸

ハマナカアンダリヤ

16=紺 (72) 115g

17=黄 (97) 115g

18=こげ茶 (159) 115g

用具

ハマナカアミアミ両かぎ針ラクラク5/0号

付属品

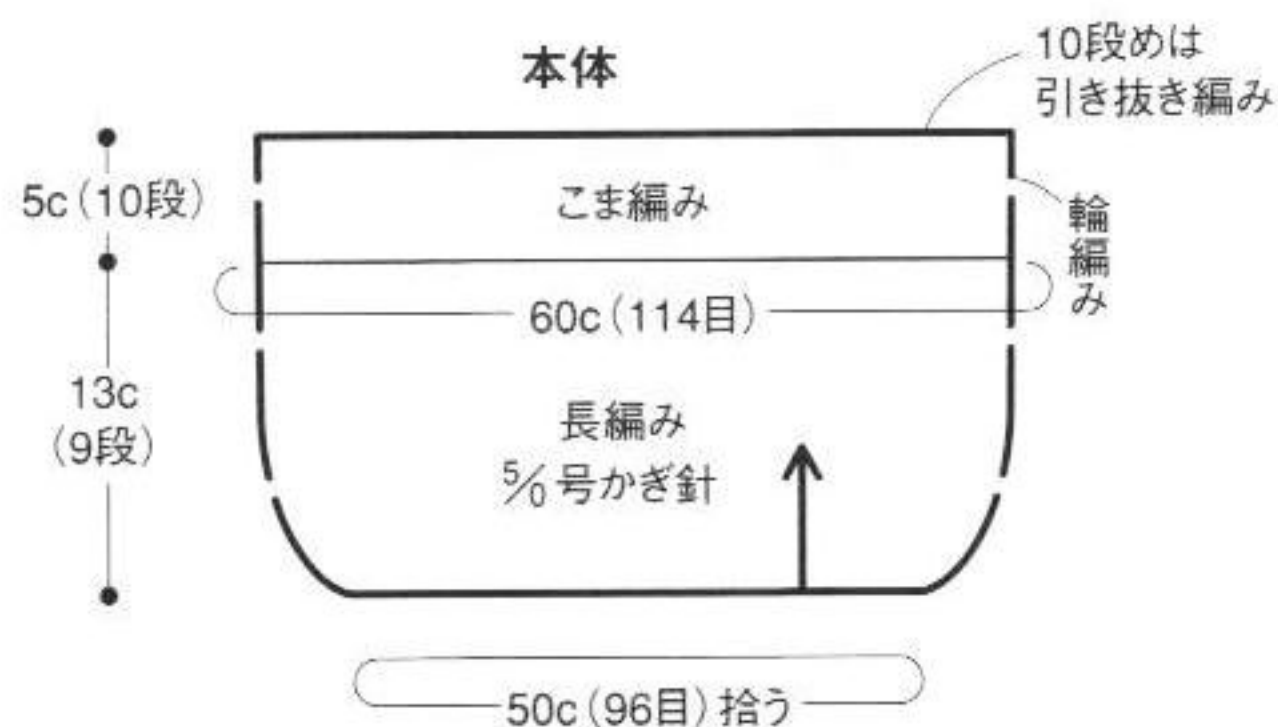
直径2.5cmのボタンを各4個

できあがり寸法

口側幅30cm 深さ約18cm

編み方

- 1.底は輪の作り目にし、こま編みで図のよううず巻き状に編みます。
- 2.本体は長編みとこま編みで図のように輪で編みます。
- 3.持ち手を編み、本体につけます。
- 4.ボタンを持ち手の上につけます。



ゲージ (10cm四方)

こま編み

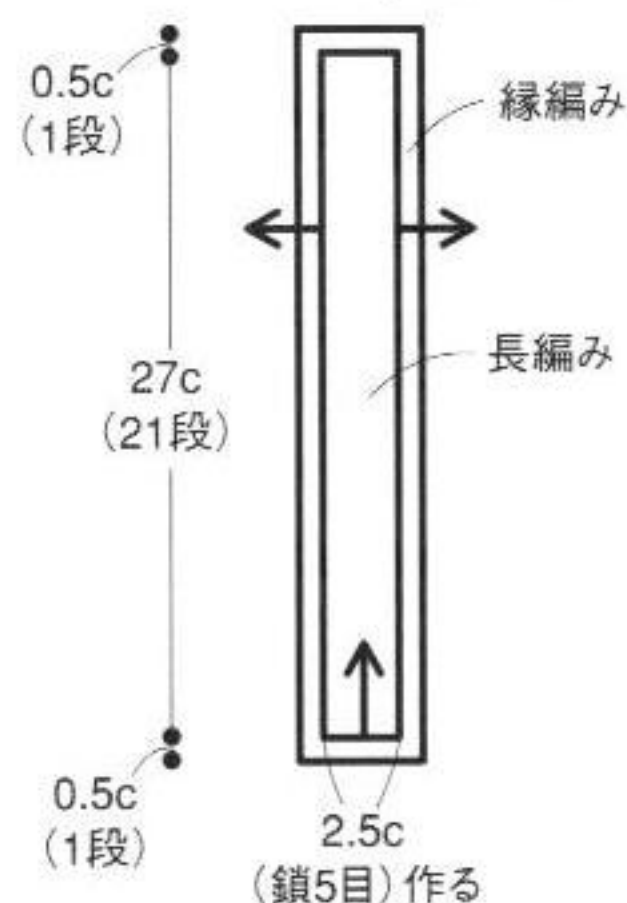
19目 20段

長編み

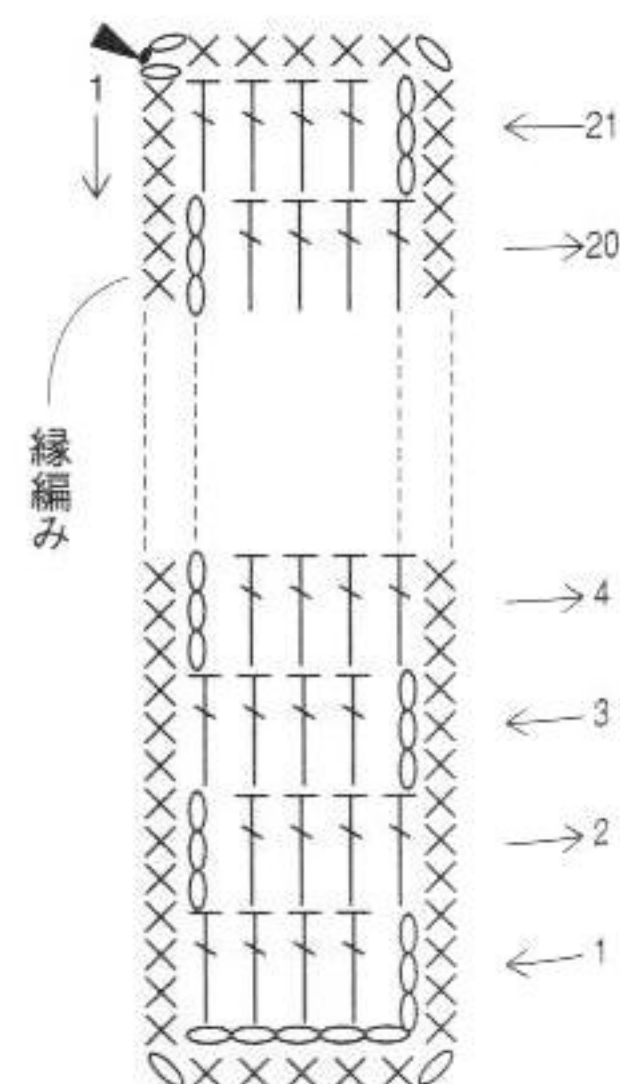
19目 7段

持ち手 2本

5%号かぎ針

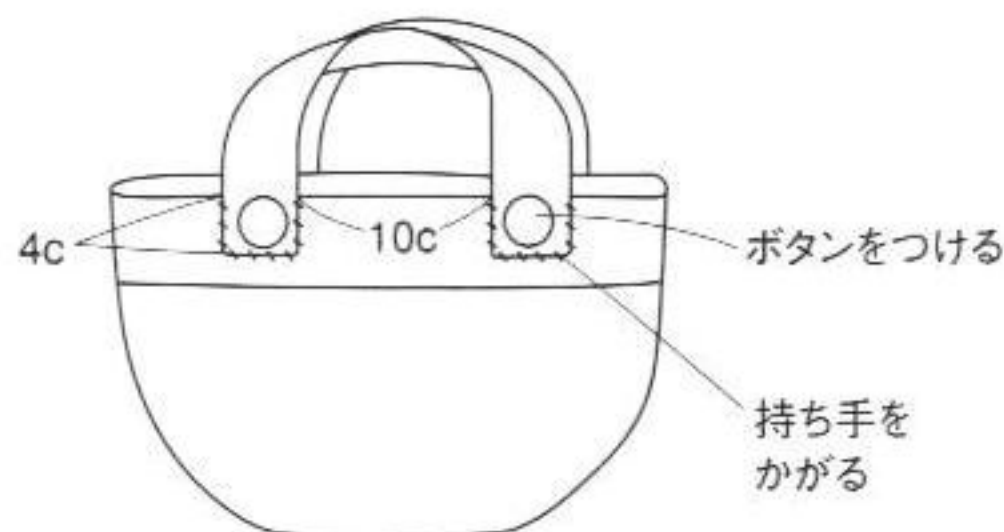


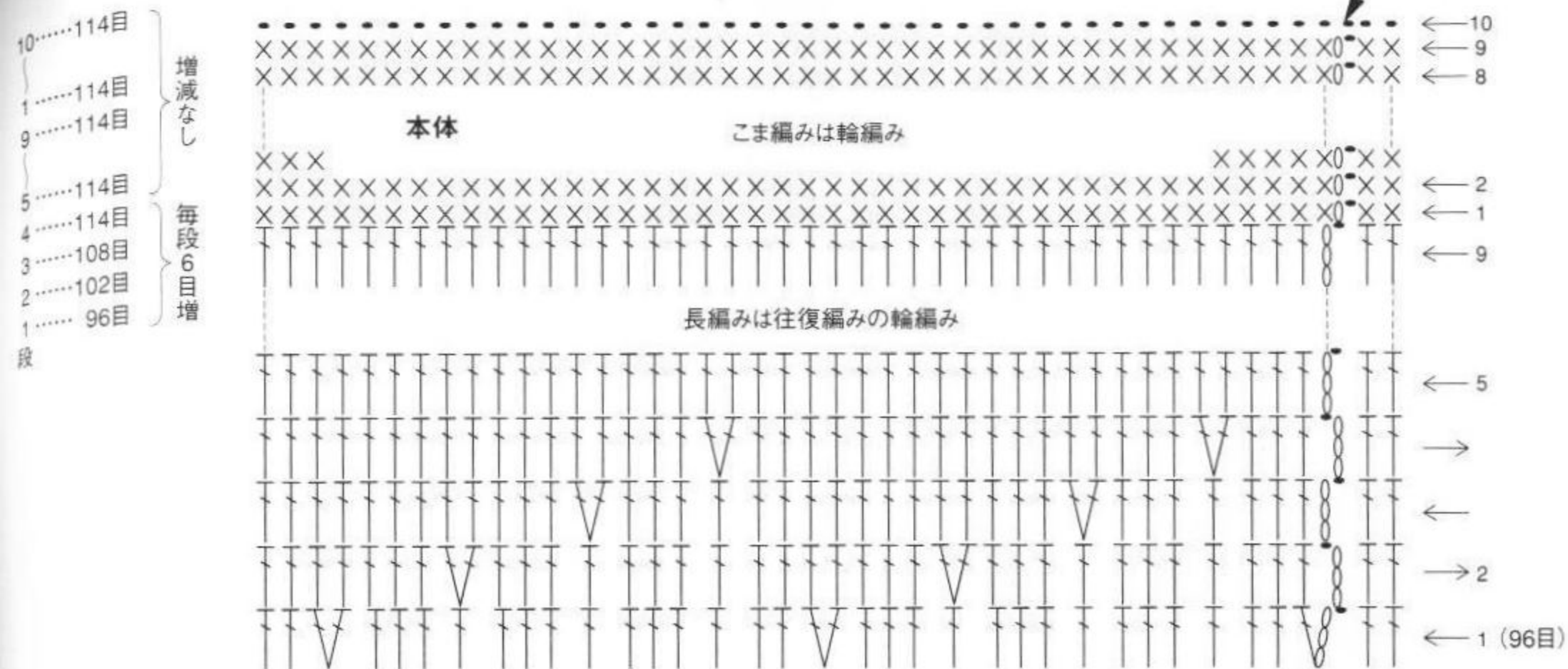
持ち手の編み方



←糸を切る

できあがり図

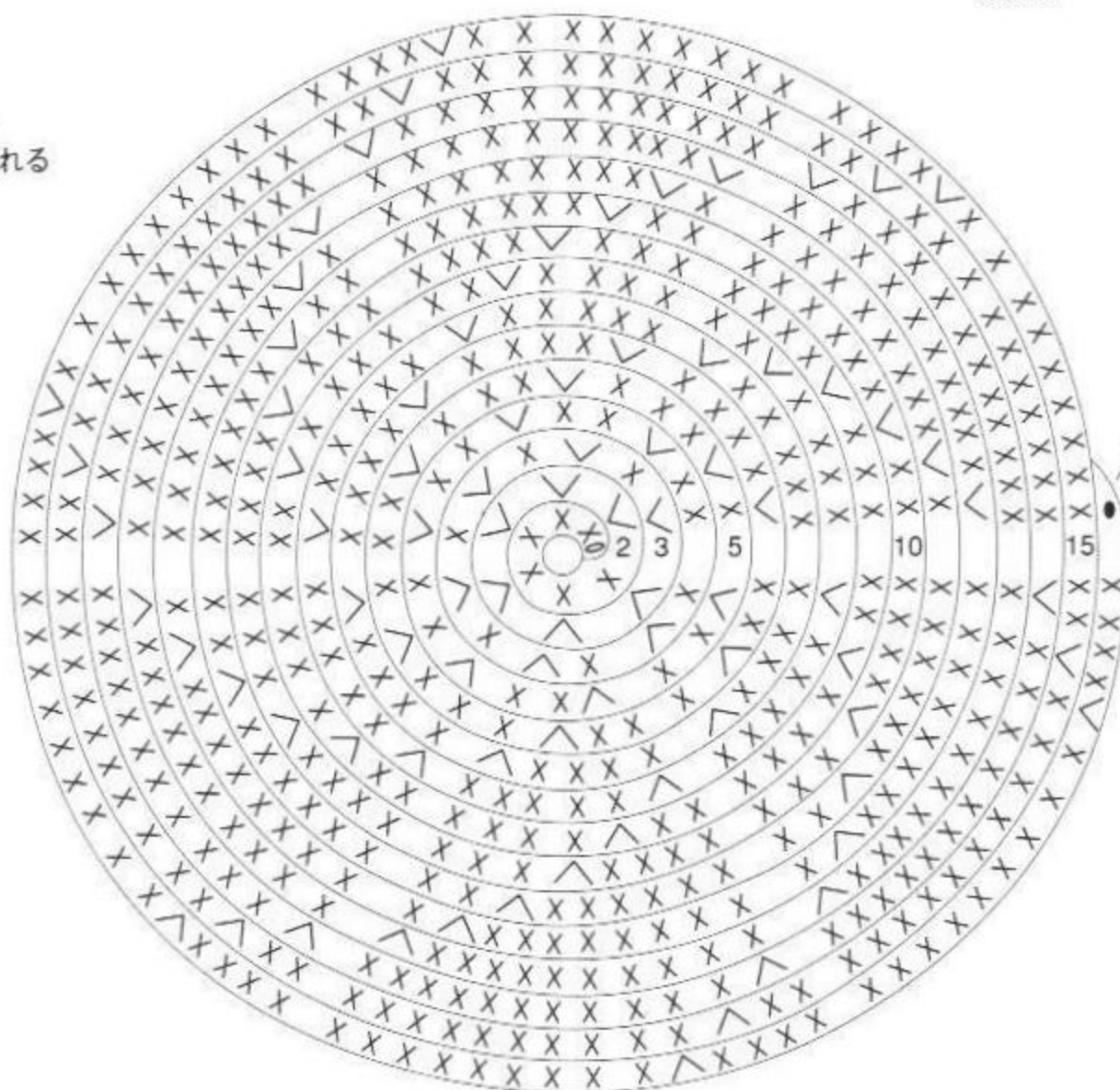




▽ = ▽ こま編みを
2目編み入れる

底

立ち上がりなしの
うず巻き状に編む



- 15.....90目
14.....84目
13.....78目
12.....72目
11.....66目
10.....60目
9.....54目
8.....48目
7.....42目
6.....36目
5.....30目
4.....24目
3.....18目
2.....12目
1.....わの中に6目
段 編み入れる
- 毎段6目増

使用糸

ハマナカアンダリヤ
ライトベージュ (155) 100g

用具

ハマナカアミアミ両かぎ針ラクラク6/0号

付属品

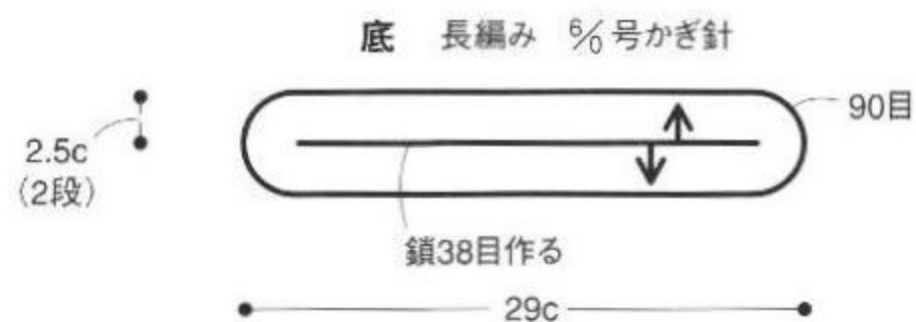
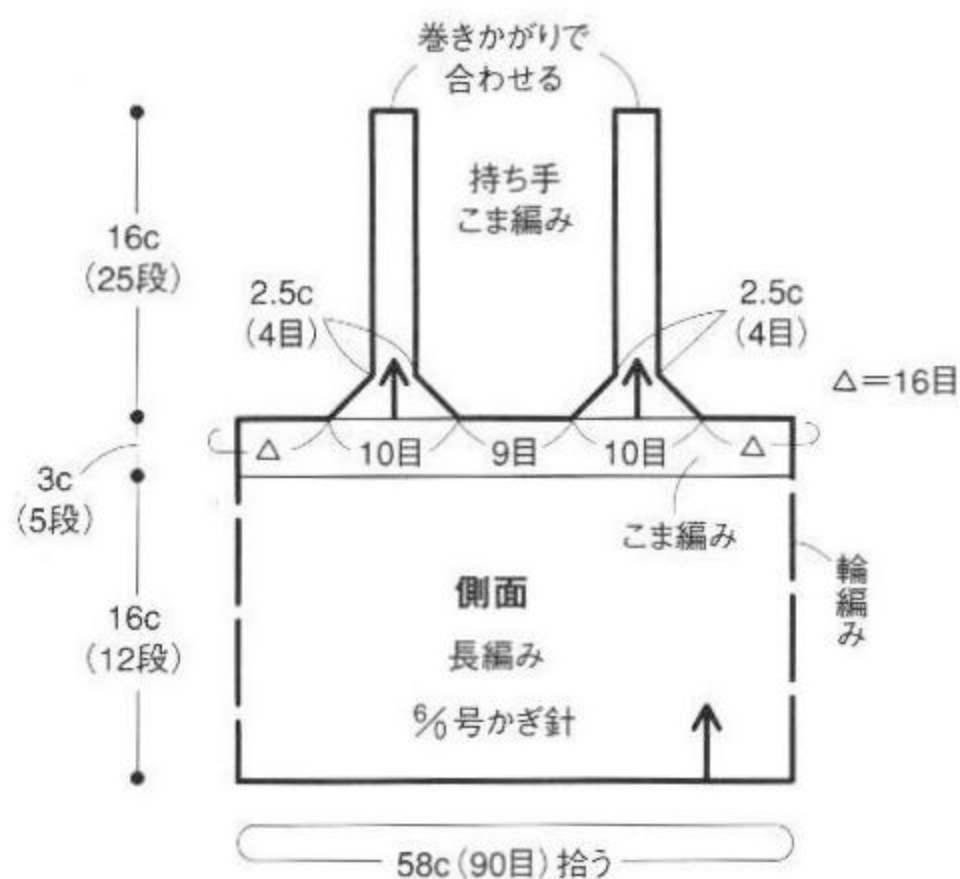
ハマナカテープ A=R9440-6を1m30cm
B=R9420-15を1m30cm
C=R9430-6を1m30cm

できあがり寸法

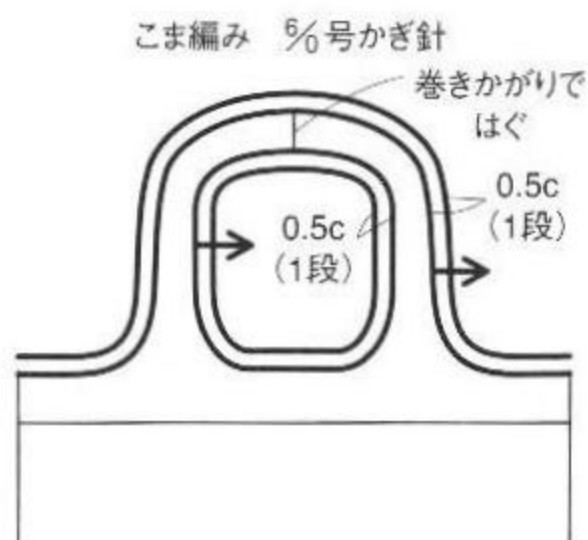
幅29cm 深さ約19cm

編み方

- 1.底は鎖38目作り、長編みで図のように編みます。
- 2.側面は図のように輪の往復編みで編みます。
- 3.持ち手は本体から拾い目し、こま編みで図のように編み、左右の編み終わりをはぎ合わせます。
- 4.口側から持ち手に縁編みを編みます。
- 5.テープを指定の位置に通し、内側でとめます。

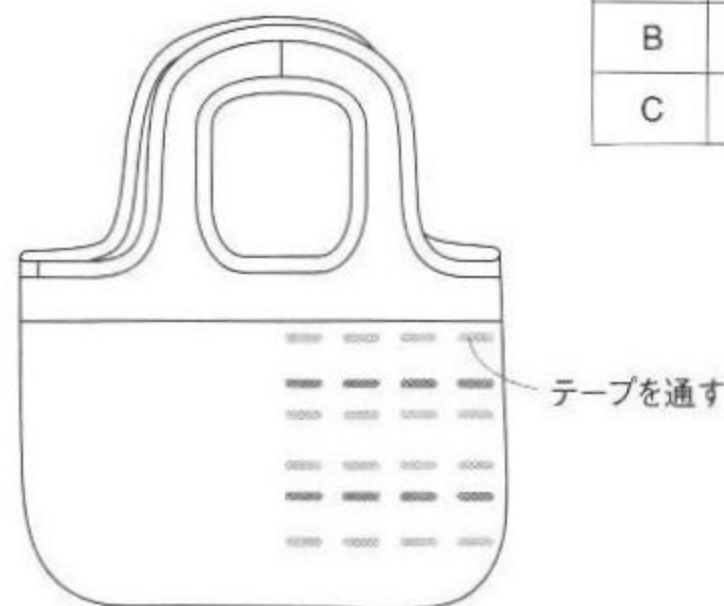


縁編み



ゲージ(10cm四方)
長編み
15.5目 7.5段
こま編み
15.5目 15.5段

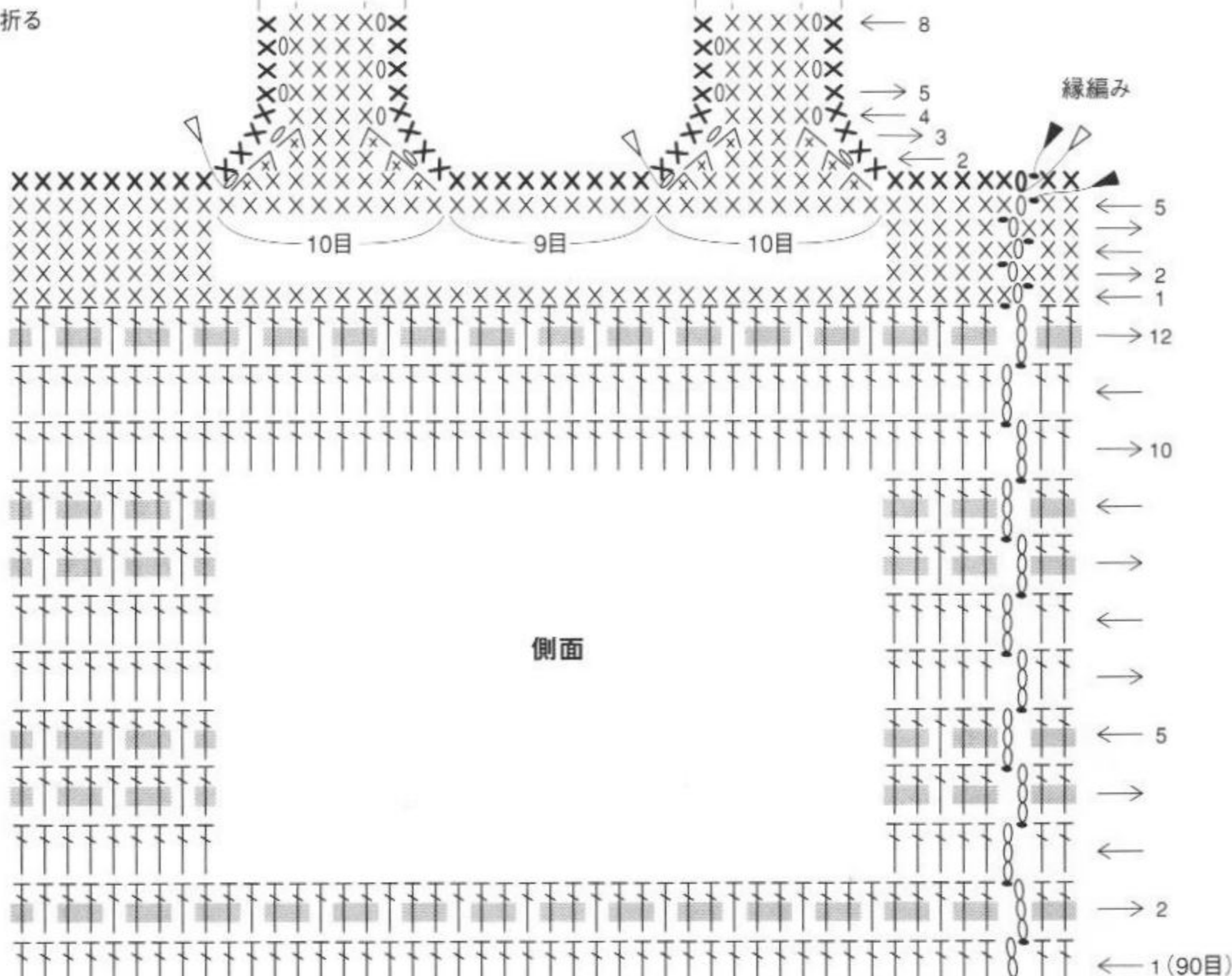
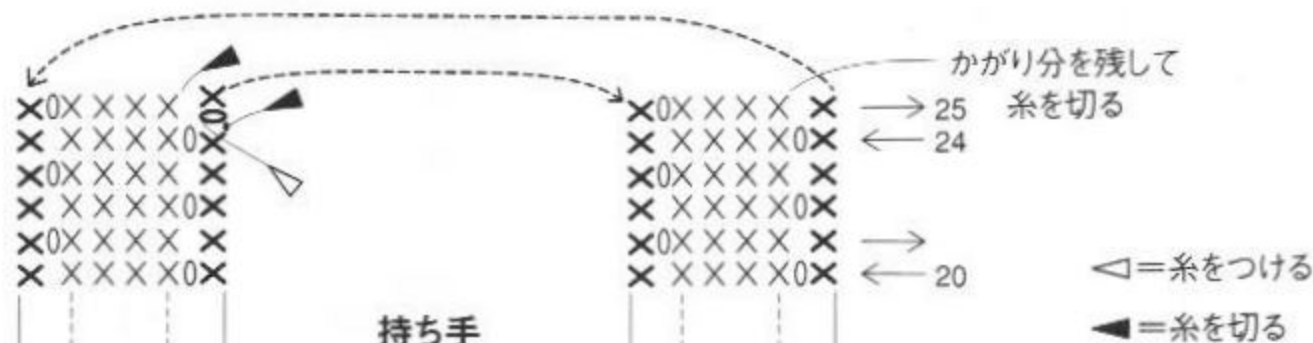
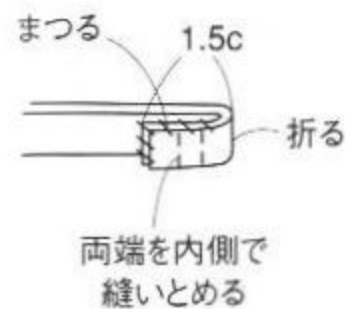
できあがり図



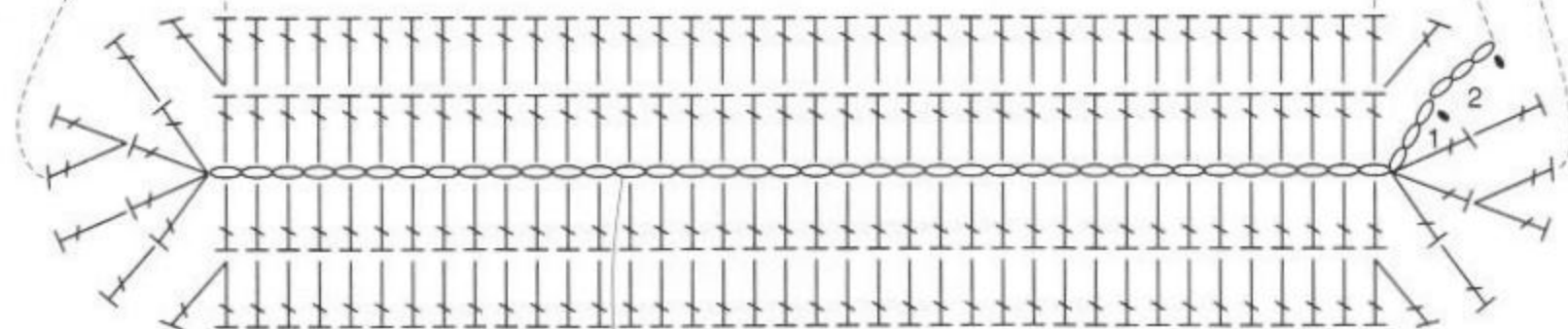
テープの配色

A	白のテープ
B	赤の山道テープ
C	白の山道テープ

テープのとめ方



底



2.....90目=6目増
1.....鎖目のまわりに
段 84目編む

使用糸

ハマナカアンダリヤ《ツイン》

生成り (401) 200g

用具

ハマナカアミアミ両かぎ針ラクラク8/0号

付属品

布 (綿) 50cm×80cm

丸ひも直径0.3cmを1m60cm

ウッドビーズ直径8mmナチュラルを3個

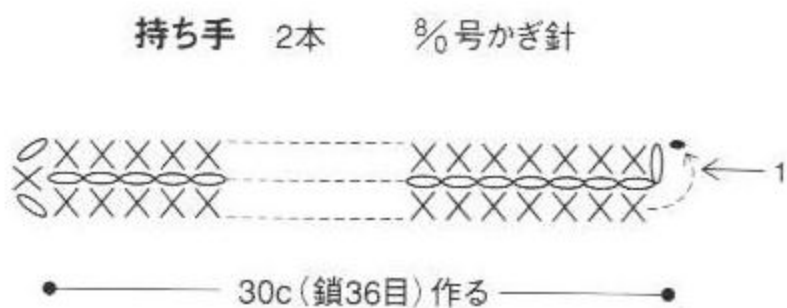
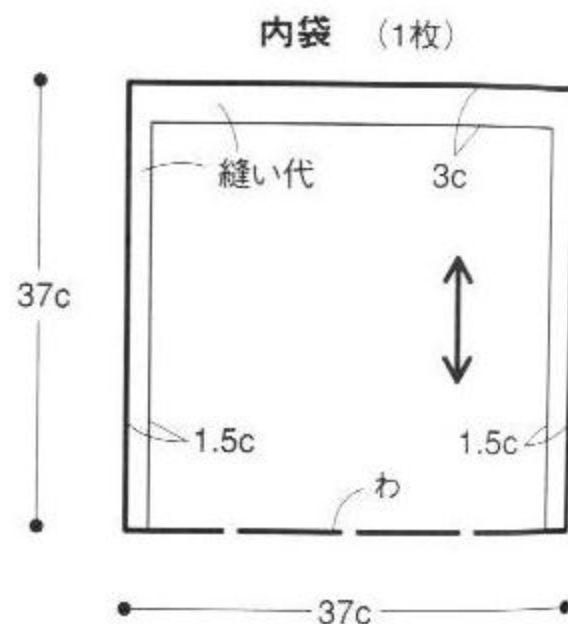
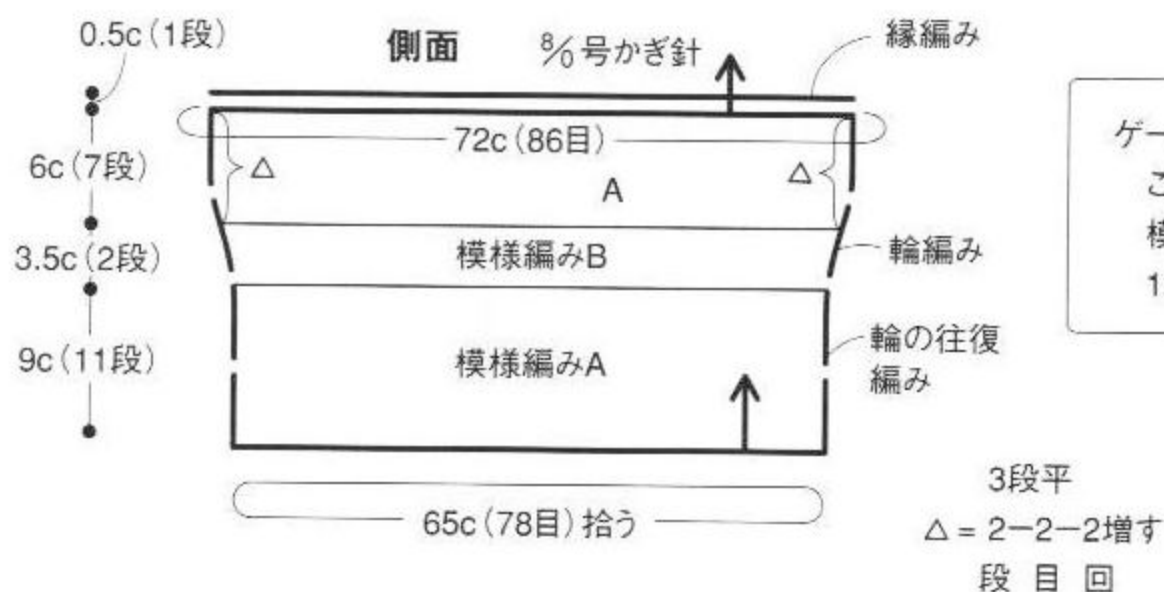
ブローチピン (長さ3cm) を1個

できあがり寸法

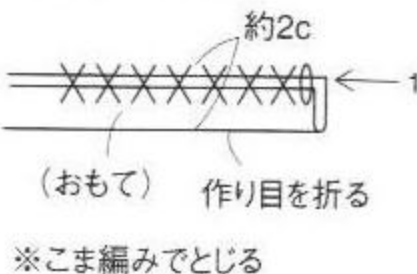
口側幅36cm 深さ約19cm

編み方

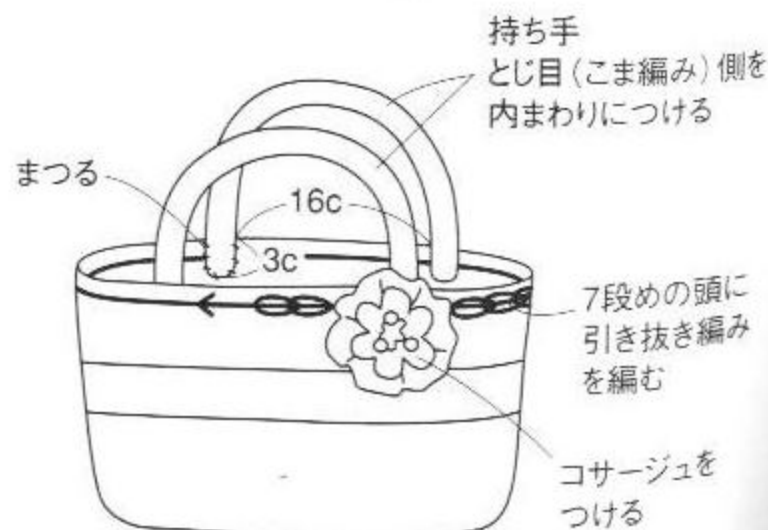
- 1.底は鎖23目作り、こま編みで図のように編みます。
- 2.側面は模様編みで図のように輪の往復編みで編みます。
- 3.持ち手を編み、内側につけます。
- 4.コサージュはモチーフを編み、布で花心と花びらを作ってモチーフと組み合わせ、図のように作ります。



持ち手の作り方



できあがり図



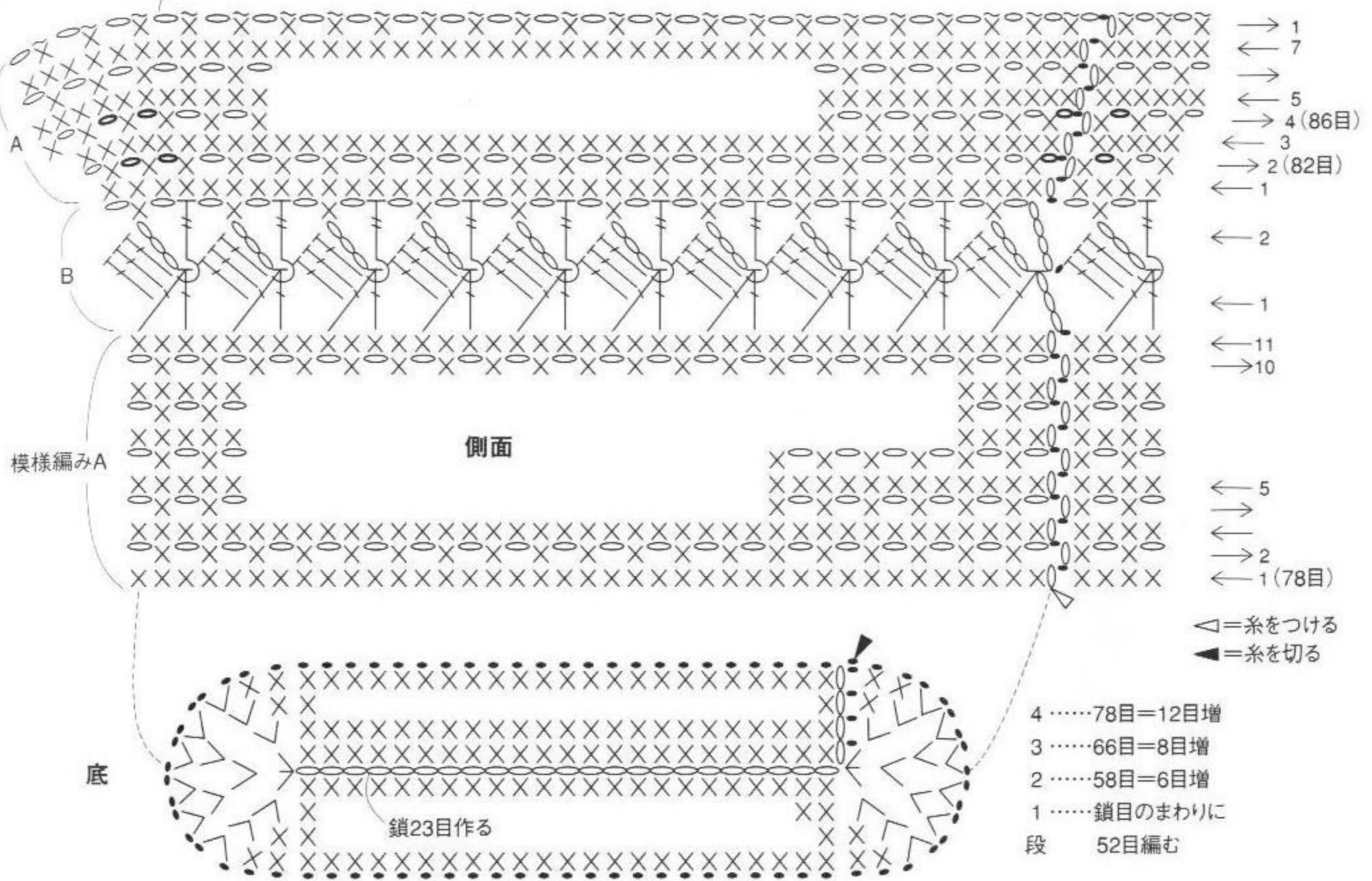
♥コサージュは55ページ

編み方図

○ = 増し目

▽ = ▽ こま編みを2目
編み入れる

縁編み



模様編みA

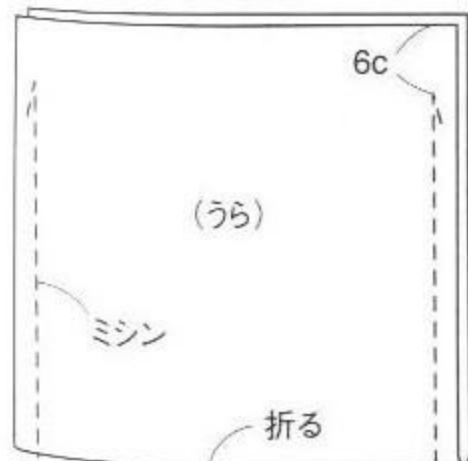
側面

底

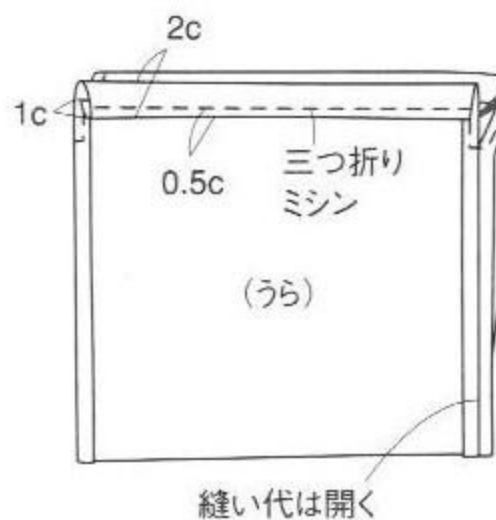
鎖23目作る

内袋の作り方

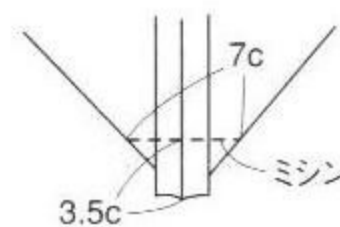
脇を縫う



口側を縫う



まちを縫う



できあがり図



80 cmのひも2本を両脇から
通し、先端を結ぶ

使用糸

ハマナカアンダリヤ《ツイン》
ナチュラル (402) 415g

用具

ハマナカアミ両かぎ針ラクラク7/0号

付属品

ハマナカワックスコード持手WAL-452 (長さ45cm) こげ茶を1組
皮ひも直径0.2cmを1m10cm
ウッドビーズ直径10mmの茶を6個、ページュを4個

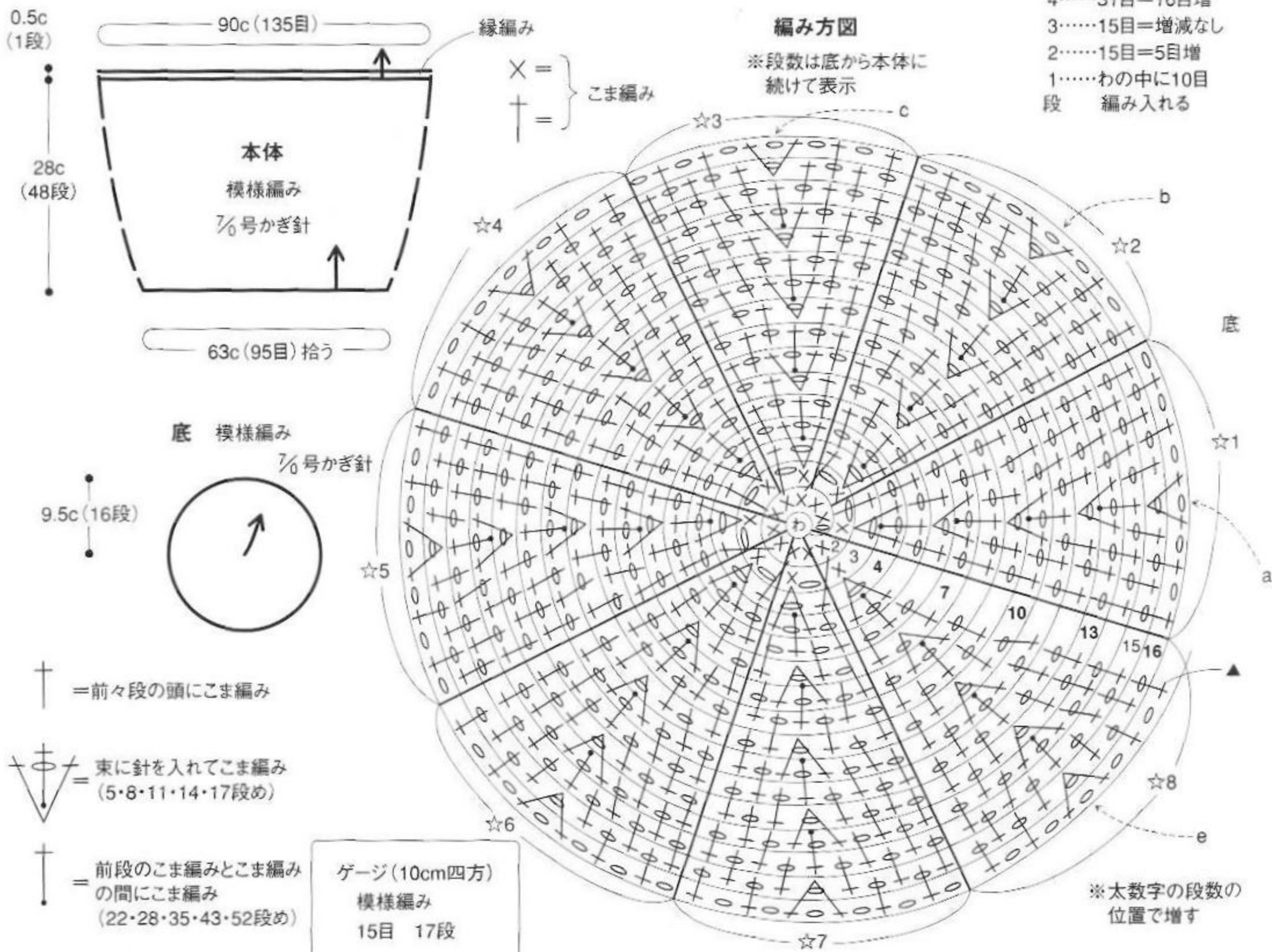
できあがり寸法

口側幅45cm 深さ約28.5cm

編み方

- 1.底は輪の作り目にし、模様編みで図のようにうず巻き状に編みます。
- 2.本体は続けて模様編みで図のように増しながら編みます。
- 3.持ち手と結びひもを本体につけます。

26.....103目	増減なし
23.....103目	
22.....103目	
21.....99目	毎段4目増
20.....95目	
17.....95目	増減なし
16.....95目	
13.....79目	3段ごとに 16目増
10.....63目	
7.....47目	
4.....31目=16目増	
3.....15目=増減なし	
2.....15目=5目増	
1.....わの中に10目 段 編み入れる	



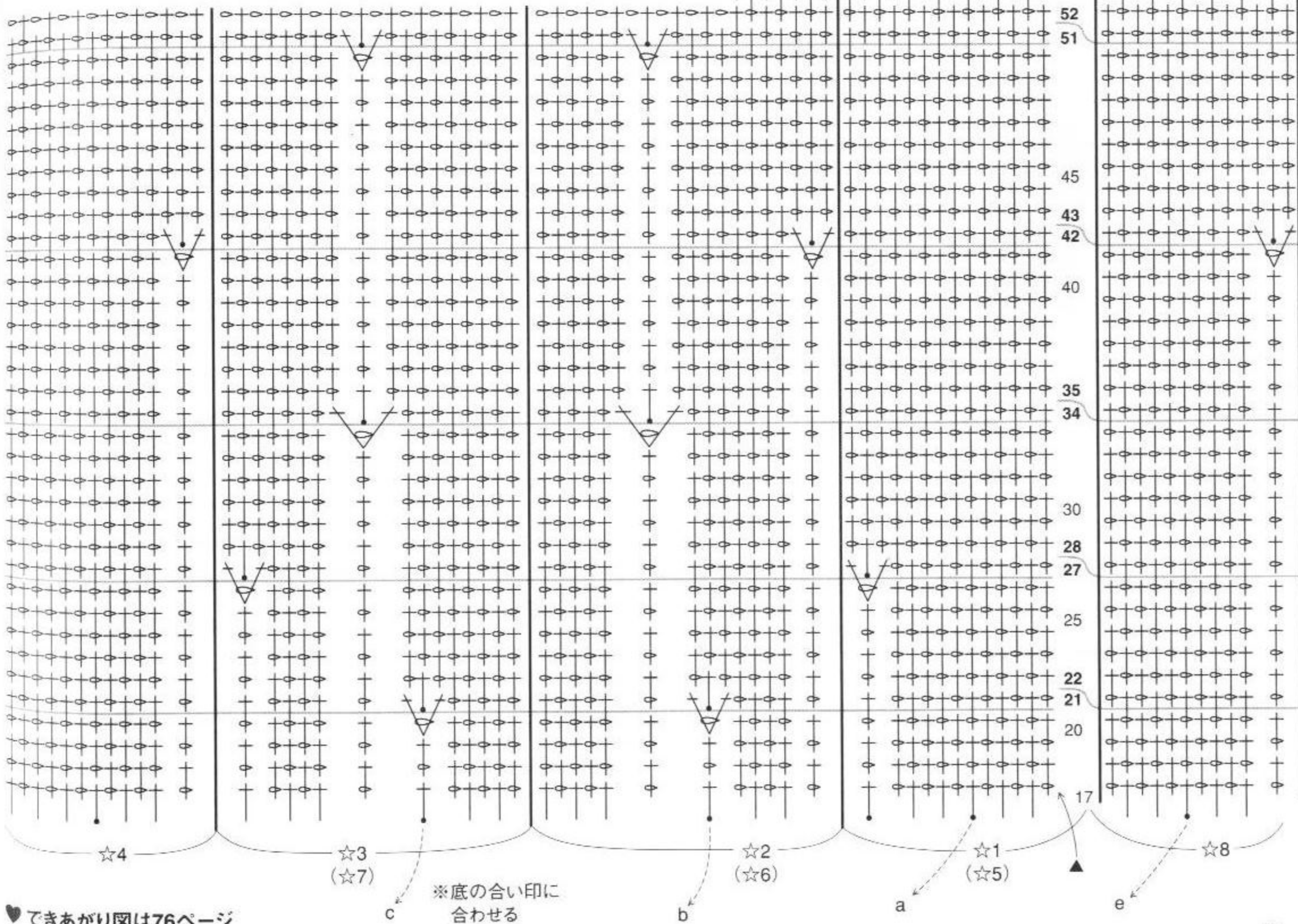
41.....119目 } 増減なし
 36.....119目 }
 35.....119目 } 毎段4目増
 34.....115目 }
 33.....111目 } 増減なし
 29.....111目 }
 28.....111目 } 毎段4目増
 27.....107目 }

64.....135目 } 増減なし
 53.....135目 }
 52.....135目 } 毎段4目増
 51.....131目 }
 50.....127目 } 増減なし
 44.....127目 }
 43.....127目 } 毎段4目増
 42.....123目 }

本体

チェーンつなぎ
 (57ページ参照)

縁編み



♥できあがり図は76ページ

使用糸

ハマナカアンダリヤ

薄茶 (13) 140g 生成り (168) 65g 黄土色 (23) 50g

用具

ハマナカアミ両かぎ針ラクラク7/0号

付属品

ハマナカ竹製ハンドルNo.632-D型 (中) を1組
布 (綿) 35cm×40cm

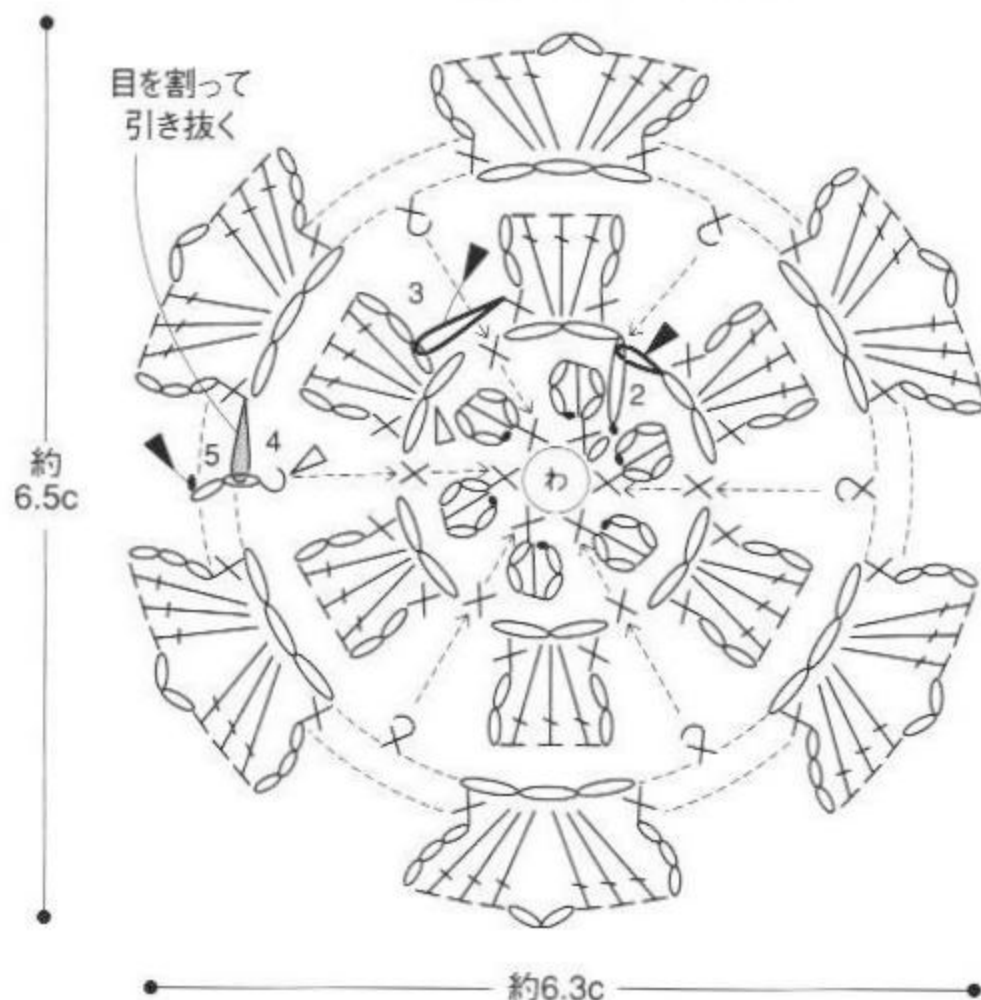
できあがり寸法

幅約32cm 深さ約18cm

編み方

- 1.モチーフBは輪の作り目にし、図のように2枚編みます。
- 2.モチーフAは最終段で引き抜き編みでつなぎながら図のように底側から編みます。
- 3.持ち手通しを編み、持ち手ににつけます。
- 4.内袋を作り、中に入れて口側をかがります。

モチーフA (38枚)

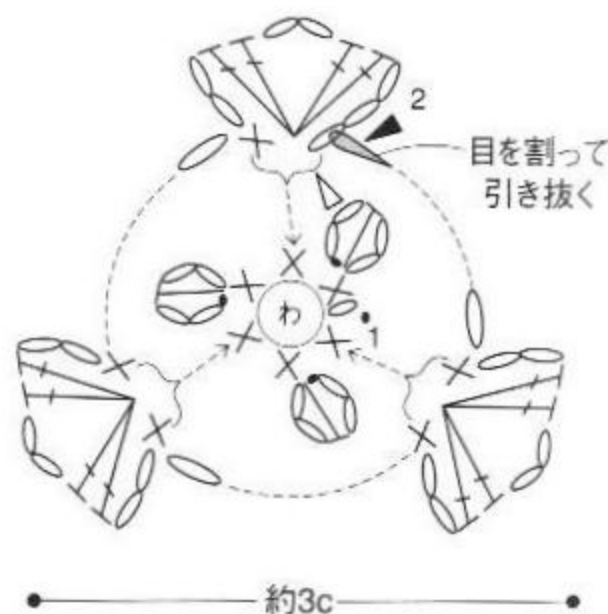


Aの配色

4・5段	薄茶
3段	生成り
1・2段	黄土色

- ◁=糸をつける
 ◀=糸を切る
 ≡=糸を切ってチェーンつなぎ (57ページ参照)

モチーフB (2枚)



Bの配色

2段	生成り
1段	黄土色

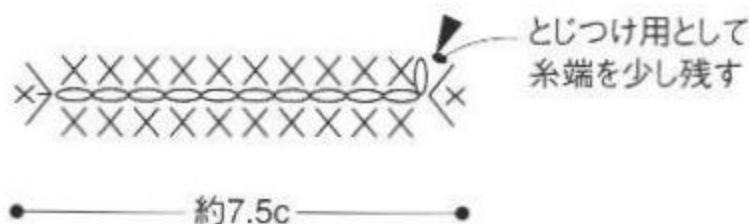
※2段めのこま編みは前段を手前に倒してこま編みに編む。

○=裏引き上げ編みの要領で針を入れて糸を引き出して鎖を1目編む。

×=3段めを手前に倒し、2段めのこま編みに針を入れる。

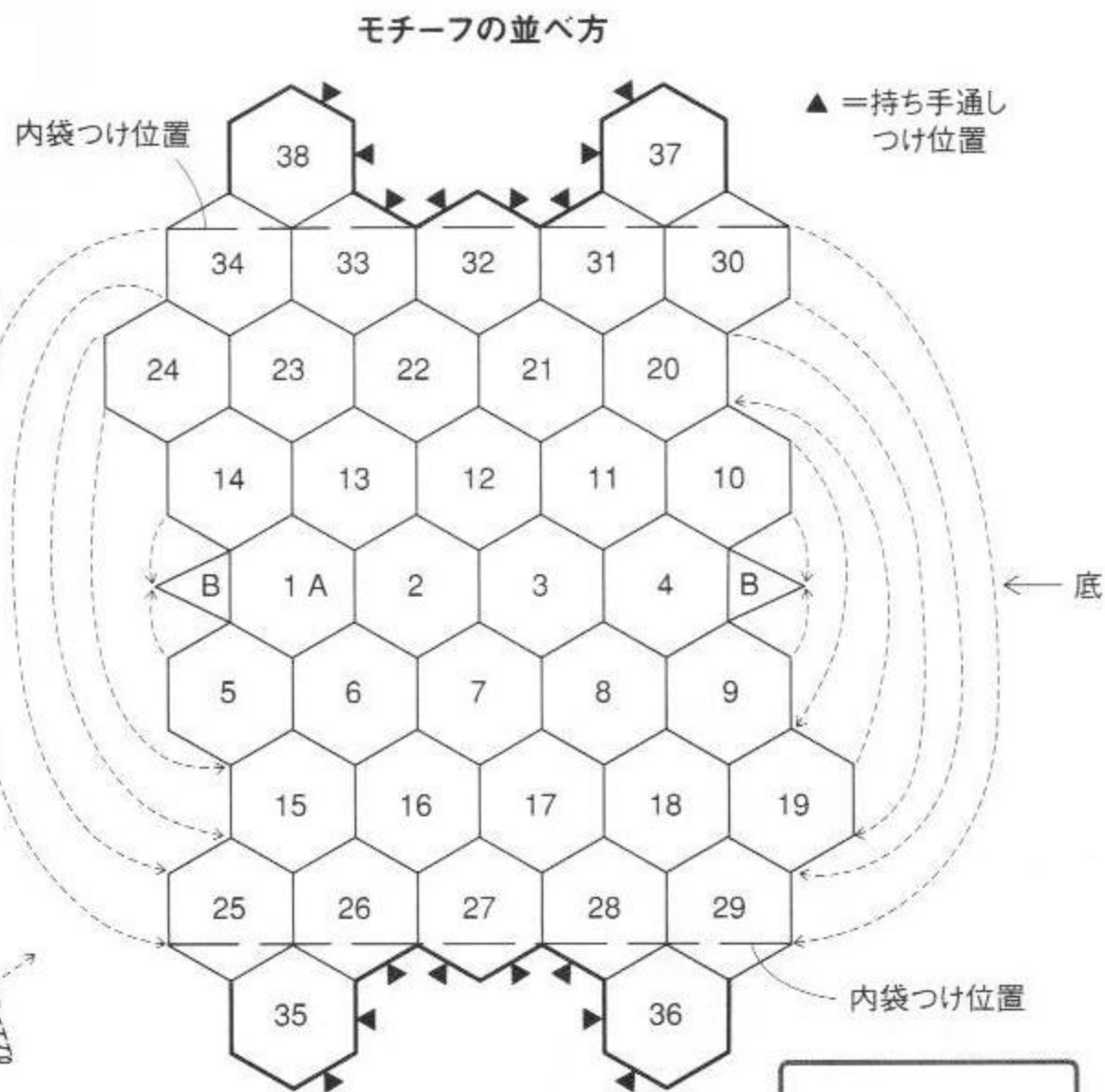
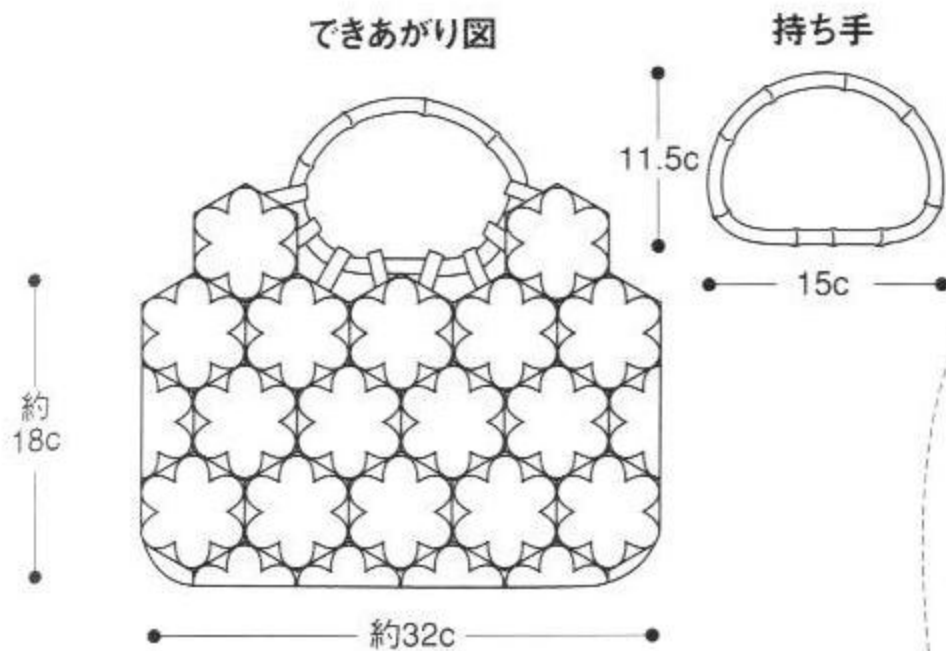
持ち手通しの編み方

7/0号かぎ針 薄茶 (16枚)



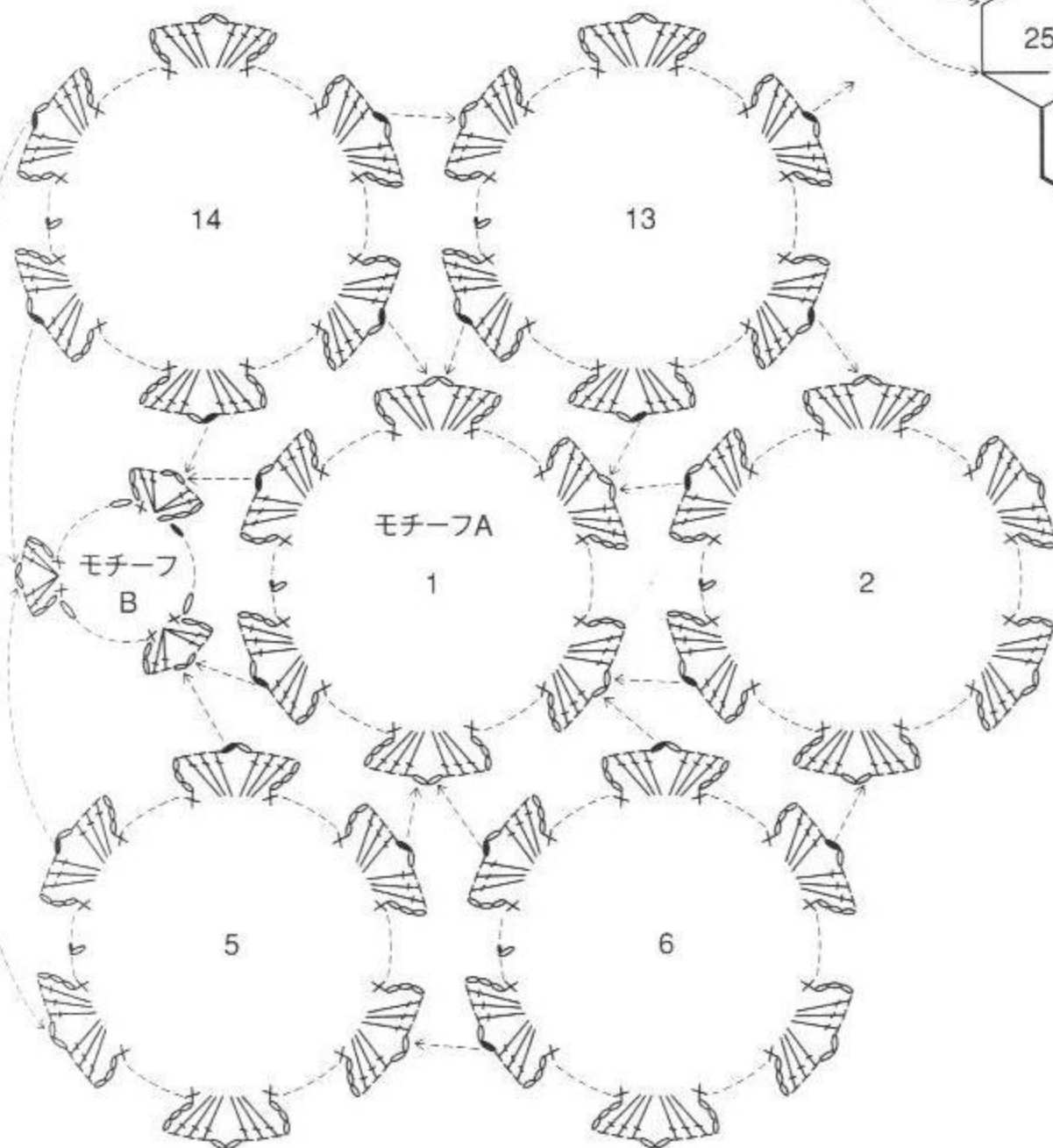
持ち手通しをつける



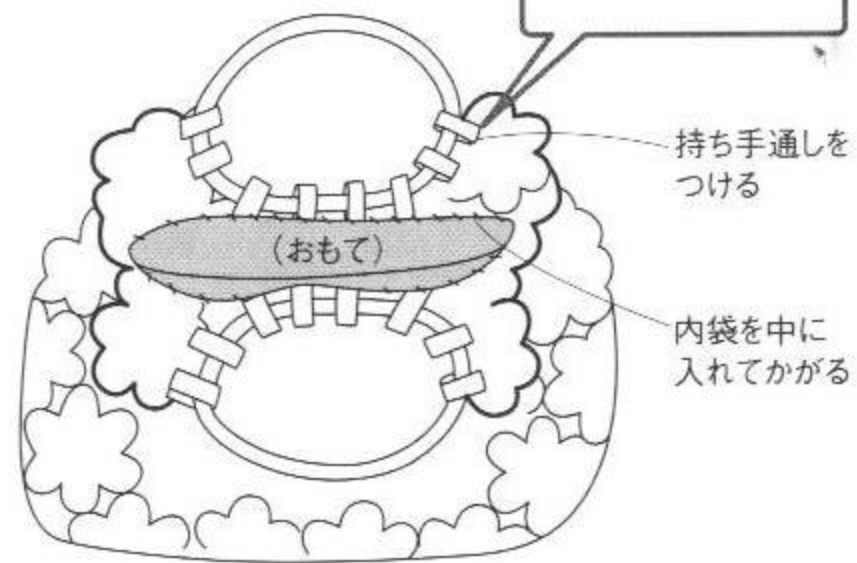


モチーフのつなぎ方

← ---- = 矢印の先のループに引き抜き編みでつなぐ



内袋をつける



♥ 内袋の作り方は76ページ

使用糸

ハマナカアンダリヤ

こげ茶 (159) 80g 薄茶 (13) 50g ライトベージュ (155) 40g

生成り (168) 35g

用具

ハマナカアミアミ両かぎ針ラクラク6/0号

できあがり寸法

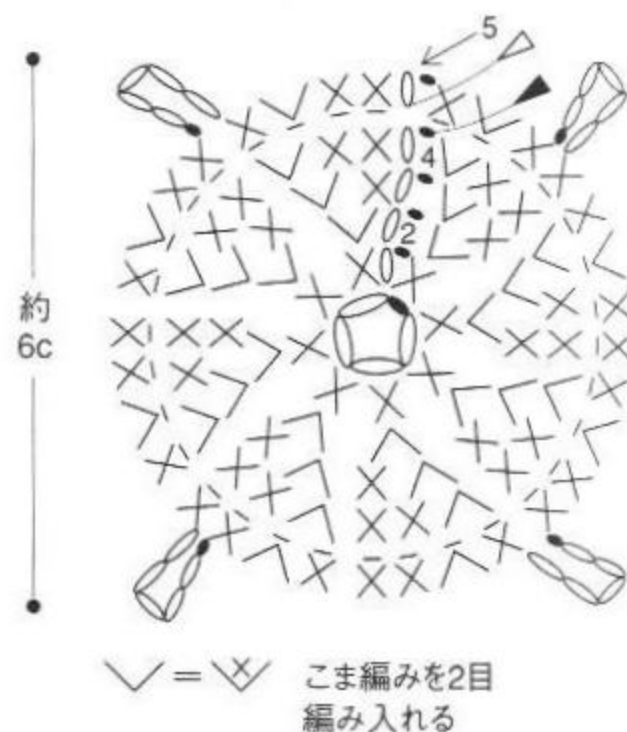
幅29cm 深さ19cm

編み方

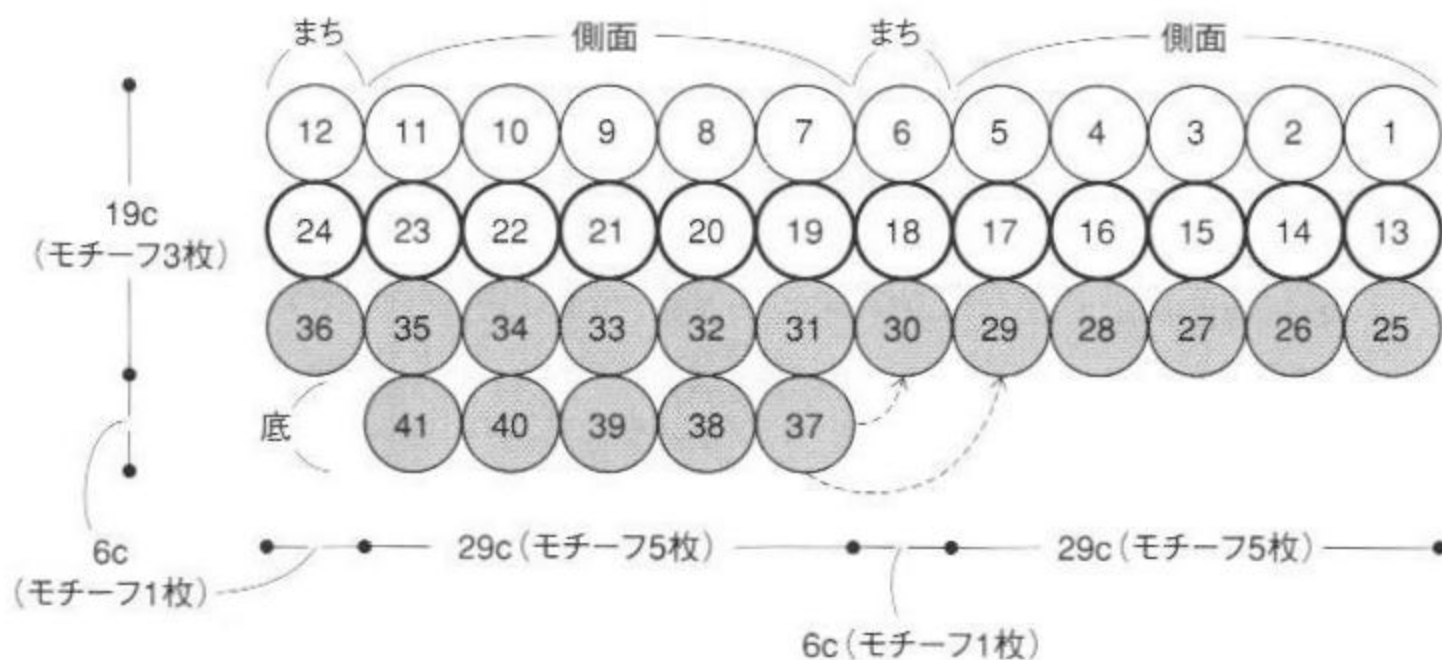
1. モチーフは鎖4目をわにし、図のように編みます。
2. 2枚めからは最終段で引き抜き編みでつなぎながら図のように編みます。
3. モチーフに指定の糸を刺します。
4. 持ち手は二重鎖編みを編み、飾り玉を編んで通し、本体につけます。

モチーフの編み方

6/0号かぎ針



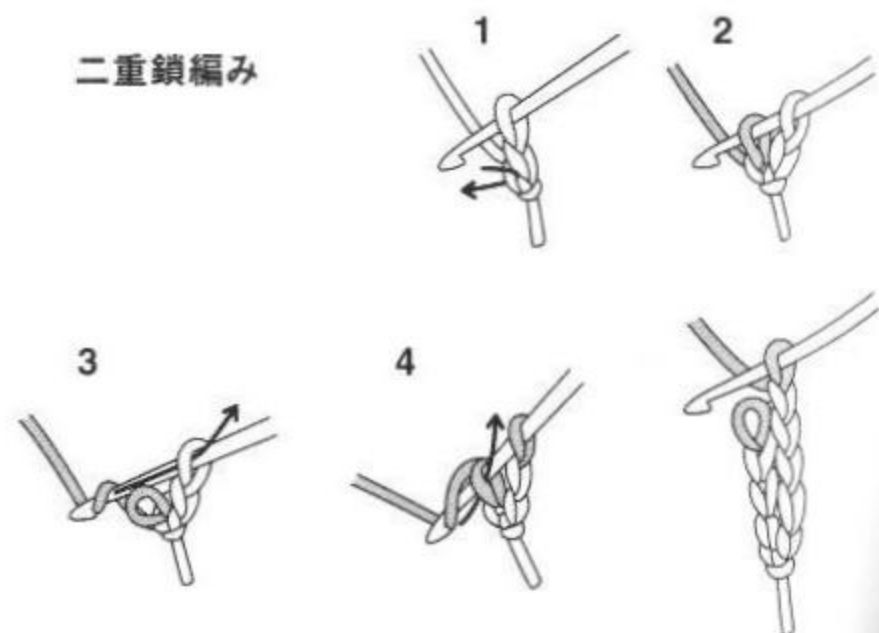
本体 モチーフつなぎ 6/0号かぎ針



配色と枚数

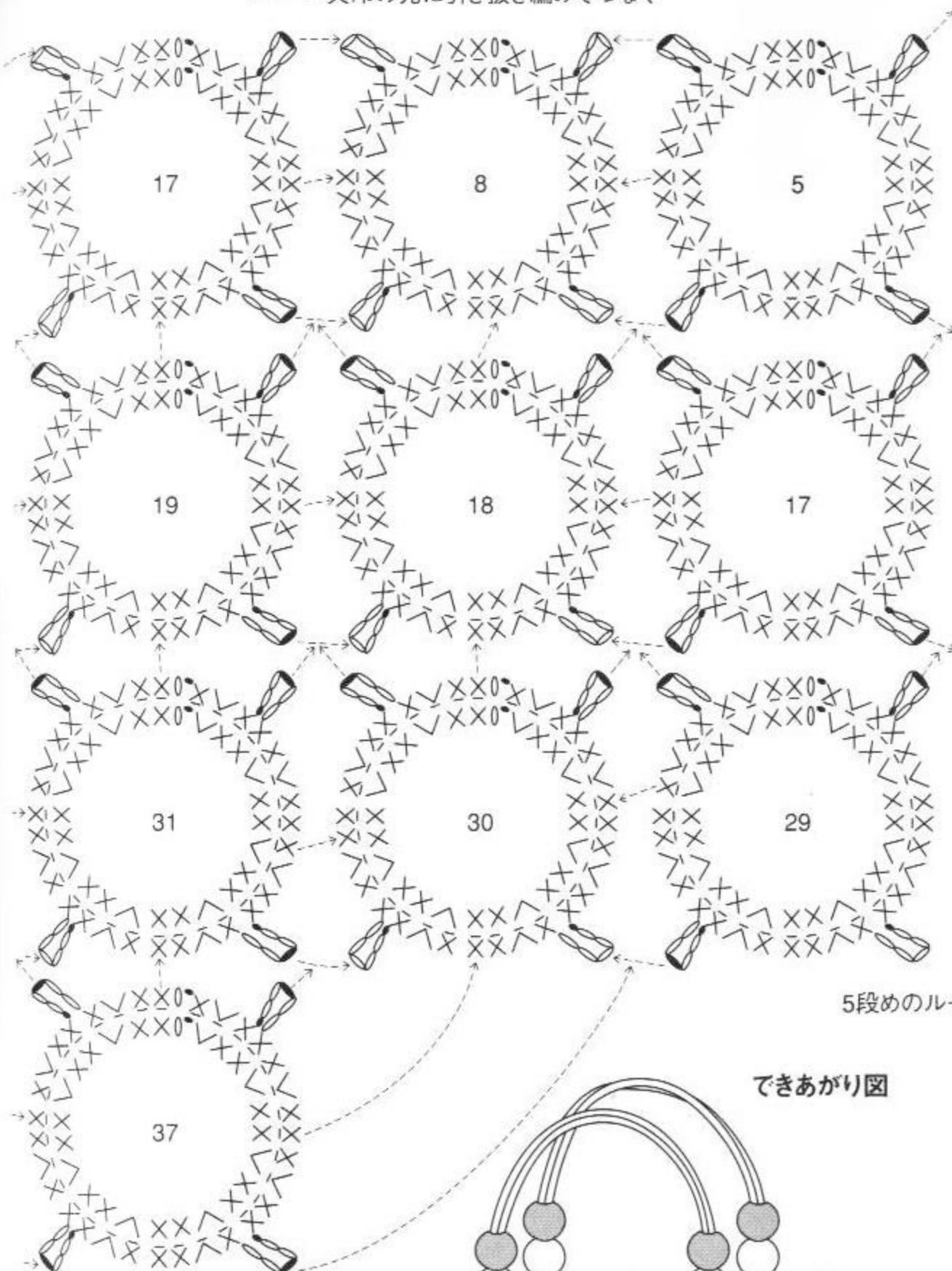
	1~4段	5段	刺し糸	枚数
○	生成り	こげ茶	こげ茶	12枚
○	ライトベージュ	こげ茶	生成り	12枚
●	薄茶	こげ茶	こげ茶	17枚

二重鎖編み

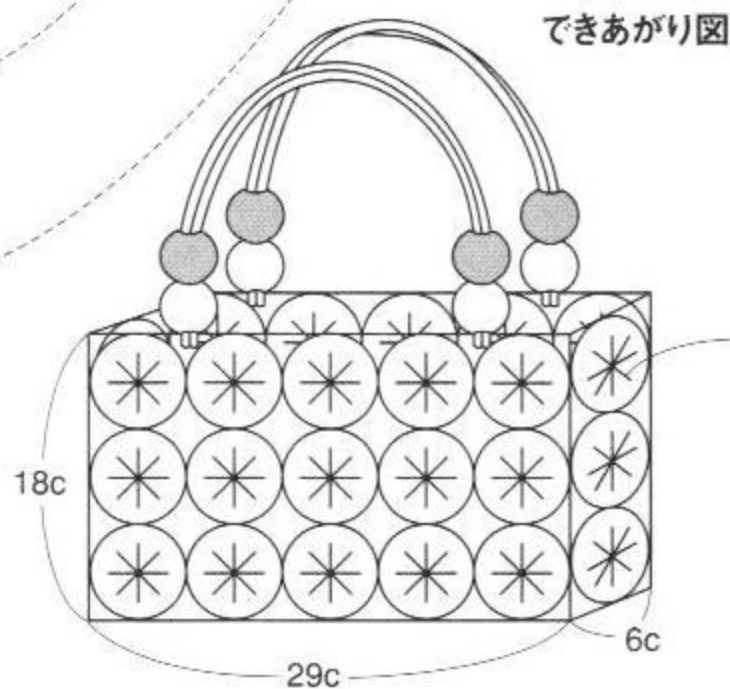


モチーフのつなぎ方

←=矢印の先に引き抜き編みでつなぐ

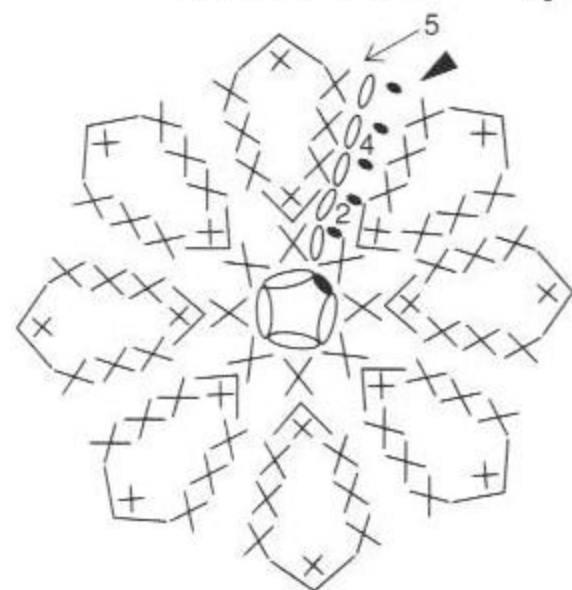


◁=糸をつける
◀=糸を切る



飾り玉の編み方

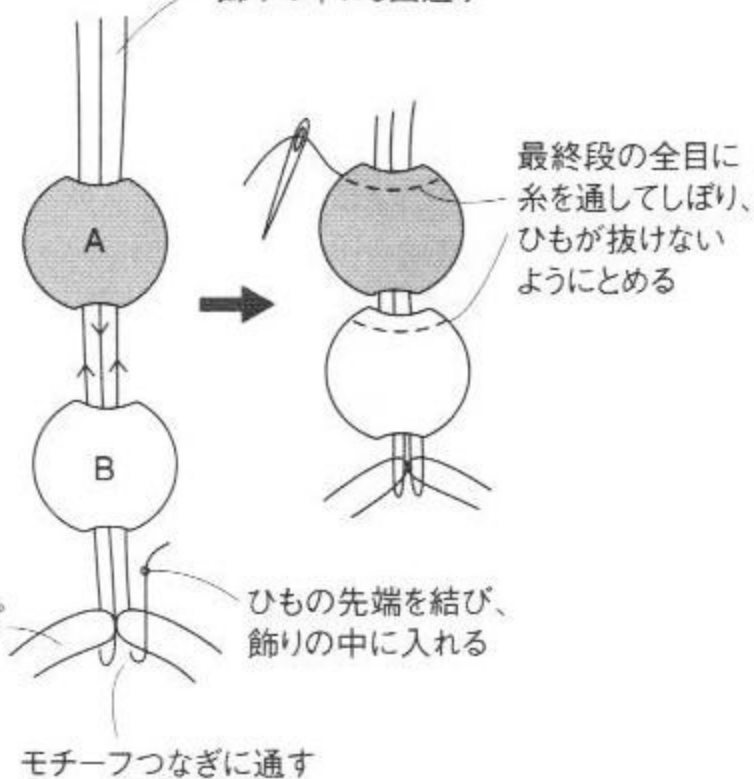
6/0号かぎ針



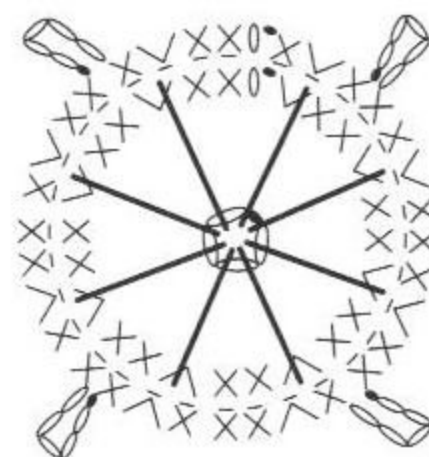
A=薄茶
B=ライトベージュ
各4個

持ち手のつけ方

ひも (こげ茶で二重鎖編み152cm) を飾りの中に3回通す



刺し方



中心と4段めの鎖目の間に糸を渡し、うらで結ぶ

使用糸

ハマナカアンダリヤ《ツイン》

ピンクベージュ (404) 75g 生成り (401) 50g

用具

ハマナカアミアミ両かぎ針ラクラク8/0号、4/0号

付属品

ハマナカ本革持手WAK-452 (幅1cm長さ約50cm) こげ茶を1組

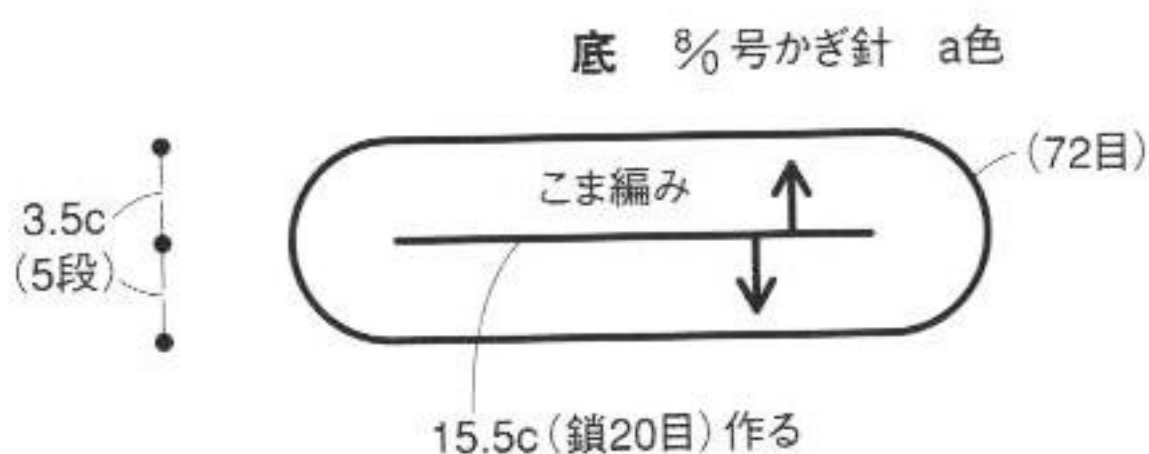
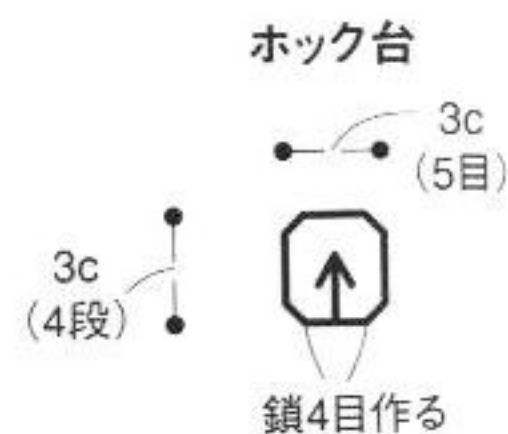
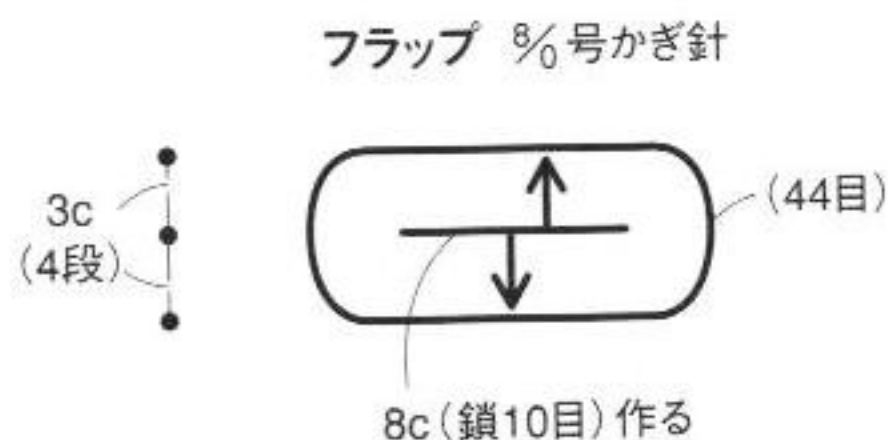
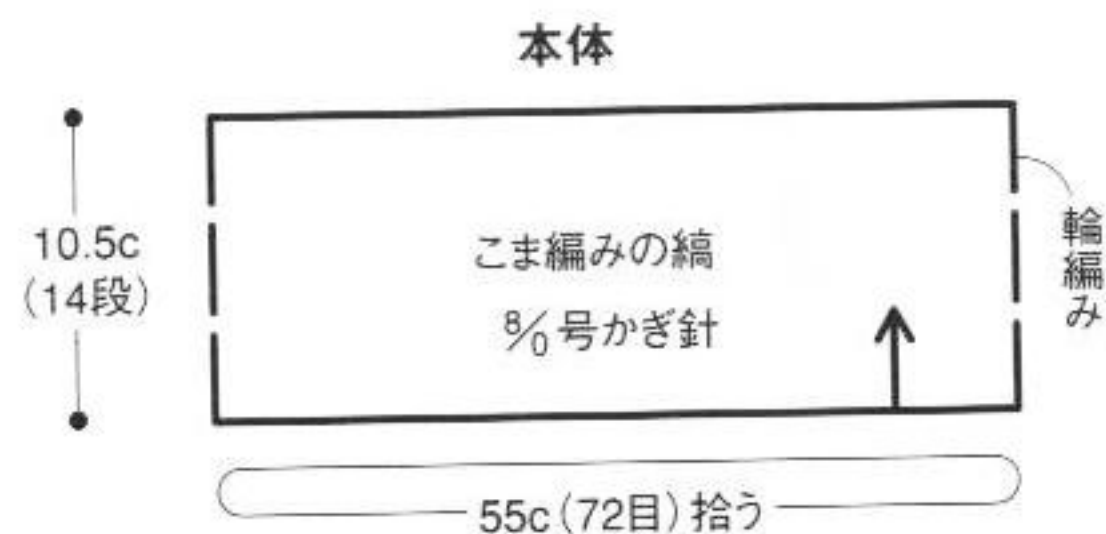
ハマナカマグネット付丸型ホック (41) アンティークを1組

できあがり寸法

幅27.5cm 深さ約10.5cm

編み方

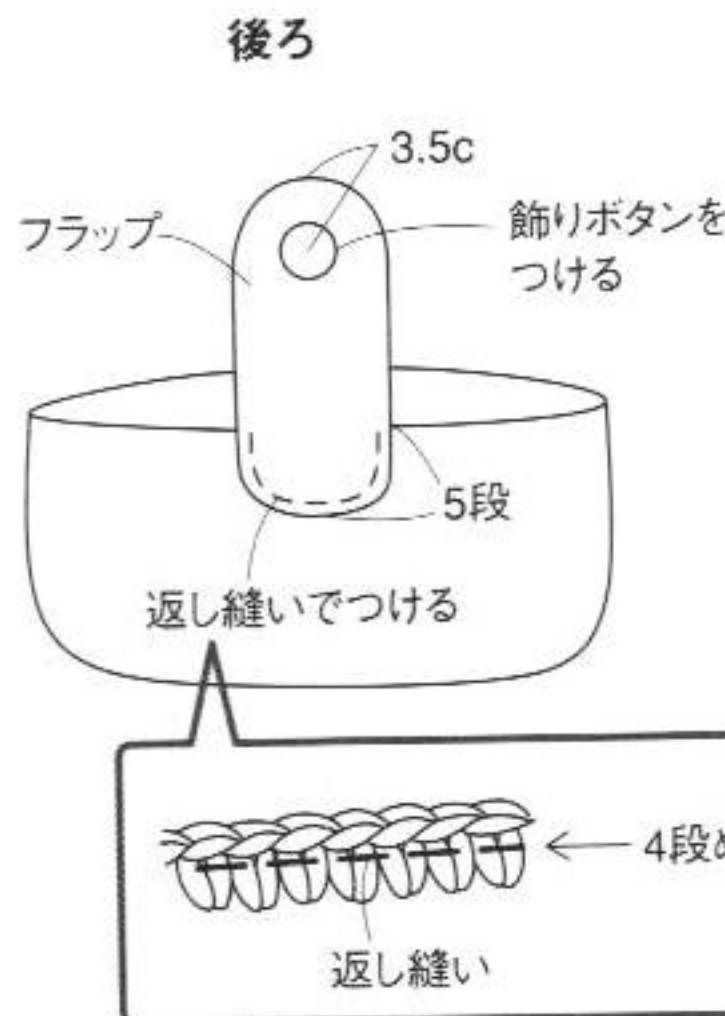
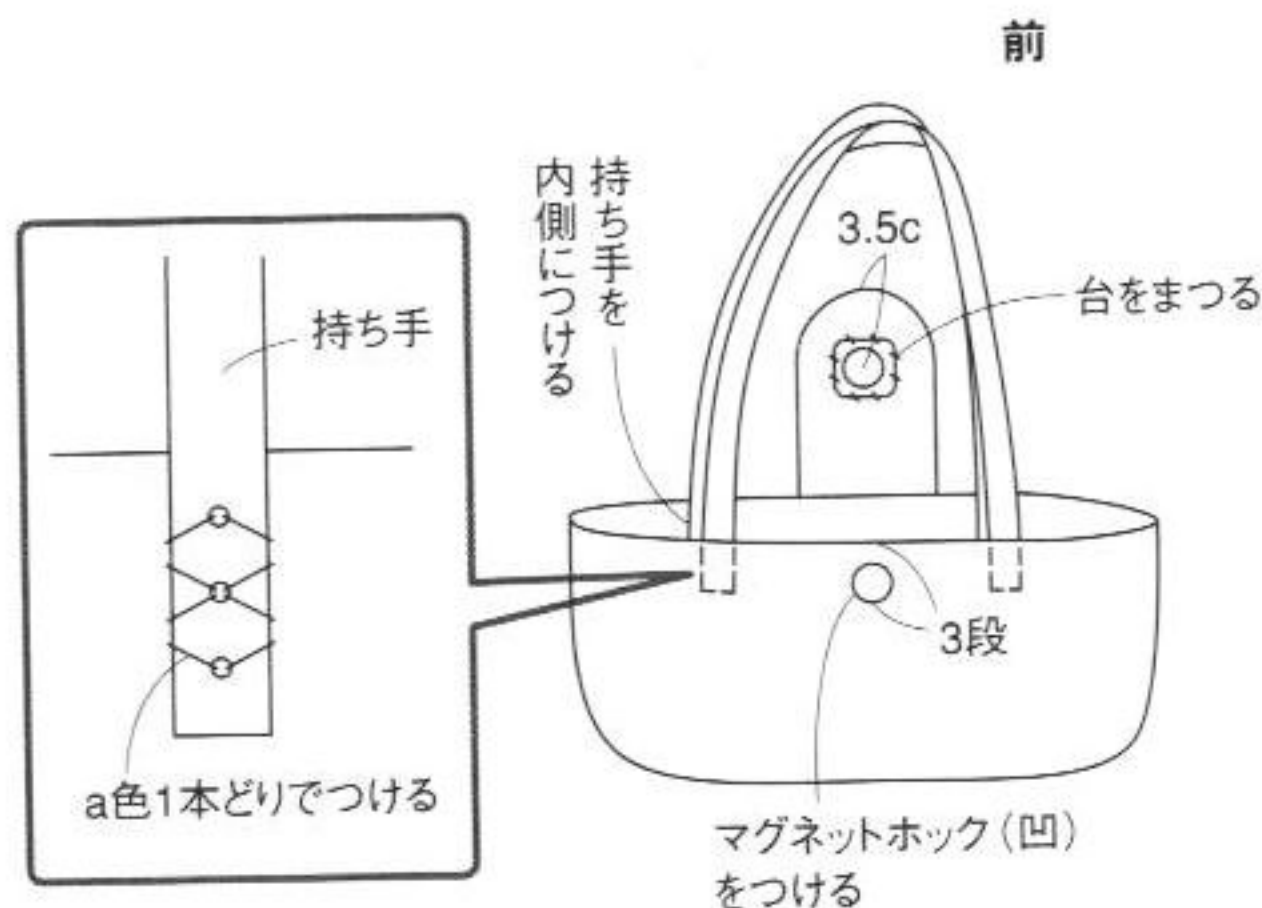
- 1.底は鎖20目作り、こま編みで図のように編みます。
- 2.本体はこま編みの縞で図のように輪編みで編み、最終段の内側に引き抜き編みを編みます。
- 3.フラップにホック台と飾りボタンつけます。
- 4.持ち手とフラップを本体につけます

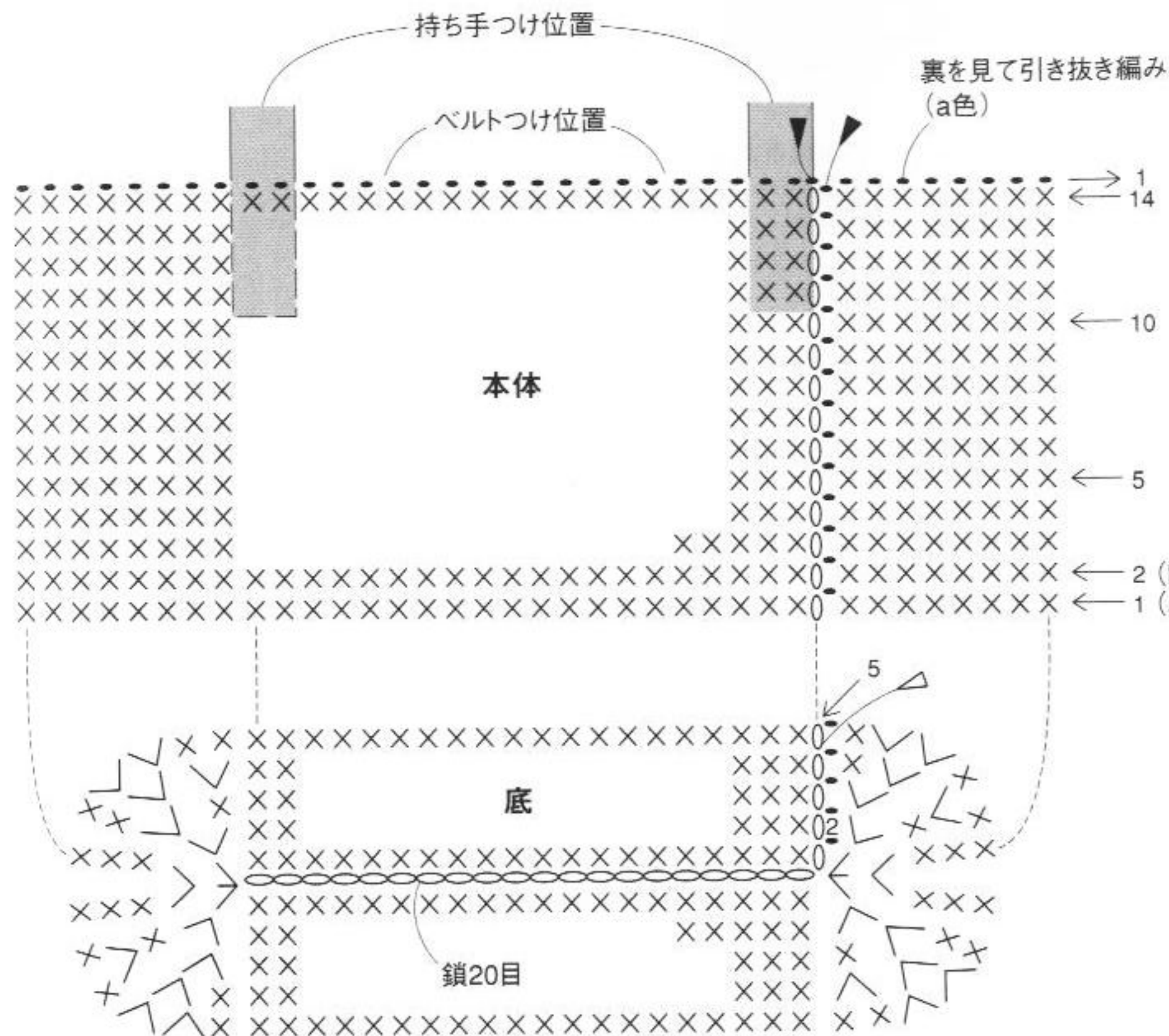


配色

a色	ピンクベージュ
b色	生成り

ゲージ(10cm四方)
こま編み
13目 13.5段





▽ = ▽ こま編みを2目編み入れる

▽ = ▽ こま編みを3目編み入れる

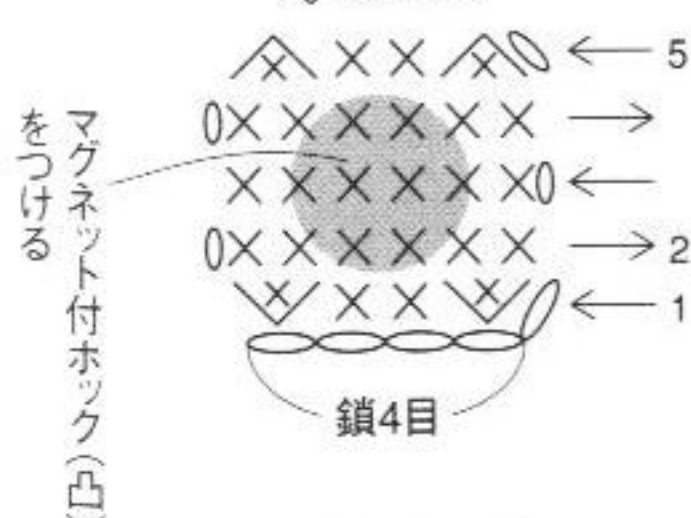
◁ = 糸をつける

◀ = 糸を切る

b色 = 5.....72目 } 毎段8目増
 4.....64目 }
 a色 { 3.....56目 = 4目増
 2.....52目 = 6目増
 1.....鎖目のまわりに
 段 46目編む

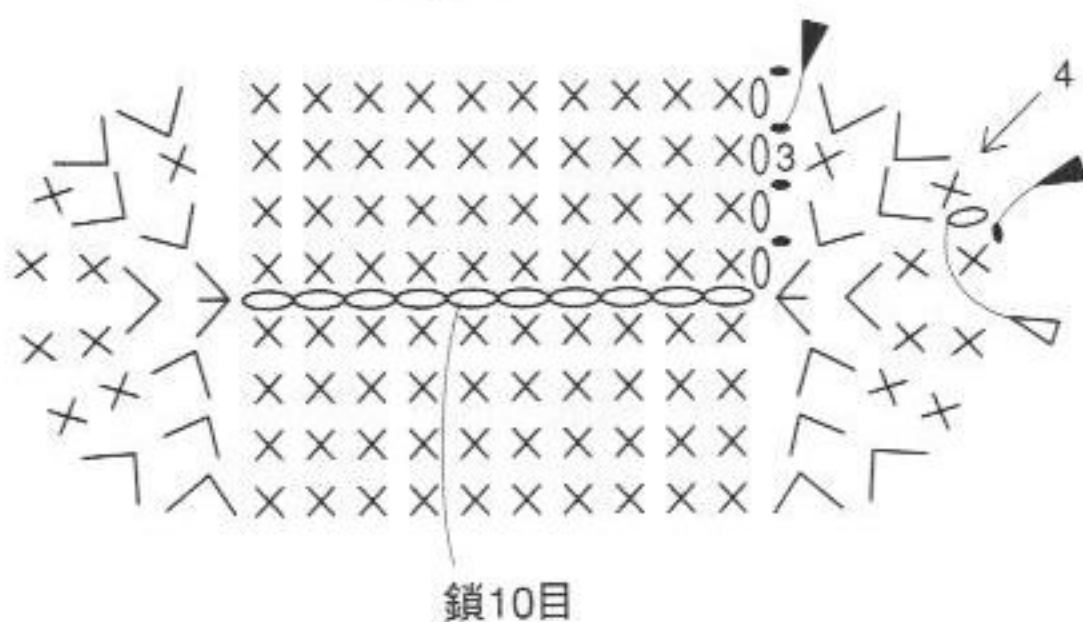
ホック台

4/0号かぎ針 a色



※糸のよりをもどし、
半分にした糸で編む

フラップ



b色 = 4.....44目 = 8目増
 3.....36目 = 4目増
 a色 { 2.....32目 = 6目増
 1.....鎖目のまわりに
 段 26目編む

使用糸

ハマナカテクノモール

黒 (5) 75g

用具

ハマナカアミアミ両かぎ針ラクラク5/0号

付属品

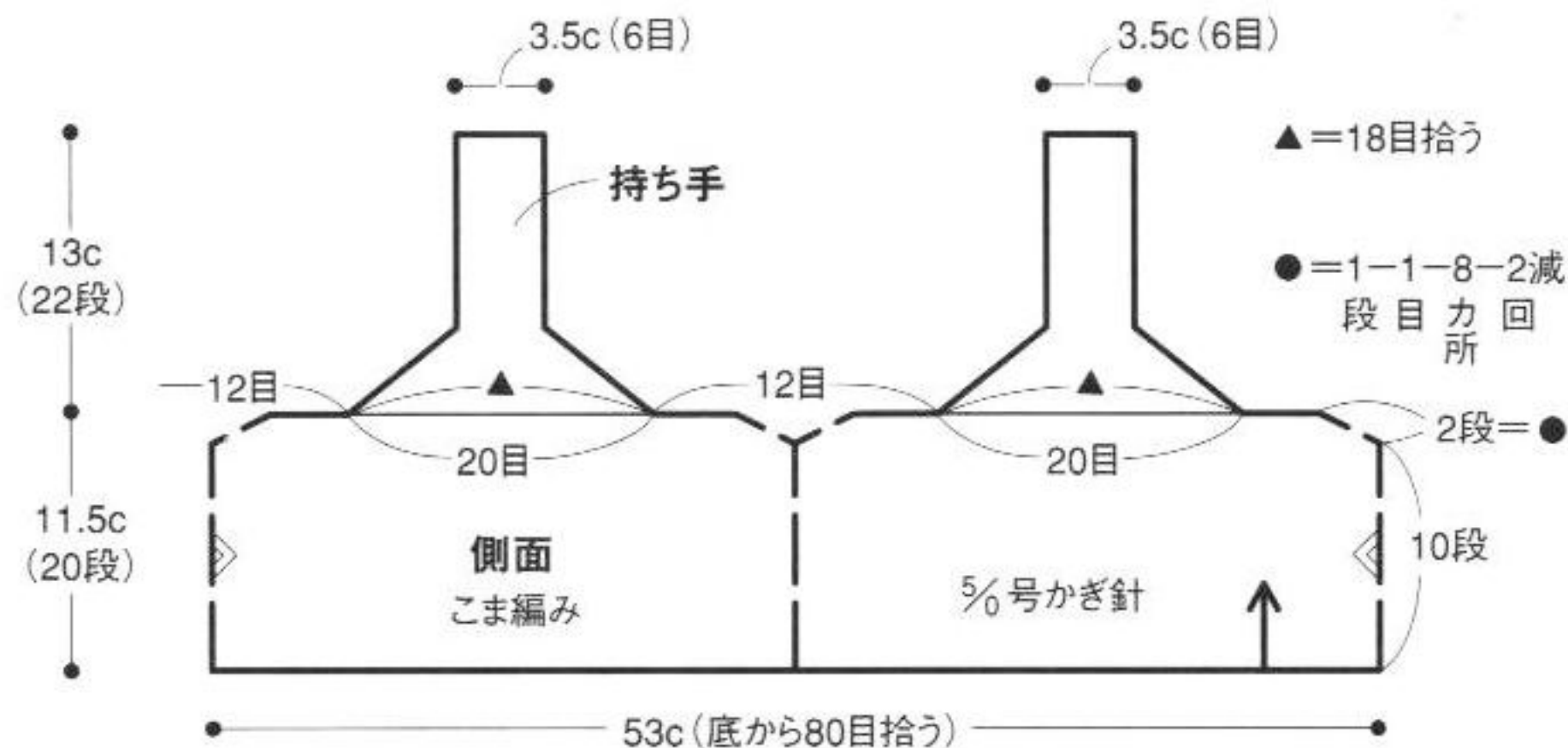
ボタン直径3cmを1個

できあがり寸法

幅約26cm 深さ約11.5cm

編み方

- 1.底は鎖10目作り、こま編みで図のように編みます。
- 2.側面はこま編みを輪で編み、続けて持ち手を編みます。
- 3.くるみボタンを編み、中にボタンを入れて本体の前につけます。
- 4.持ち手をはぎ、本体の後ろにボタンループをつけます。



▲=18目拾う

●=1-1-8-2減
段 目 カ 回
所

2段=●

10段

5/0号かぎ針

側面
こま編み

53c (底から80目拾う)

底

鎖10目作る

こま編み
5/0号かぎ針

80目

約18.5c

巻きかがりではぐ

ボタンループ

1本どりを二つ折り
にして内側にとめる

くるみボタンをつける

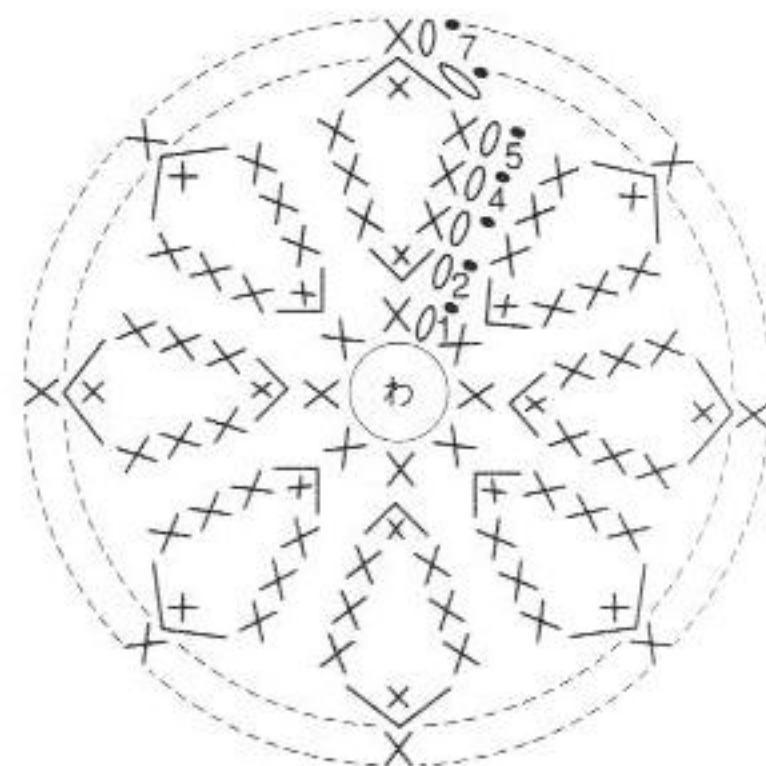
中にボタンを入れ、
7段めの目に糸を
通してしぼる

ゲージ(10cm四方)

こま編み

15目 17段

くるみボタンの編み方



7……8目=増減なし

6……8目=8目減

5……16目

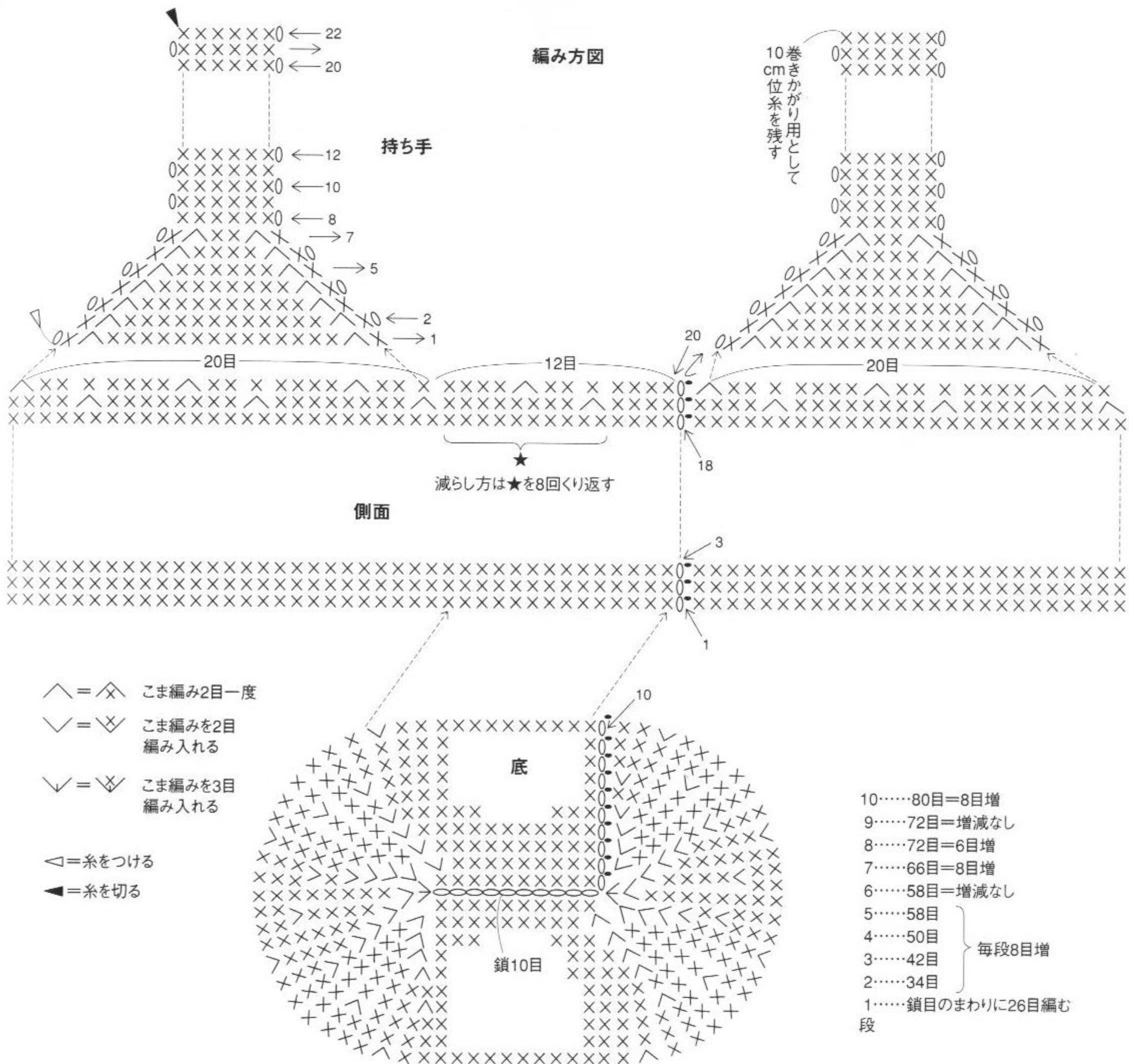
3……16目 } 増減なし

2……16目=8目増

1……わの中に8目

段 編み入れる

編み方図



使用糸

ハマナカテクノモール

生成り (1) 75g こげ茶 (4) 20g

用具

ハマナカアミ両かぎ針ラクラク7/0号

付属品

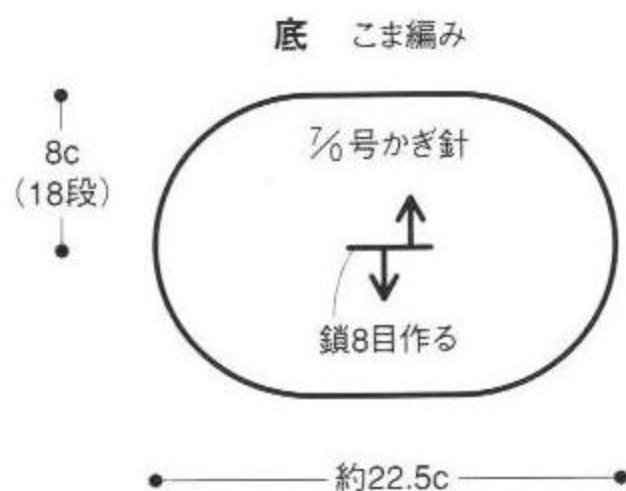
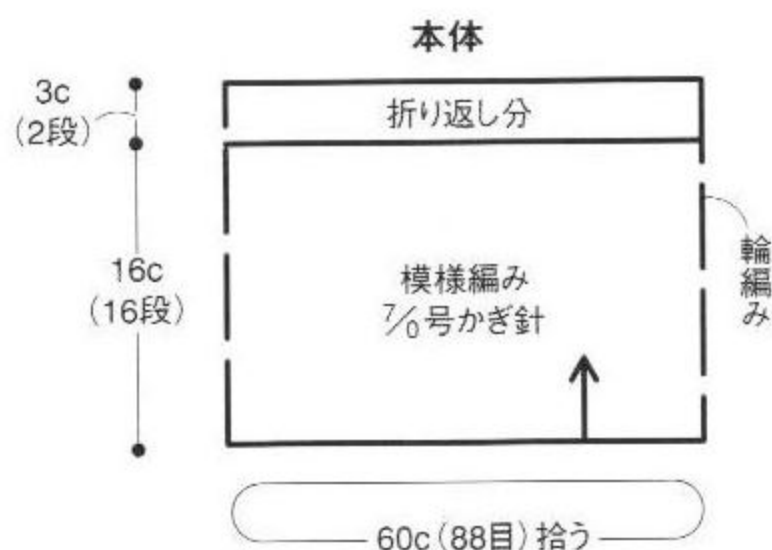
ハマナカ本革持手WAK-302 (幅2.5cm長さ約38cm) こげ茶を1組

できあがり寸法

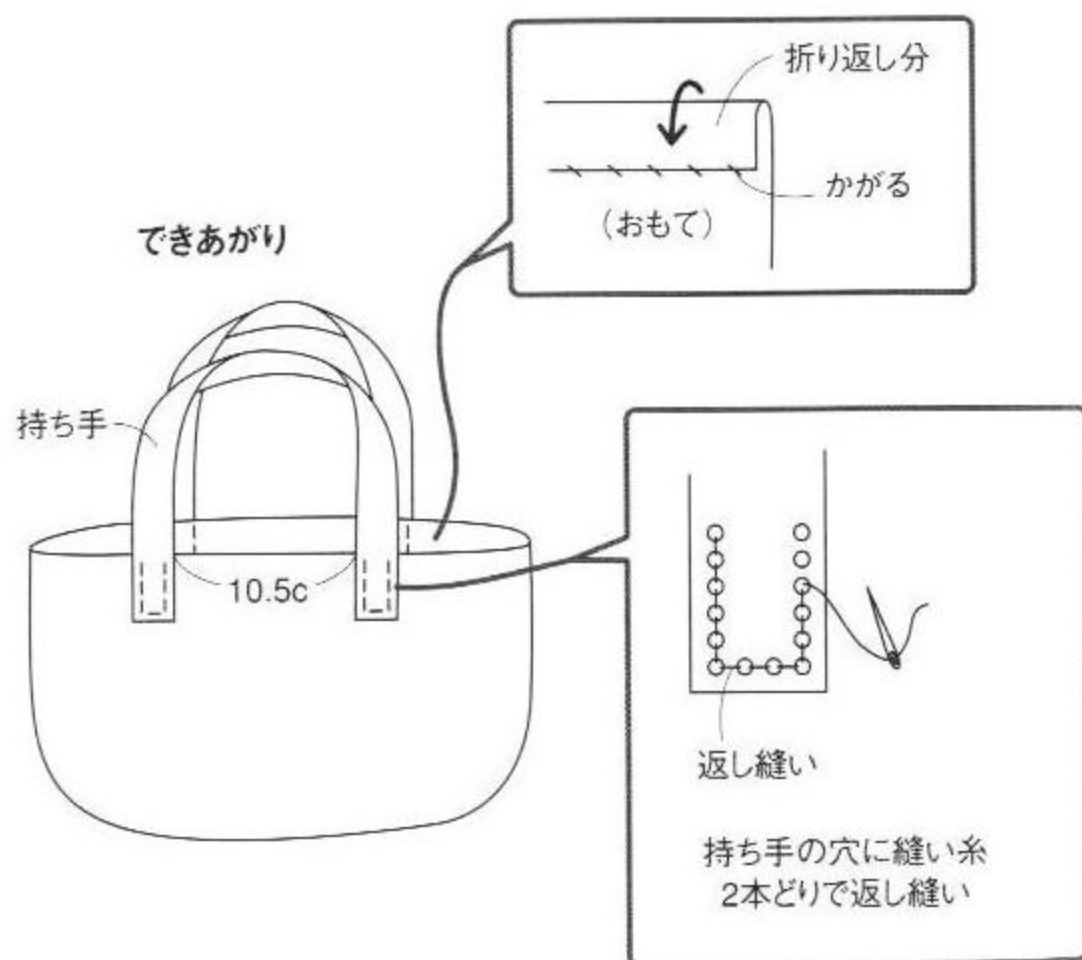
幅30cm 深さ約16cm

編み方

- 1.底は鎖8目作り、こま編みで図のように編みます。
- 2.側面は模様編みの輪編みで編み、続けて折り返し分を編みます。
- 3.折り返し分を外側に折ってかがります。
- 4.持ち手を縫い糸で本体につけます。



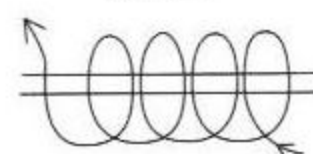
ゲージ (10cm四方)
こま編み
14.5目 22.5段



返し縫い



断面図



編み方図

┌ = 前段の鎖目の向こう側の1本をすくって長編み

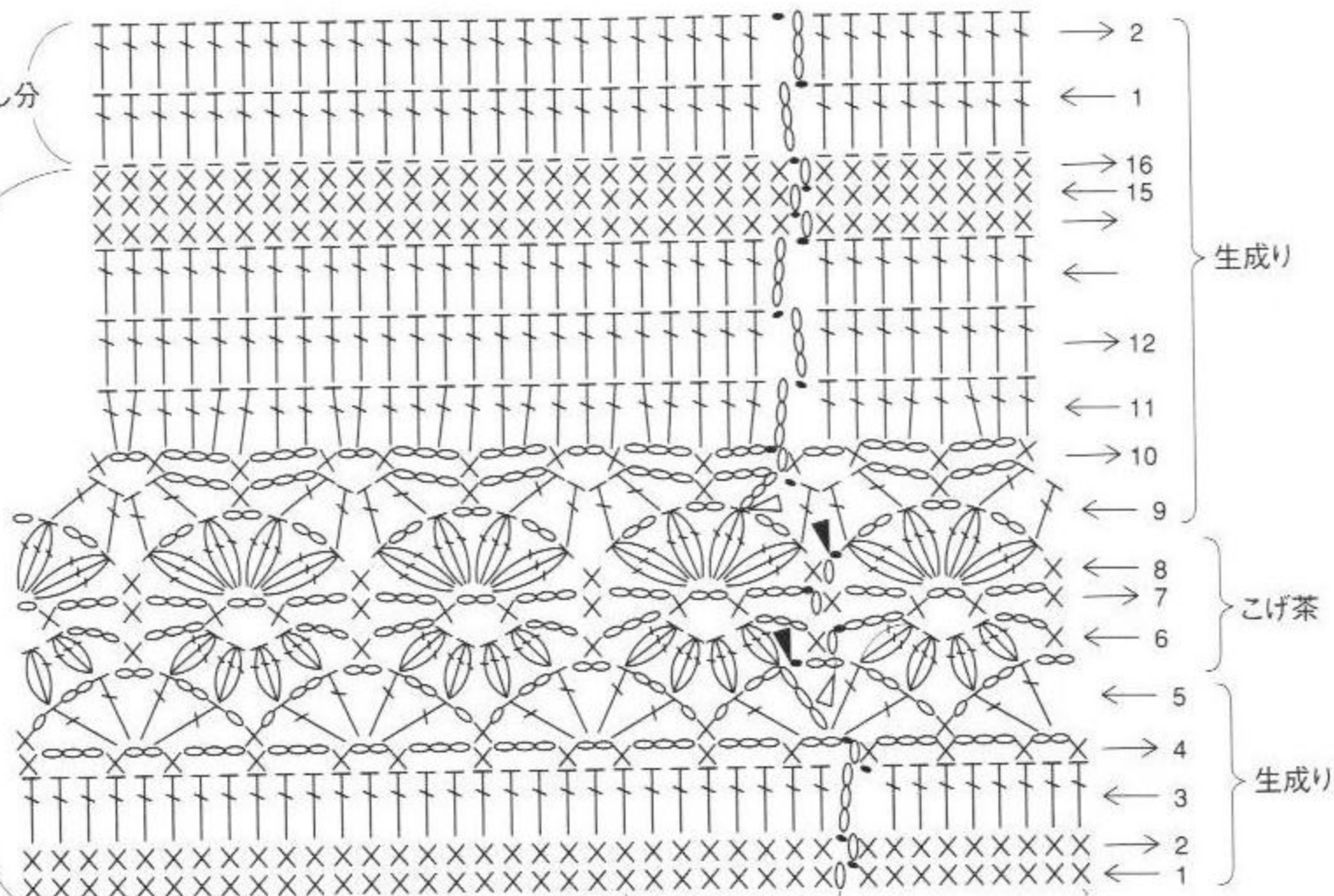
∨ = こま編みを2目編み入れる

◁ = 糸をつける

◄ = 糸を切る

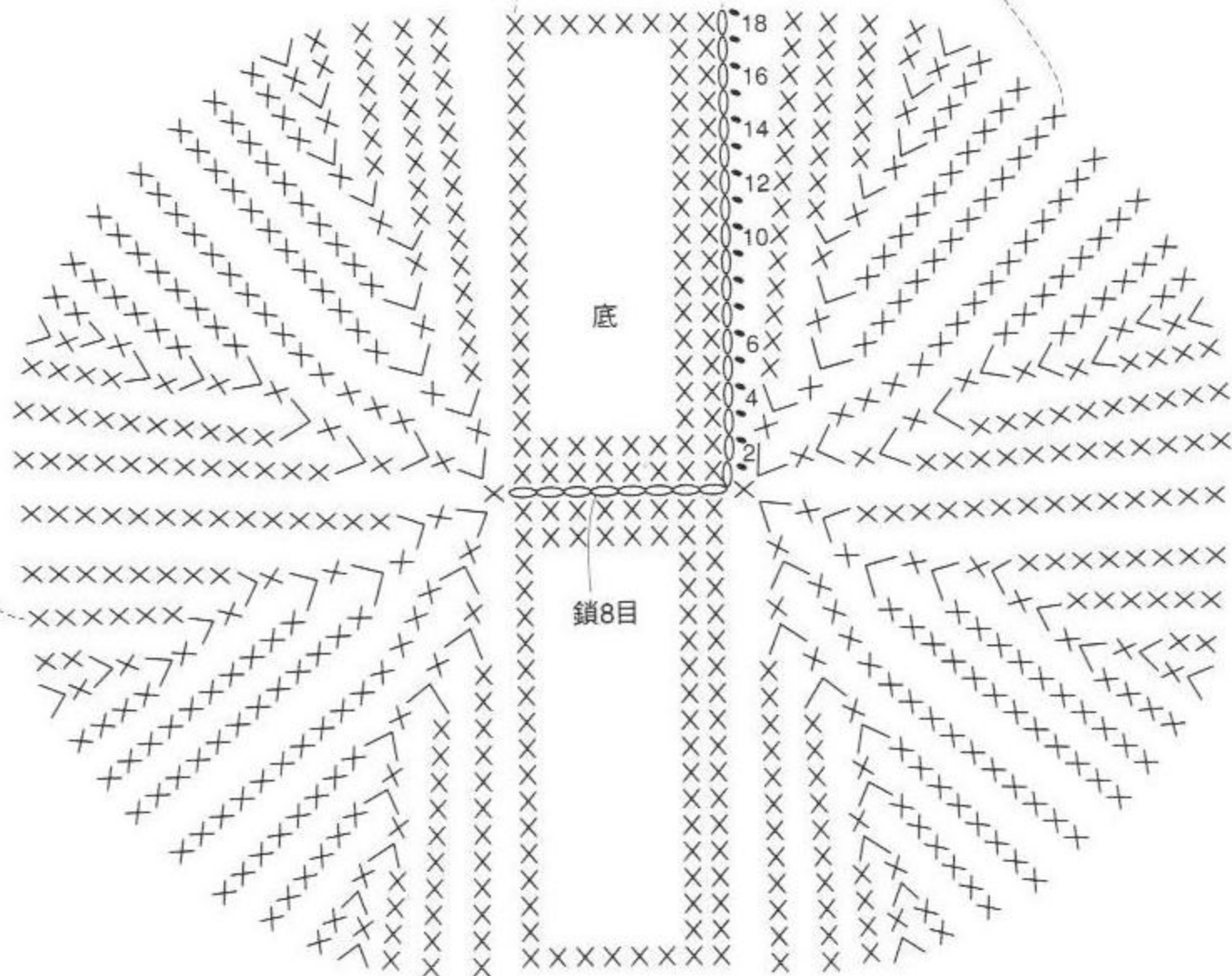
折り返し分

側面

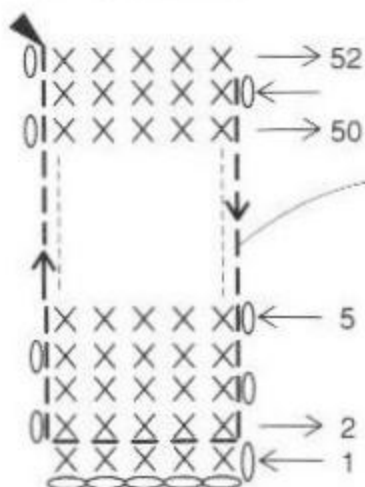


底 生成り

- | | |
|----------------|---------------|
| 18.....88目 | } 2段ごと
8目増 |
| 16.....80目 | |
| 14.....72目 | |
| 12.....64目 | |
| 10.....56目 | |
| 8.....48目 | |
| 6.....40目 | |
| 4.....32目 | |
| 3.....24目=増減なし | |
| 2.....24目=6目増 | |
| 1.....鎖目のまわりに | |
| 段 18目編む | |

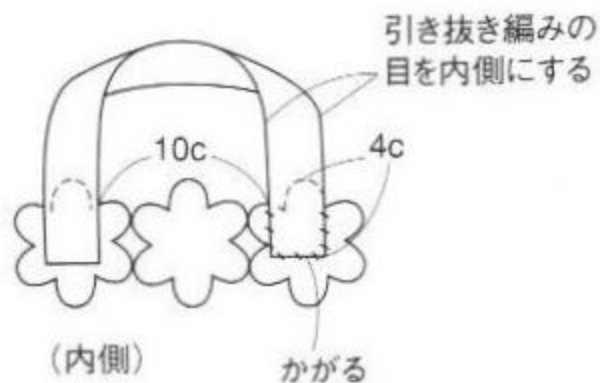


持ち手の編み方

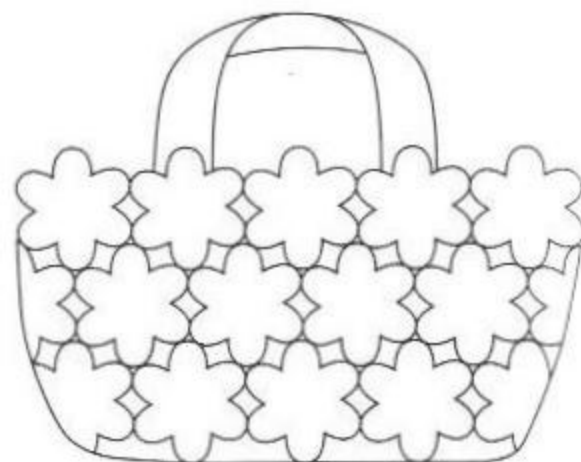


52段から続けて
三辺に引き抜き
編みを編む

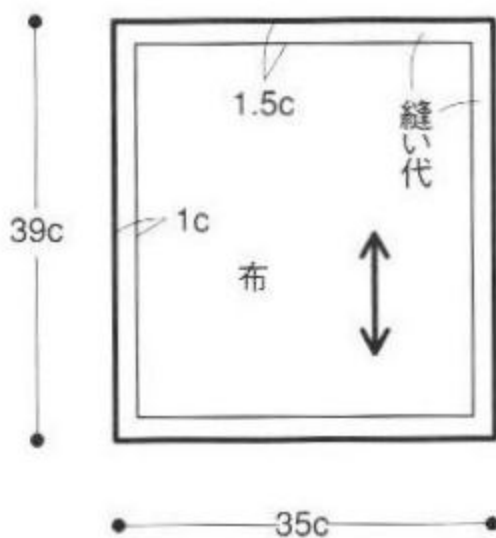
持ち手をつける



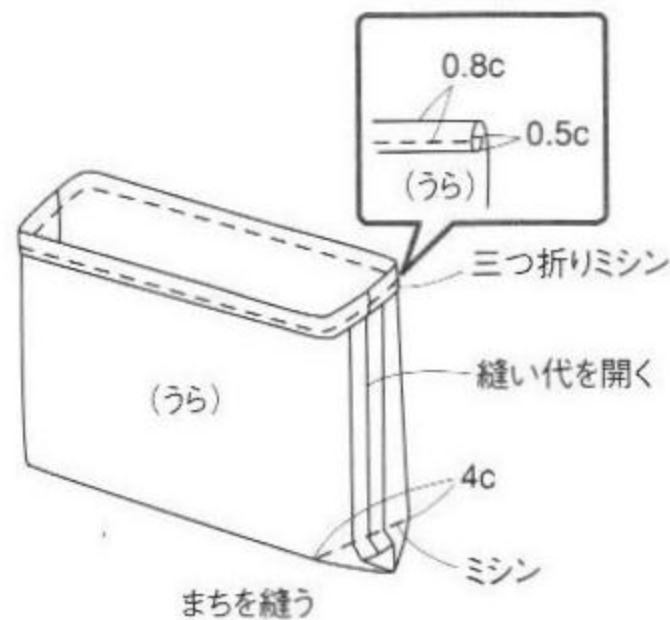
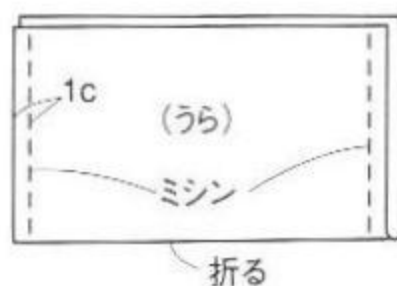
できあがり図



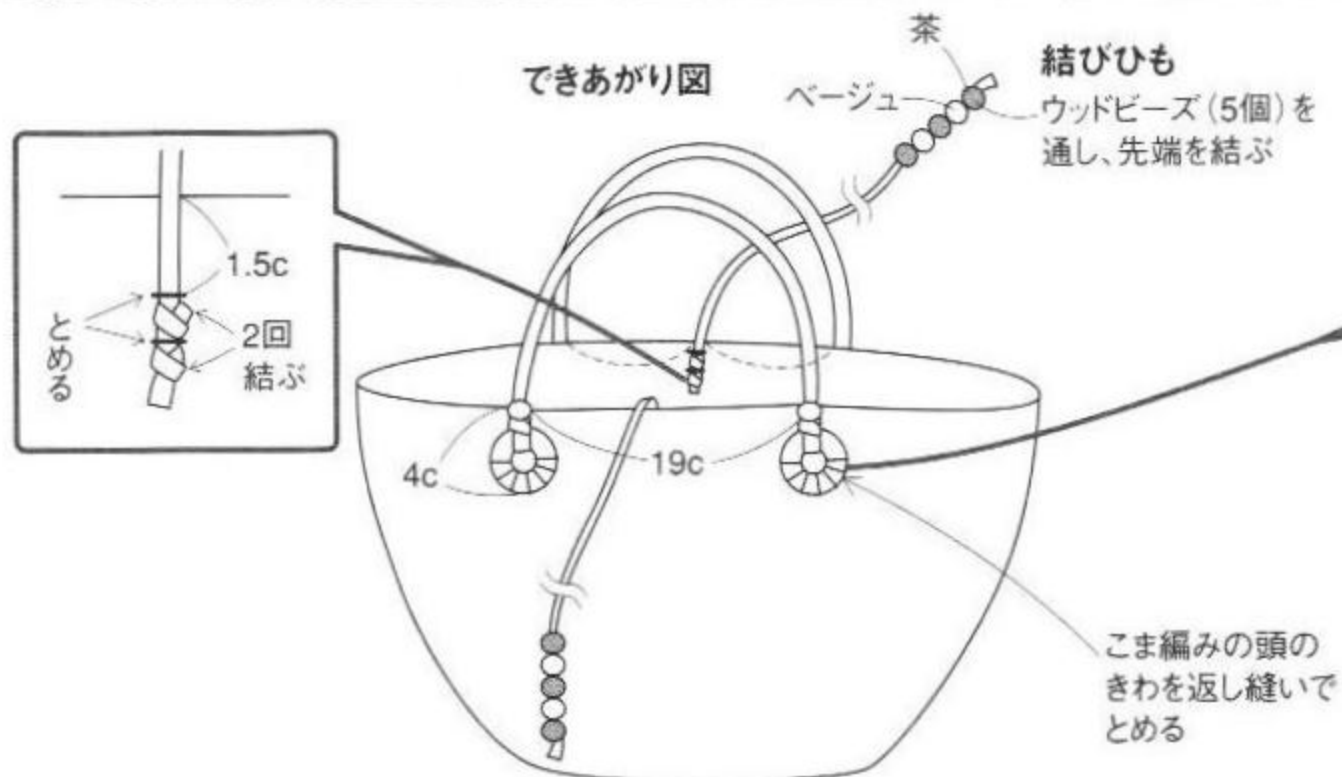
内袋



内袋の作り方

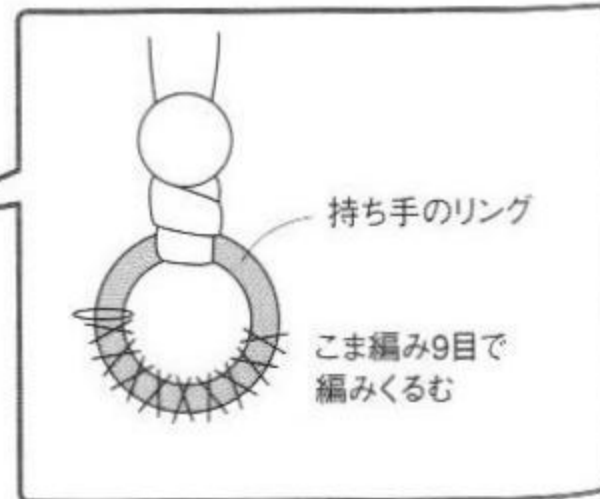


できあがり図



結びひも

ウッドビーズ(5個)を
通し、先端を結ぶ



基礎テクニック

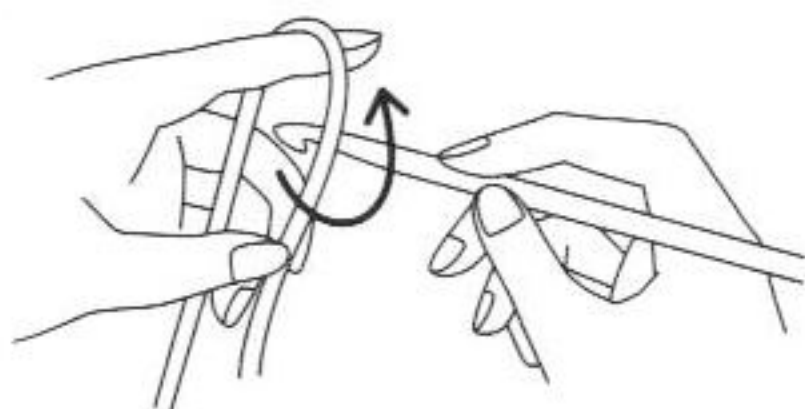
●作り目

※作品の1段目を編むための土台となる鎖編みや、糸の輪などを「作り目」といいます。
どの作品も、最初に作り目をしてから編み始めます。

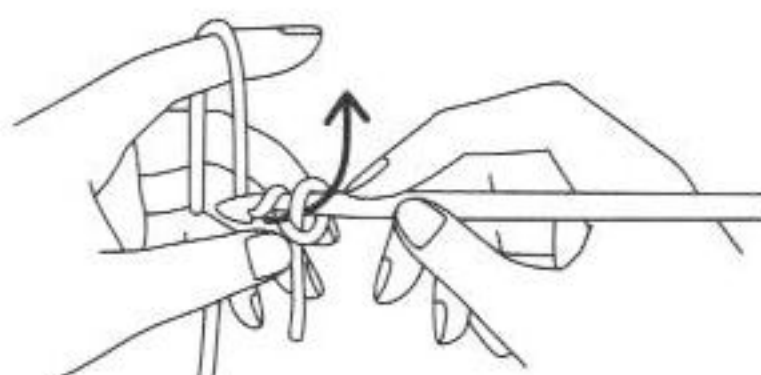


鎖編みの作り目

1. 針を糸の向こう側にあて、矢印のように針を1回転させます。



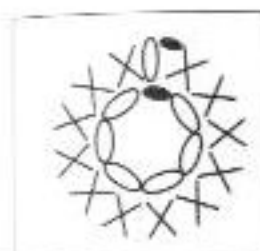
2. 左手で、巻きついた糸の根元を押さえ、糸をかけて引き出し、引きしめます。



3. 糸をかけて引き出します。

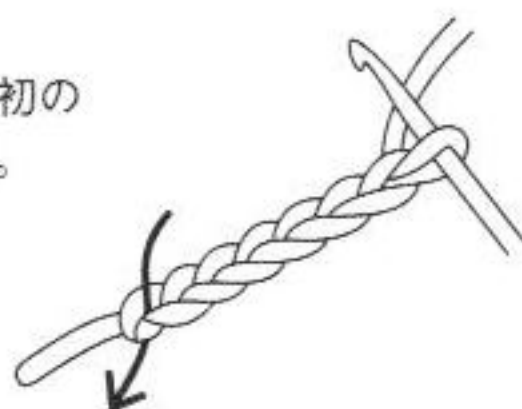


4. 同様にくり返し編みます。



鎖編みで輪を作る作り目

1. 鎖編みを編み、最初の目に針を入れます。



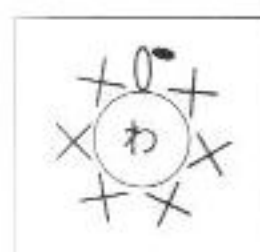
2. 糸をかけて引き抜きます。



3. 1段めの立ち上がりの鎖編みを1目編みます。



4. こま編みを編みます。

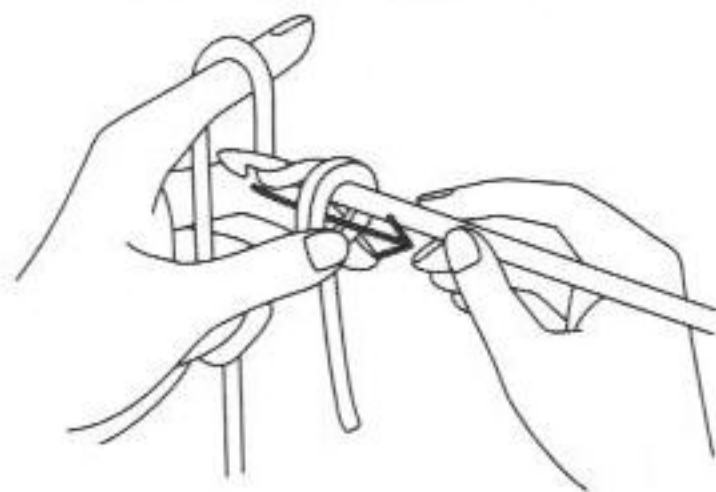


輪の作り目

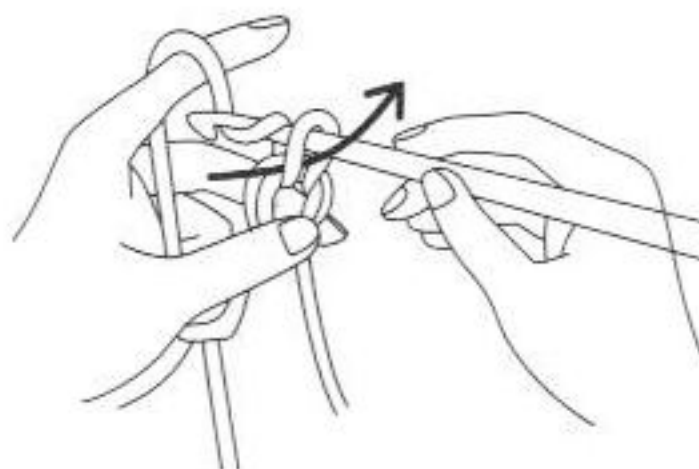
1. 指に糸を2回かけます。



2. 輪の中にかぎ針を入れ、糸をかけて引き出します。



3. ここから1段めの立ち上がりの鎖編みを編みます。



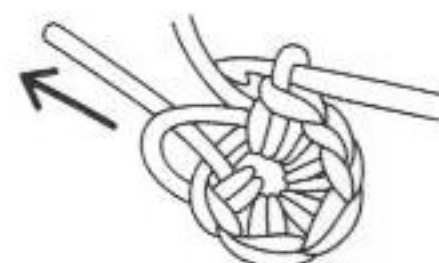
4. 輪の中に針を入れ、糸をかけて矢印のように引き出し、こま編みを編みます。



5. 立ち上がりの鎖1目とこま編み1目のできあがり。



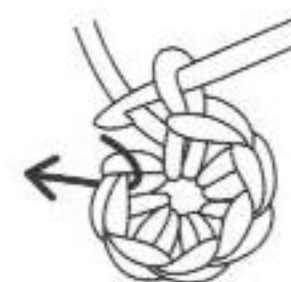
6. 必要目数を輪の中に編み入れたら、糸端を引いて動く方の輪を引っぱり、一つの輪を縮めます。



7. 糸端を引き、もう一つの輪も縮めます。

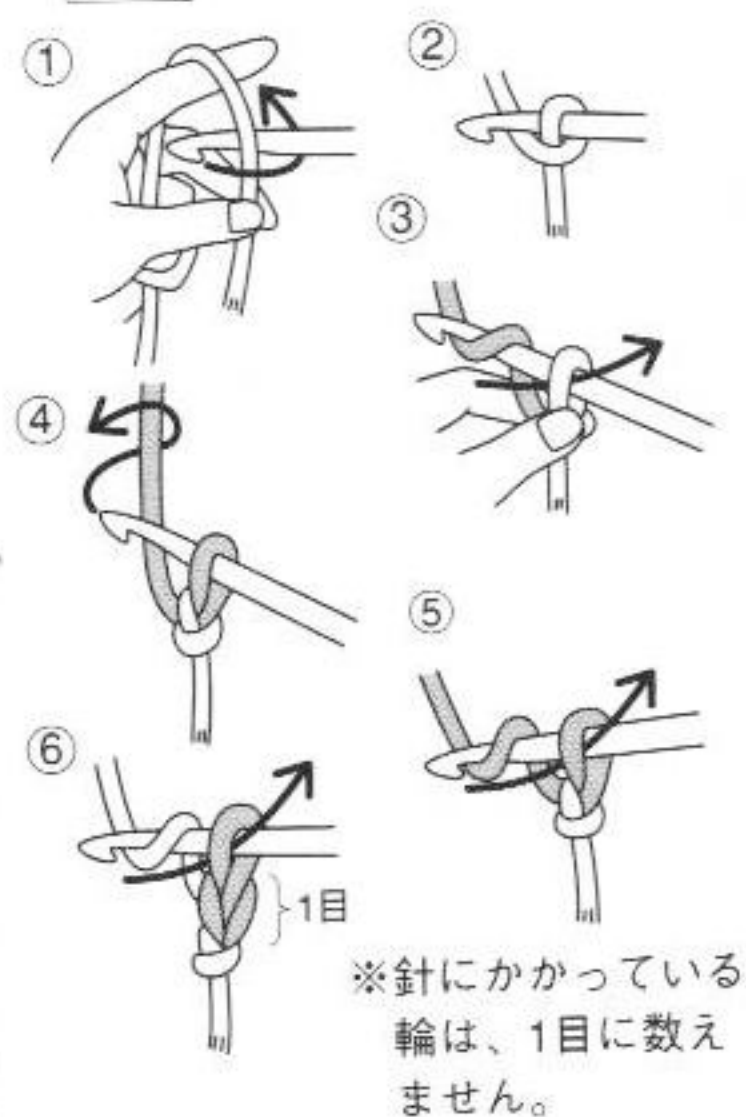


8. 1目めのこま編みに矢印のように針を入れ、引き抜き編みを編みます。

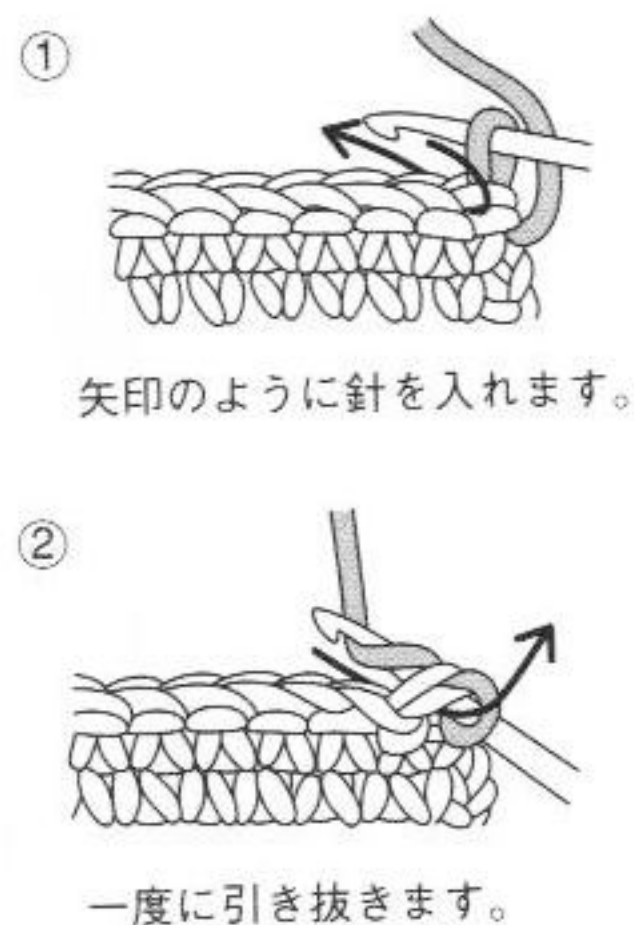


●編み目記号と編み方

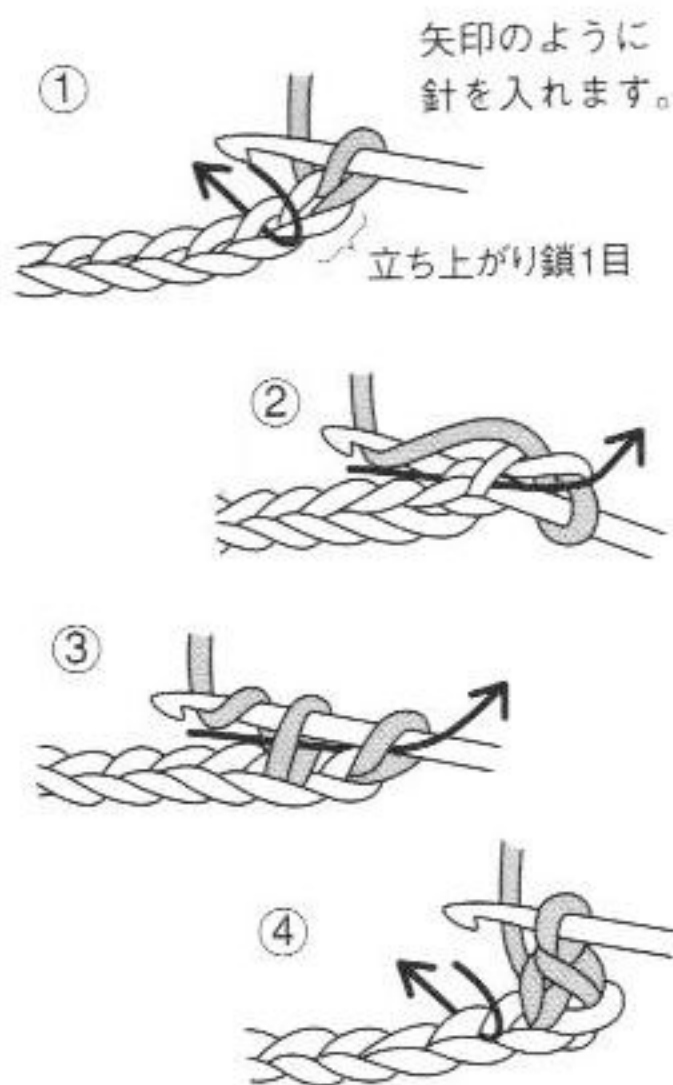
○ 鎖編み目



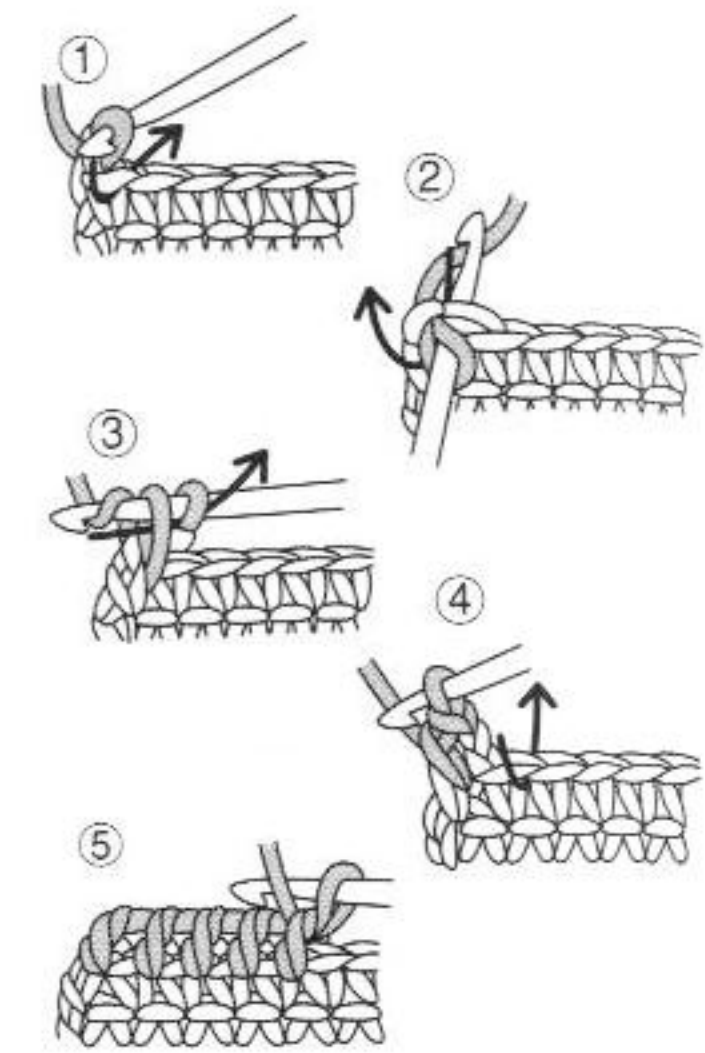
● 引き抜き編み目



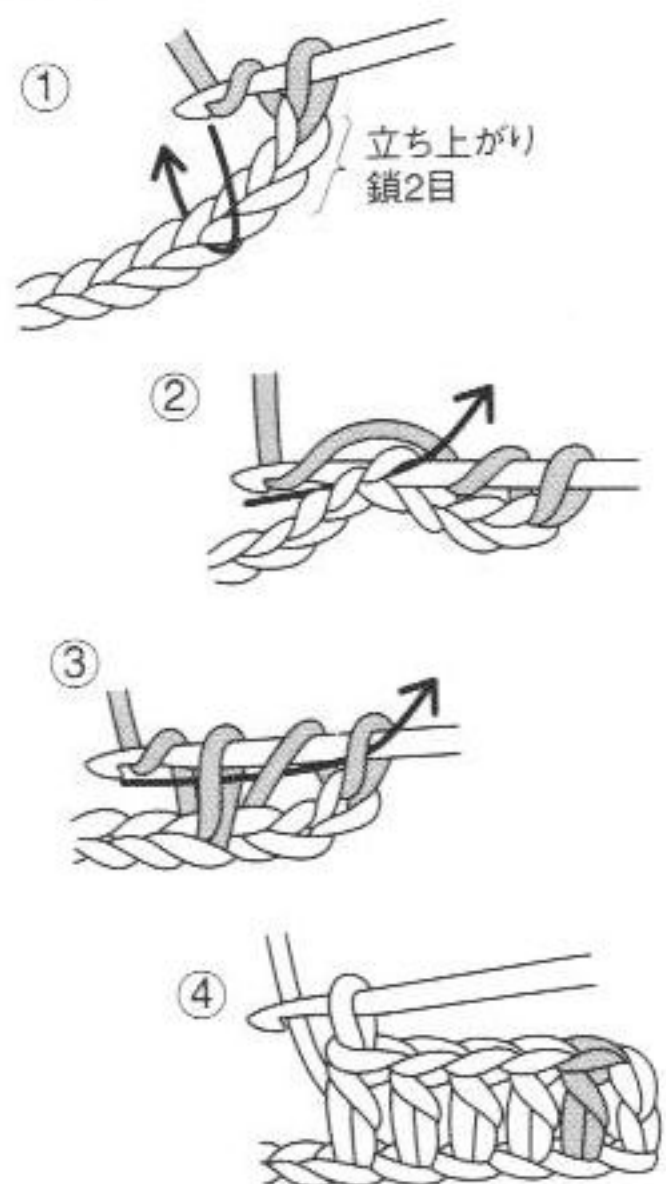
✕ こま編み目



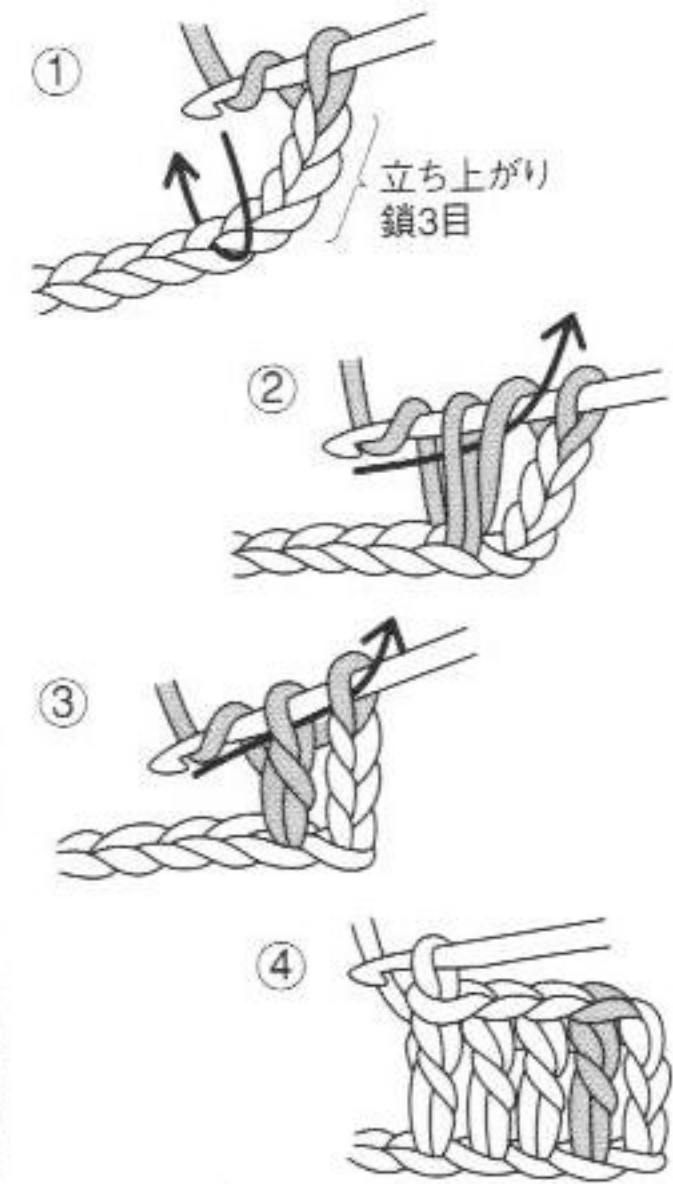
✕ バックこま編み目



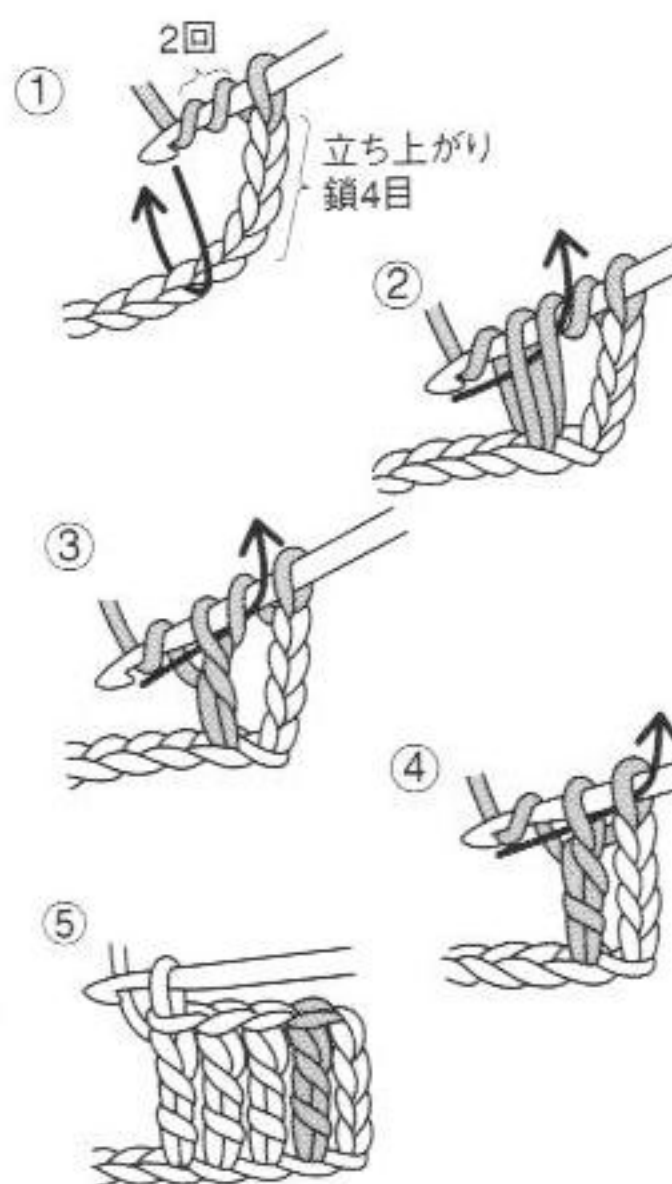
┐ 中長編み目



┘ 長編み目



≡ 長々編み目

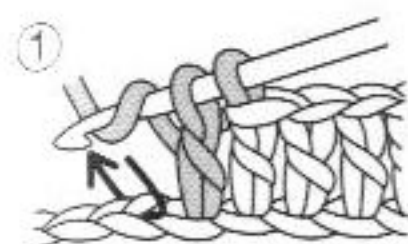


∨ 長編み2目 編み入れる

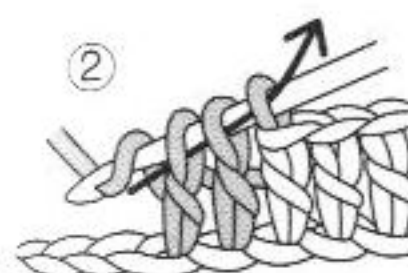




長編み2目一度



① 未完成の長編みを2目編みます。



② 一度に引き抜きます。



③ 2目が1目に減ります。

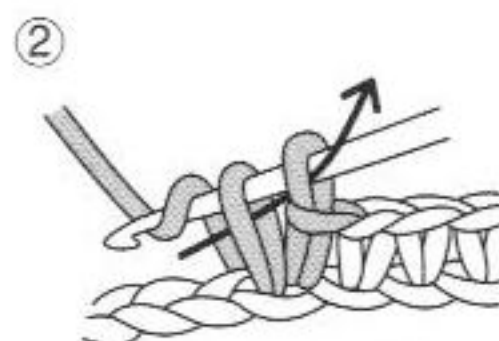
※「未完成の長編み」とは…あと1回引き抜けば長編みが完成する状態のこと。



こま編み2目編み入れる



① こま編みを1目編みます。



② 同じ目にもう1目こま編みを編みます。



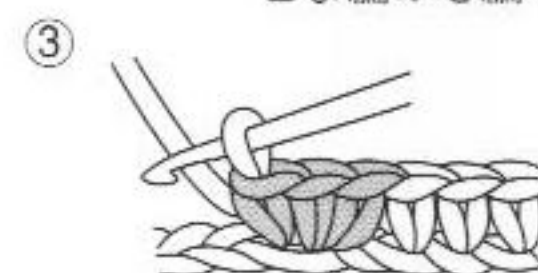
こま編み3目編み入れる



① こま編みを1目編みます。



② 同じ目にもう2目こま編みを編みます。



こま編み2目一度



① 未完成のこま編みを2目編みます。



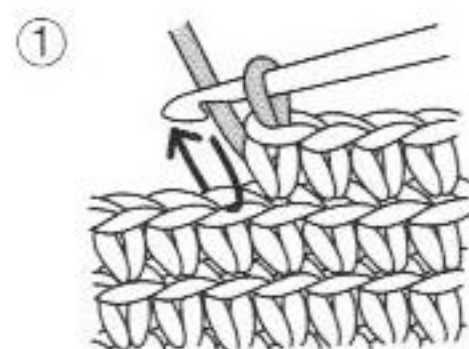
② 一度に引き抜きます。



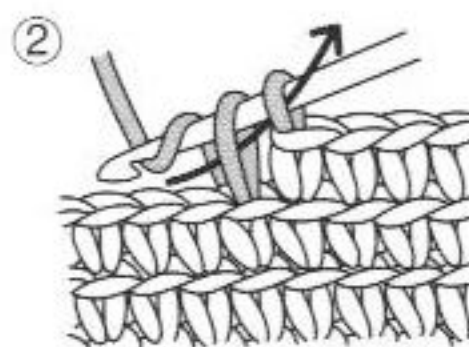
③ 2目が1目に減ります。



すじ編み目



① 前段の鎖目の向こう側の1本の糸に針を入れます。

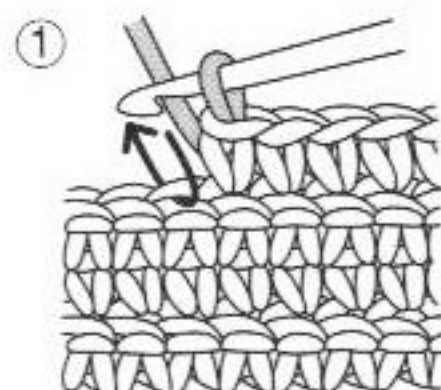


② こま編みを編みます。

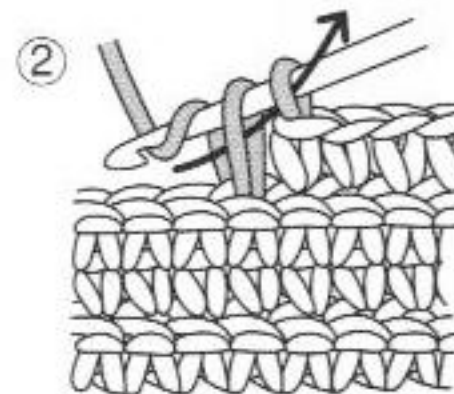
※編み地を回さずにいつも同じ方向に編みます。



うね編み目



① 前段の鎖目の向こう側の1本の糸に針を入れます。

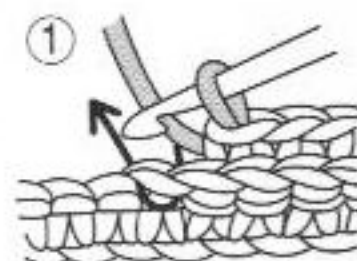


② こま編みを編みます。

※1段ごとに編み地を回して編みます。



こま編み裏引き上げ目



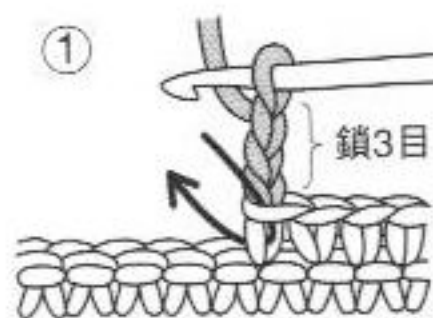
① 矢印のように針を入れます。



② こま編みを編みます。

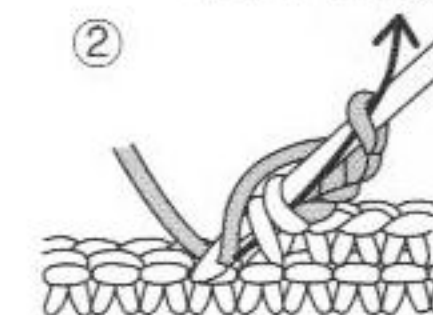


ピコット編み

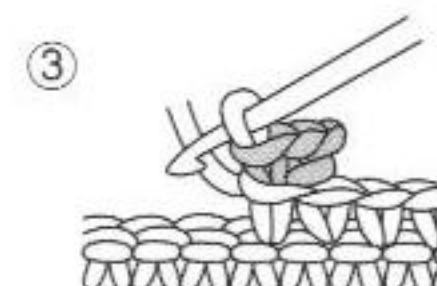


鎖3目

① 鎖3目編み、矢印のように針を入れます。

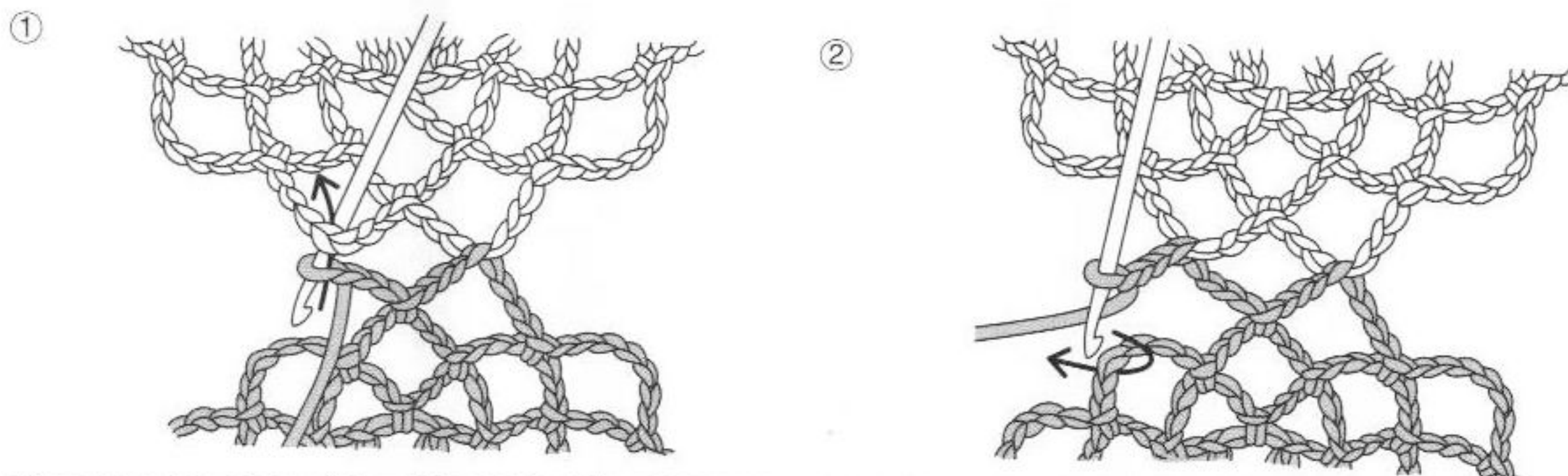


② 一度に引き抜きます。

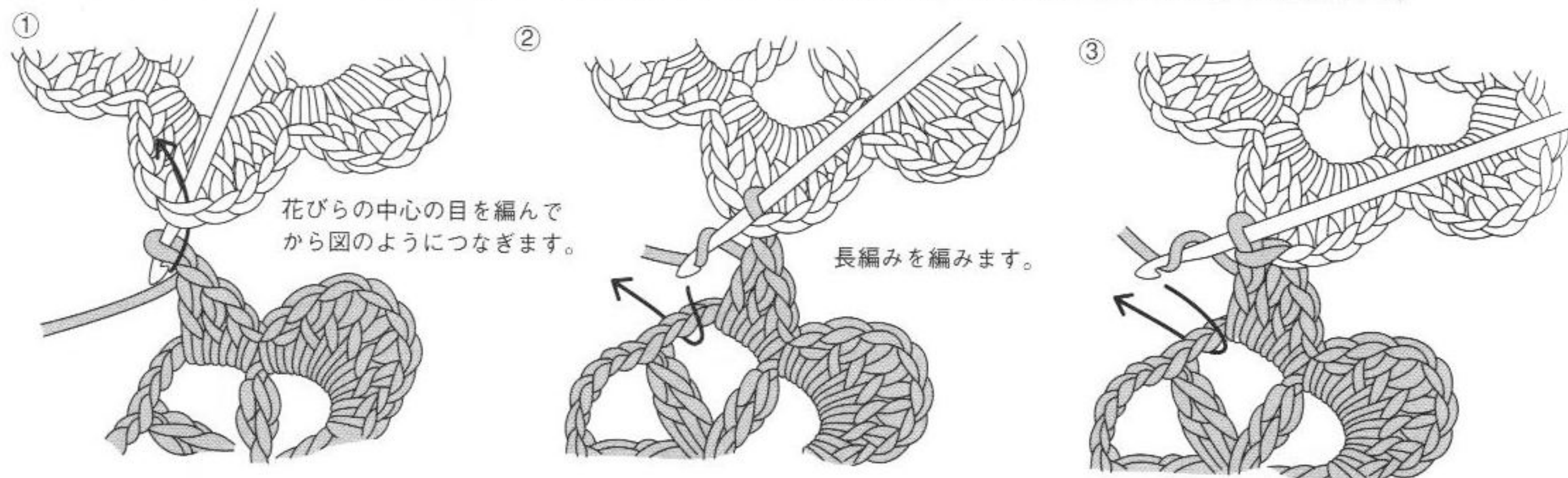


●モチーフのつなぎ方 モチーフの最終段を編みながらつなぐ方法

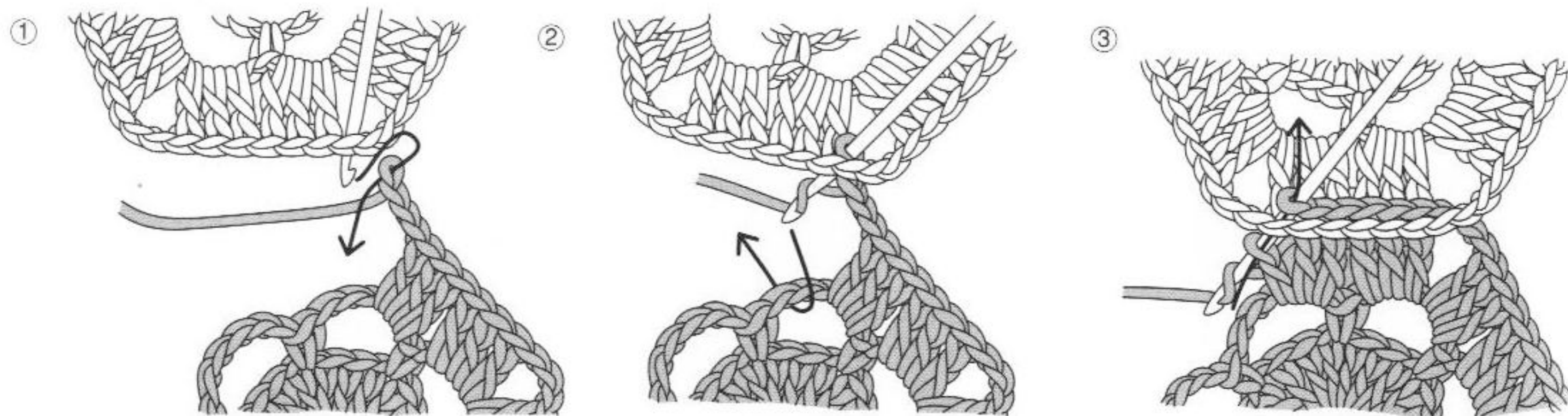
引き抜き編みでつなぐ 一旦、編み目から針をはずし、となりのモチーフの表側から針を入れて糸を引き抜きます。



花びらの先でつなぐ 一旦、編み目から針をはずし、となりのモチーフの表側から針を入れて糸を引き出して次の目を編みます。



長編みでつなぐ 一旦、編み目から針をはずし、となりのモチーフの表側から針を入れて糸を引き出して次の目を編みます。



ハマナカ アンダリヤ シリーズ



アンダリヤの特徴

- 原料は木材パルプです。
- 焼却しても有害物質の発生がほとんどありません。
- 土中で分解する性質にすぐれ上にもどる、環境にやさしい素材です。
- 編み上げた作品の中に紙などをつめて形を整え、アイロンを作品から2~3cm浮かせて、蒸気（スチーム）をあてて頂くと編み地がキレイに整います。



ハマナカ アンダリヤ

- レーヨン………100%
- 100m主巻(約50g) (1玉) 税込 ¥462 (本体 ¥440)



アンダリヤに撚りをかけたタイプ! ハマナカ アンダリヤ (5フィ)

- レーヨン………100%
- 50g主巻(約105m) (1玉) 税込 ¥588 (本体 ¥560)



アンダリヤ2本を撚り合わせた極太タイプ! ハマナカ アンダリヤ (2ライン)

- レーヨン………100%
- 50g主巻(約50m) (1玉) 税込 ¥557 (本体 ¥530)



アミアミ グリップつき 両かぎ針 *好評発売中*



“初心者から
マニアまで”

長さ13.5cm

東京証券取引所
第二部上場



2/0-3/0 4/0-6/0 5/0-7/0 7.5/0-9/0 8/0-10/0

- 長時間の使用でもラクラク! つかれにくい!
ラバー系樹脂のソフトタイプグリップだから、とっても手に優しくフィットし、長時間使っても、疲れにくい仕様です。
- かぎ針の正しい持ち方が自然に身につく!
握りやすい特殊形状(三角断面) “3指” 心者さんでも自然に、かぎ針の正しい持ち方が身につきます。
- カラフルなフルーツカラーがとってもキュート!
カラフルなフルーツカラー展開で、かわいらしさはもちろん一目で号数がわかってとっても便利!
- すべりの良さ、編みやすさは、最高!
かぎ針本体は、好評のアミアミかぎ針をそのまま採用。すべりが良くて、編みやすい形状です!



5タイプすべてを
ハードケースに入れた
ハンディセットも大特価!

AY-105
アミアミ両かぎ針ラクラク
ハンディセット
税込 ¥3,570 (本体 ¥3,400)



とっても便利!!

アミアミ両かぎ針ラクラク(金庫製)商品規格表

タイプ	号数	2/0-3/0	4/0-6/0	5/0-7/0	7.5/0-9/0	8/0-10/0
	長さmm	2.0-2.3	2.5-3.5	3.0-4.0	4.5-5.5	5.0-6.0
アミアミ両かぎ針 ラクラク(金庫製)	税込 ¥725 (本体 ¥690)					

※7.5/0はハマナカゴニに製造可能です。



商品についてのお問い合わせは...

ハマナカ株式会社

京都本社 / 〒616-8585 京都市右京区花園菰の下町2番地の3 TEL.075-463-5151(代) FAX.075-463-5159
東京支店 / 〒103-0007 東京都中央区日本橋浜町1丁目11番10号 TEL.03-3864-5151(代) FAX.03-3864-5150
ホームページ / <http://www.hamanaka.co.jp> Eメールアドレス / iweb@hamanaka.co.jp



かぎ針あみの バッグ



ハマナカ手芸手あみ糸

ISBN978-4-8347-2521-6
C9476 ¥762E



9784834725216



1929476007629

定価800円 本体762円

2007年3月30日発行第1刷
レディブティックシリーズ通巻2521号

PRINTED IN JAPAN 雑誌 69669-21